

التربية والتعليم عند الفاطميين في مصر . د

إع داد

نهاوند محمد عبد الرحمن جماليّة

المشرف

الأستاذ الدكتور صالح موسى درادكة

قدمت هذه الرسالة إستكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في
التاريخ

كلية الدراسات العليا . م

الجامعة الأردنية

نيسان 2008م

قرار لجنة المناقشة

نوقشت هذه الرسالة: (التربية والتطعيم عند الفاطميين في مصر) ولجيزت بتاريخ ٢٠٠٨/٤/١٣ م.

أعضاء لجنة المناقشة

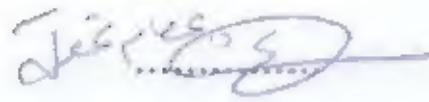
التوقيع



الدكتور صالح موسى دراذكة، مشرفاً
أستاذ تاريخ إسلامي، التاريخ



الدكتور محمد عبد القادر خريسات، عضواً
أستاذ تاريخ إسلامي، التاريخ



الدكتور عصام مصطفى عقلة، عضواً
أستاذ مساعد تاريخ إسلامي، التاريخ



الدكتور عبد الله منسي العمري، عضواً
أستاذ تاريخ إسلامي (جامعة اليرموك)

الإله ذاء

إلى من حثّ خطاي لاجتياز الطريق الصعب
وكان دائماً الرقيق والصديق

زوجي محمد

إلى القلبين الكبيرين الذين أحاطاني بالمحبة والرعاية
إلى من وضعوا نجاحي دوماً نصب أعينهما

أبي وأمي

إلى ابني مناف

إلى من شاركوني حلو اللحظات ومرها....
إلى من يسعدني اللقاء بهم

إخوتي وأخواتي

شكر وتقدير . . .

بعد الحمد لله أتقدم ببالغ الشكر وصدق الامتنان وعملي الاحترام إلى سي
أستاذي الفاضل الأستاذ الدكتور صالح درادكة الذي تكرم بالإشراف على هذا
البحث وأعطاني الكثير الكثير من وقته وعلمه الغزير وتوجيهاته البناءة
ونقاشاته المهمة فله مني كل الاحترام والتقدير والعرفان بالجميل.

كما أتقدم بالشكر الجزيل إلى الأساتذة الأفاضل أعضاء لجنة المناقشة على
تكرمهم بقبول مناقشة هذه الدراسة وجزاهم الله عن خير الجزاء.

الباحثة

فهرس المحتوي . . مات

الصفحة . حة	الموضوع
ب	قرار لجنة المناقشة
ج	الإهداء
د	الشكر والتقدير
هـ .	فهرس المحتويات
ز	قائمة الاختصارات والرموز
ح	الملخص باللغة العربية
1	المقدمة
6	التمهيد
23	الفصل الأول : الفكر التربوي عند الفاطميين
24	1- أصول هذا الفكر . ر
61	2- أهداف . هـ
68	3- وسائل نشره
87	الفصل الثاني : المؤسسات التربوية والتعليمية عند الفاطميين
88	1- الكتاتيب
95	2- المساجد والجوامع

الصفحة . حة	الموضوع
103	3-دار الحكمة
107	4-المكتبات
112	5-القصور
117	6-المدارس
124	الفصل الثالث : أحوال التعليم
124	أولاً: الهيئة التدريسية وأساليب التدريس
125	1-المعلمون
130	2-المتعلمون
135	3-المناهج وأساليب التدريس
143	ثانياً : مصادر تمويل التعليم في العصر الفاطمي
143	1-الأوقاف
152	2-مساهمات الدولة
155	3-الهبات والمنح الشخصية
158	نتائج الدراسة : ة
160	قائمة المصادر والمراجع
178	الملخص باللغة الإنجليزية . ة

قائمة الاختصارات والرمز . وز

ترمز الحروف إلى ما يقابلها أينما وردت في فصول هذه الدراسة . ة :

أ-العربي . ة :

ص : صفحة

ج: جزء

ع : عدد

مج : مجلد

ت: توفي

هـ . هجري.

م : ميلادي.

ط: طبعة.

د. ت: دون تاريخ نشر.

د. م : دون مكان نشر.

د. ن : دون ناشر.

تحقيق : تحقيق.

ب-الأجنبي . ة :

P : Page

التربية والتعليم عند الفاطميين في مصر . ر

إعداد

نهاوند محمد عبد الرحمن جمالية

المشرف

الأستاذ الدكتور صالح موسى درادكة

الملخص . . ص

تتناول هذه الدراسة موضوع التربية والتعليم عند الفاطميين في مصر، حيث خطت الحركة العلمية في العصر الفاطمي خطوات واسعة نحو التطور، والتقدم وذلك بفضل رعاية الخلفاء الفاطميين من خلال بناء المؤسسات التعليمية كالمساجد، ودار الحكمة، ووقف الأوقاف التي كان لها أكبر الأثر في استمرارية هذه المؤسسات.

وقد ألقت هذه الدراسة الضوء على نظم التعليم في هذا العصر ابتداءً من الارتباط الوثيق بين الدعوة الإسماعيلية ومحاولة نشر المذهب الإسماعيلي، والحركة العلمية التي هي الأداة القوية لإيصال هذه الدعوة إلى الناس.

كما تناولت المؤسسات التعليمية كالكليات والمدارس والمساجد، والقصور الفاطمية، ودار الحكمة، وأحوال التعليم المتمثلة بالعلماء والمتعلمين، والمناهج التي كانت تدرس في هذا العصر لا سيما العلوم الدينية المرتبطة بالمذهب الإسماعيلي، وأهم طرق التدريس كالإملاء والشرح والمناقشة والمناظرة.

هذا بالإضافة إلى دراسة مصادر تمويل التعليم في هذا العصر والتي تمثلت بالأوقاف، وما كانت تقدمه الدولة الفاطمية بشكل رسمي من رواتب للقائمين على هذه المؤسسات، وأرزاق الطلبة، وأخيراً الهبات والمنح الشخصية من قبل الخلفاء الفاطميين، وكبار رجالات الدولة. وفي نهاية هذا البحث، أجملت النتائج التي توصلت إليها الدراسة.

المقدمة :

تتناول هذه الدراسة التربية والتعليم عند الفاطميين في مصر، وقد جاء اختيار هذا الموضوع لسببين : أولهما قلة الدراسات الجدية للفترة الفاطمية، على العكس من التاريخ العباسي الذي تعرض له الكثير من المؤلفين القدامى والمحدثين، ونال حظاً وافراً من الدراسات في جميع مجالات الحياة العباسية ابتداءً من التاريخ السياسي، مروراً بالاقتصادي والثقافي وانتهاءً بالتاريخ الثقافي. ناهيك عن الأزمة والمحنة التي تعرضت لها الدولة الفاطمية في نهاية عصرها والتي أدت إلى ضياع جزء كبير من الإرث الحضاري المتمثل في المؤلفات الفاطمية التي تعرضت للنهب والحرق في محاولة لمحو آثار المذهب الشيعي، ولولا أن قدر لمصر جماعة من المؤرخين المصريين أمثال ابن زولاق والمسبحي وابن عبد الظاهر والمقريزي والسيوطي لوجدنا مصر خلال هذه الفترة الطويلة من التاريخ والتي تقارب القرنين صفحة سوداء، والسبب الثاني هو أن الفاطميين كان لهم أكبر الأثر في قيام نهضة تعليمية زاهرة في مصر، وقد أفرزت هذه الفترة جماعة من العلماء في كافة الميادين، وأن الجامع الأزهر الذي لا يزال يقد إليه الطلبة من كافة أرجاء العالم ما هو الأثر من آثار النهضة العلمية التي عاشتها مصر في هذه الفترة وأن ما قدمته الدولة الفاطمية لا يقل بأي حال من الأحوال عن ما قدمته الخلافة العباسية في تلك الفترة. ومن هنا تأتي أهمية هذه الدراسة في إلقاء الضوء على كثير من مسائل التربية والتعليم في العصر الفاطمي.

ومن الدراسات السابقة التي تناولت هذا الموضوع كتاب الأستاذ خطاب عطية " التعليم في مصر في العصر الفاطمي الأول " وقد عالج الأستاذ عطية مسائل التعليم في هذا العصر ابتداءً من الكتاتيب والمساجد وقصور الخلفاء ودار الحكمة، كما أشارت هذه الدراسة إلى نظام التعليم في البلاد الإسلامية منذ ظهور الإسلام وحتى قيام الدولة الاخشيدية بمصر، إلا أن هذه

الدراسة تقتصر إلى دراسة مصادر الفكر الفاطمي، التي كانت توجه العملية التعليمية، ألا وهي مبادئ الدعوة الإسماعيلية والتي حاولت جاهدة نشرها من خلال التعليم والمؤسسات التعليمية لا سيما الجامع الأزهر ودار الحكمة في القاهرة.

ومن الدراسات الأخرى كتاب الأستاذ محمد كامل حسين " في أدب مصر الفاطمية " ولم تتعرض هذه الدراسة إلى أحوال التعليم كالمعلمين والطلبة، والمناهج التي كانت تدرس في هذه الفترة، كما لم ترد أي إشارة إلى مسألة الإنفاق على التعليم في العصر الفاطمي. ولم أجد أي دراسة أخرى - باستثناء الدراستين السابقتين - تتناول التعليم في العصر الفاطمي بشكل خاص.

وقد اعتمدت في كتابة هذه الدراسة على مجموعة من المصادر، كان بعضها معاصراً للدولة الفاطمية، والبعض الآخر غير معاصر، ويمكن تقسيم هذه المصادر إلى خمسة أقسام:

أولاً :- المصادر التاريخية التي تبحث في التاريخ السياسي للدولة الفاطمية ومنها على سبيل المثال لا الحصر تاريخ يحيى بن سعيد الأنطاكي (ت 458 هـ / 1065م) ، وأخبار ملوك بني عبيد وسيرتهم لصنهاجي (ت 626 هـ / 1228م) ، كتابي " انعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء " و" المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار" للمقرئزي (ت 845 هـ - 1441م) و"حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة" لجلال الدين السيوطي (ت 911 هـ - 1505م) و"المنتقى من أخبار مصر" لابن ميسر (ت 677 هـ - 1278م) .

ثانياً :- كتب الدعوة ورجالها الفاطميين والتي هي أفضل ما يمكن الاعتماد عليه لمعرفة العقائد الإسماعيلية، ومن أهمها رسالة افتتاح الدعوة، والمجالس والمسابير للقاضي الفاطمي ابن حيون، النعمان بن محمد (ت 363 هـ - 973م)، والداعي الإسماعيلي الشهير المؤيد في الدين هبة الله الشيرازي (ت 470 هـ - 1077م) وكتبه مذكرات: داعي الدعوة، وديوان المؤيد.

والسجستاني، (ت353 هـ - 964م) وكتابه الافتخار، والداعي عماد الدين القرشي (ت872 هـ -

467م) صاحب كتاب تاريخ الخلفاء الفاطميين وهو القسم الخاص من كتاب عيون الأخبار.

ثالثاً:- مراجع أدبية مثل كتاب "القانون في ديوان الرسائل" لعلّي بن منجب الصيرفي

(ت542 هـ - 1147م)، و"صبح الأعشّاء في صناعة الإنشاء" للقلقشندي (ت821 هـ - 1418م)

رابعاً: كتب تراجم الأدباء والعلماء والأطباء والوزراء الذين عاشوا في كنف الدولة

الفاطمية، ومنها "الإشارة إلى من نال الوزارة" للصيرفي، و"معجم الأدباء" لياقوت الحموي

(ت626 هـ - 1228م)، وكتاب "عيون الأنباء في طبقات الأطباء" لابن أبي أصيبعة (ت668 هـ -

1269م)، وكتاب "رفيات الأعيان" لابن خلكان (ت681 هـ - 1281م)، وكتاب "بغية الوعاة في

طبقات النحويين واللغة" للسيوطي.

خامساً:- كتب الفرق الإسلامية ككتاب "الملل والنحل" للشهرستاني (ت548 هـ - 1153م)، و

فرق الشيعة" للنوبختي (ت3 هـ - 9م)

والصعوبة التي واجهتها في هذه الدراسة، هي أن المصادر التي تبحث في مسائل

التعليم أمثال الزرنوجي والقابسي وابن سحنون، تتناول التعليم بصفة عامة، ولهذا كان من

الصعوبة الحصول على معلومات وافية عن التعليم في العصر الفاطمي، ولذلك كان لا بد من

تتبع الإشارات المتناثرة هنا وهناك في المصادر من أجل تكوين صورة واضحة عن هذه

الفترة، وفي كثير من الأحيان لا تسعفنا المصادر خاصة فيما يتعلق بأحوال المعلمين

والمتعلمين أو أساليب التدريس، والإنفاق على التعليم.

أما بالنسبة لخطة الدراسة فقد قسم الموضوع إلى مقدمة وتمهيد، وأربعة فصول

وخاتمة. وقد تناولت في التمهيد الأحوال العامة السائدة في مصر قبل العصر الفاطمي، وتشمل

العصر الاخشيدي من حيث الأحوال السياسية والاقتصادية والثقافية حتى مجيء الفاطميين إلى

مصر، ويأتي التمهيد لبرز الدور الذي لعبه الفاطميون منذ قدومهم إلى مصر ليكملوا المسيرة التعليمية والثقافية التي كانت موجودة منذ العصر الاخشيدي، بالإضافة إلى ما استجد على عهد الفاطميين.

أما الفصل الأول فقد تناول الفكر التربوي عند الفاطميين من حيث أصول هذا الفكر وقد تعرضت فيه إلى نشأة الإسماعيلية، وهي الفرقة التي قامت على مبادئها الدولة الفاطمية، وأهم العقائد الإسماعيلية لا سيما عقيدتهم في الإمامة والتأويل، كما تناول الفصل الأول أيضاً أهداف الفكر والمتمثلة بالأهداف السياسية والدينية الرامية إلى إقامة دولة إسماعيلية فاطمية منافسة للخلافة العباسية، ونشر العقائد الإسماعيلية في العالم الإسلامي من خلال مجموعة من الوسائل والأساليب التي يتعرض لها الفصل الأول.

ويأتي الفصل الثاني للحديث عن المؤسسات التعليمية في العصر الفاطمي وعلى رأسها الكتاتيب كمؤسسات لتعليم الصبيان، والمساجد خاصة الجامع الأزهر، ودار الحكمة التي أنشأها الحاكم بأمر الله الفاطمي في القاهرة، والمكتبات لا سيما مكتبة دار الحكمة ومكتبة القصر، والقصور الفاطمية التي كانت مجالس للأدب والشعر والمناظرة، بالإضافة إلى مجالس الحكمة التي يعقدها داعي الدعاة، والتي هي بمثابة محاضرات في أصول الدعوة الإسماعيلية، وأخيراً المدارس التي عرفت في مصر أواخر العصر الفاطمي على خلاف ما يعتقد الكثيرون من أن المدارس قد ظهرت هناك بعد سقوط الدولة الفاطمية على يد صلاح الدين الأيوبي.

وجاء الفصل الثالث للحديث عن أحوال التعليم في العصر الفاطمي من حيث المعلمين والمتعلمين والمنهاج وأساليب التدريس في هذا العصر.

كما تناول الحديث عن الإثفاق على التعليم في العصر الفاطمي لا سيما الأوقاف التي كان لها دور كبير في استمرار المؤسسات التعليمية في أداء رسالتها، واستقطاب عدد كبير من

الطلبة الذين رحلوا إلى مصر في طلب العلم، بالإضافة إلى مساهمات الدولة في الإنفاق على تلك المؤسسات التعليمية ورعايتها لها من حيث التجديد والإصلاح، وتخصيص أرزاق دائمة للعاملين فيها، ولا ننسى الهبات والمنح التي كان يقدحها الخلفاء والوزراء الفاطميون على العلم وأهله.

وفي نهاية الدراسة أجملت النتائج التي توصلت إليها في البحث، ولا يسعني في هذا المقام إلا أن أتقدم بالشكر الجزيل وعظيم الامتنان لأستاذي المشرف الأستاذ الدكتور صالح درادكة على ما قدمه لي من نصيح وإرشاد وتوجيه حتى تمكنت من إتمام هذه الدراسة فقد كان نعم الأستاذ والأب والموجه والمرشد، وله مني جزيل الشكر والعرفان والتقدير وجزاء الله عني خير الجزاء.

التمهيد . د

الأحوال العامة السائدة في مصر قبل العصر الفاطمي . ي :

منذ أن عادت مصر مرة أخرى إلى حضن الخلافة العباسية في عام (293 هـ - 905م)، بعد ثلاثة عقود من الحكم الطولوني، شهدت البلاد حكماً أسرياً جديداً، أقامه الأمير محمد بن طغج الملقب بالإخشيد⁽¹⁾. وهو اللقب الذي أطلق على الأسرة الأخشيديّة الحاكمة في مصر (323- 359 هـ .) (935-969م)⁽²⁾.

وقد تولى محمد بن طغج أمر مصر بأمر من الخليفة العباسي " القاهر بالله " سنة (321 هـ . - 933م)، بعد أن اضطربت أحوال الديار المصرية، وخرج منها ابن تكين وكان محمد بن محمد طغج يومئذ والياً على دمشق والرملة وكثير من بلاد الشام، ولكنه لم يدخل مصر في هذه الولاية وما دخلها أميراً عليها إلا في ولايته الثانية من قبل الخليفة العباسي " الراضي بالله "، وذلك بسبب عودة الأمير أحمد بن كيغلف بولايته الثانية على مصر من قبل الخليفة العباسي القاهر بالله⁽³⁾ في نفس السنة 321 هـ .. - 933م، ثم صُرف عنها (323 هـ . - 934م)، وأعيد محمد بن طغج ثانية من قبل الخليفة العباسي " الراضي " على الصلاة والخراج⁽⁴⁾.

(1) الأخشيدي : لقب تركي كان يلقب به ملوك إقليم فرغانة في بلاد ما وراء النهر، والأخشيد بلسان الفراعنة تعني " ملك الملوك"، أبو المحاسن، جمال الدين بن تفرج بردي (ت 874 هـ - 1469م)، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب العلمية، المؤسسة المصرية العامة، ج3، ص 237.

(2) ابن ظافر، أبو الحسن علي بن منصور، (613 هـ - 1216م)، أخبار الدول المنقطعة، ط 1 (تحقيق عصام هزايمة وآخرين)، دار الكندي، إربد، 1999م، ج1، ص 138؛ ديمون أندريه، القاهرة تاريخ وحاضره، الطبعة الأولى، (ترجمة لطيف فرج)، دار الفكر، القاهرة، 1994، ص 36-36.

(3) ابن ظافر، أخبار الدول، ج 1، ص 139؛ أبو المحاسن، النجوم الزاهرة، ج3، ص 236.

(4) المقرئ، تقي الدين أحمد بن علي. (ت 845 هـ - 1441م)، المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والأثار (تحقيق محمد زينهم ومنيرة الشرقاوي) مكتبة مدبولي، 1998، ج1، ص 908؛ السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن محمد بن عثمان، (ت 911 هـ - 1505م)، حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 1997، ج2، ص 18.

هذا وقد شارك محمد بن طغج في قتال الفاطميين أثناء محاولتهم لغزو مصر، وأبلى في ذلك بلاءً حسناً، فكافأه الخليفة الراضي بأن ولاه على مصر⁽¹⁾، ولما توفي الخليفة العباسي "الراضي بالله"، وتولى المتقي عقد للإخشيد على مصر والحرمين والشام، وعقد لولديه من بعده "أونجور وعلي" : على أن يكفلهما غلامه كافور⁽²⁾ الأخشيدي الخصي⁽³⁾.

وكان الحمدانيون قد سيطروا على الموصل وشمال بلاد الشام، وانتشر نفوذ الأمويين بالأندلس، وأسس الفاطميون دولتهم في بلاد المغرب وصقلية، والسامانيون في خراسان، وانتقلت السلطة في بغداد إلى بني بويه⁽⁴⁾.

وقد قام الفاطميون بمحاولات عديدة لغزو مصر، وقد نجح الإخشيد بالدفاع عن مصر وصمد هجوم الفاطميين مرة أخرى سنة (324 هـ - 935م)، وأرغمهم على العودة إلى شمال أفريقيا⁽⁵⁾.

(1) النويري، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهّاب، (ت 733-1332م)، نهاية الأرب في فنون الأدب. (تحقيق محمد أمين ومحمد طمي محمد) مركز تحقيق التراث، 1993، ج 28، ص 46؛ العبادي، في التاريخ العباسي والأندلسي، ص 141.

(2) كان كافور عبداً حبشياً اشتراه الأخشيدي من بعض رؤساء مصر بثمانية عشر ديناراً ثم عكف كافور على الدراسة وتحصيل العلوم المختلفة حتى بلغ بذلك مرتبة كبيرة أهلته إلى أن يصبح من كبار القواد ولقب بالأستاذ.

أبو المحسن التجوم الزاهرة، ج4، ص 2؛ السيوطي المصدر نفسه، م 2، ص 19.

(3) ابن طغج، أخبار الدول، ج 1، ص 139.

(4) السيوطي، حسن المحاضرة، م 2، ص 18؛ حسن إبراهيم حسن، تاريخ الدولة الفاطمية في المغرب ومصر وسورية وبلاد العرب، 1958، ص 122.

(5) أبو المحاسن، النجوم الزاهرة، ج3، ص 252؛ حسن إبراهيم حسن، الفاطميون في مصر وأعمالهم السياسية والدينية بوجه خاص، المطبعة الأميرية، القاهرة، 1932م، ص 85.

وقد بقي محمد بن طفج في حكم مصر إلى أن توفي فيها سنة (334هـ - 945م)⁽¹⁾، وقام من بعده ابنه القاسم أنجور⁽²⁾ - وكان صغيراً - وغلب على أمره كافور الإخشيدي الذي كان متحكماً في أيامه، وكان يطلق للحاكم في السنة أربعمائة ألف دينار ويتصرف هو فيما بقي⁽³⁾، وبقي الأمر على هذا الحال إلى أن توفي أنجور سنة (349هـ - 960م)، وكانت مدة حكمه أربع عشرة سنة⁽⁴⁾، فأقام كافور علي بن الإخشيد أبا الحسن، وأمره الخليفة العباسي "المطيع لله" على الحرب والخراج بمصر والشام والحرمين، وسار كافور معه مثلاً كان مع أخيه وأطلق له ما كان يطلق لأخيه في كل سنة⁽⁵⁾، بل زاد أنه لم يكن يتركه يظهر للناس إلا معه⁽⁶⁾. وبقي على هذا في الملك وله الاسم فقط والفعل لكافور إلى سنة (351هـ - 962م)، وكان قد وقع بمصر الغلاء فعزّ وجود القمح، وقل ماء النيل، ونهبت ضياع مصر، واضطربت أمور الديار المصرية والاسكندرية، بسبب المغاربة أعوان الخلفاء الفاطميين الواردين إليها من المغرب، وعجز المصريون عن الدفاع عن الشام من خطر القرامطة، وذلك لشغلهم بالغلاء والمغاربة الفاطميين⁽⁷⁾. كما قسد ما بين علي بن الإخشيد صاحب مصر وبين

(1) ابن ظافر، أخبار الدول، ج 1، ص 14، السيوطي، حسن المحاضرة، م 2، ص 18.

(2) أنجور: اسم أعجمي غير كنية ومعناه باللغة العربية محمود، أبو المحاسن، النجوم الزاهرة، ج 3، ص 291.

(3) ابن ظافر، المصدر نفسه، ج 1، ص 141، أبو المحاسن، المصدر نفسه، ج 3، ص 291، المقرئ، المواظ والاعتبار، ج 1، ص 910، السيوطي، حسن المحاضرة، م 2، ص 18.

(4) ابن ظافر، المصدر نفسه، ج 1، ص 141، المقرئ، المصدر نفسه، ج 1، ص 910، السيوطي، المصدر نفسه، م 2، ص 18-19.

(5) ابن ظافر، المصدر نفسه، ج 1، ص 142، أبو المحاسن، النجوم، ج 2، ص 326، المقرئ، المصدر نفسه، ج 1، ص 910.

(6) ابن ظافر، المصدر نفسه، ج 1، ص 142.

(7) أبو المحاسن، المصدر نفسه، ج 3، ص 326، المقرئ، المواظ والاعتبار، ج 1، ص 910.

مدبر مملكته كافور الأخشيدي ومنع كافور الناس من الاجتماع به إلى أن توفي علي بن الأخشيد سنة 355هـ - 965م⁽¹⁾.

وبقيت مصر من غير أمير أياماً، ولم يدع بها إلا للخليفة العباسي المطيع بالله، ثم ولي كافور من قبل المطيع الله الخليفة العباسي على الحرب والخراج وجميع أمور مصر والشام والحرمين⁽²⁾.

وكان كافور الإخشيدي رجلاً سياسياً بارعاً عرف كيف يحافظ على استقلال مصر في مواجهة التهديدات الخارجية التي تضاعفت⁽³⁾، ففي الشمال حارب الحمدانيين وانتهت هذه الحرب بمعاهدة صلح احتفظت فيها مصر بجنوب الشام بينما بقي الحمدانيون في شمالها كما كان الحال في عهد الأخشيد⁽⁴⁾.

كذلك حارب كافور القرامطة الذين أغاروا على جنوب الشام وهددوا قوافل التجارة والحجاج المتجهة إلى الحجاز وانتهت هذه الحرب بالصلح أيضاً⁽⁵⁾. وفي الجنوب حارب كافور أمراء النوبة الذين تكررت غاراتهم على أسوان وغيرها من المدن، وانتهت هذه الحرب بخضوعهم وتقديم الجزية والرفيق إلى مصر كل سنة وقد نتج عن ذلك كثرة الجنود السود في الجيش الإخشيدي، وفي الغرب صدّ كافور غارات الفاطميين ولا سيما في مناطق الواحات وطردهم

(1) أبو المحاسن، النجوم الزاهرة، ج3، ص 326، المقرئ، المواعظ والاعتبار، ج1، ص 910.

(2) المقرئ، المواعظ والاعتبار، ج1، ص 910، السيوطي، حسن المحاضرة، م2، ص 19.

(3) أبو المحاسن، النجوم الزاهرة، ج4، ص 2، السيوطي، المصدر نفسه، م2، ص 19، أحمد مختار العبادي في التاريخ العباسي والأندلسي، ص 144.

(4) ابن كثير، أبو الفداء الحافظ بن كثير الدمشقي، (ت 774هـ - 1372م)، البداية والنهاية، ط2، مكتبة المعارف، بيروت، 1977، ج1، ص 266.

(5) ابن العبري، غريغوريوس أبي الفرج بن أهرون (ت 685هـ - 1286م)، مختصر تاريخ الدول، صححه وفهرسه أنطون صالحاني اليسوعي، دار الرائد اللبناني، لبنان، 1983م، ص 292، النويري، نهاية الأرب، ج28، ص 50.

منها، وفي نفس الوقت عامل رسل الخليفة الفاطمي المعز لدين الله باللفظ واللين، وكان المعز قد دعاه إلى الدخول في طاعته ولكن كافور استطاع بدهائه وكياسته أن يؤخر الغزو الفاطمي لمصر طوال عهده⁽¹⁾، حتى أن دعاة الفاطميين الذين كانوا يزورون مصر يقولون: "إذا زال الحجر الأسود ملك مولانا المعز لدين الله الأرض كلها وبيتنا وبينكم الحجر الأسود"⁽²⁾. ويقصدون بالحجر الأسود كافور الإخشيدي، وبقي كافور في الحكم إلى أن توفي سنة 357هـ - 967م⁽³⁾.

فولي أحمد بن علي الإخشيد أبو القوارس، وكان إذا ذاك صبياً ابن إحدى عشرة سنة، واستخلفوا له ابن عم أبيه الحسن بن عبيد الله بن طنج، وجعلوا تدير الرجال إلى شمول الإخشيدي وتدير الأموال إلى جعفر بن حنزابة الوزير، وكانت النتيجة أن اضطربت شؤون الدولة وكثر شغب الجند وعجزت الدولة عن دفع رواتبهم، وذبّ النزاع ما بين الطائفتين الكافورية وهم أنصار كافور الذين رقامهم إلى المناصب العالية في الدولة، والإخشيدية وهم مماليك الأسرة الإخشيدية وأنصارها. كما وقع غلاء شديد بمصر واقترب بذلك وباء عظيم وكثر الموت وقصر ماء النيل⁽⁴⁾.

(1) المقرئزي، تقي الدين أحمد بن علي، (ت 458هـ - 1441م)، إتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء، ط1، (تحقيق محمد عبد القادر أحمد عطا) دار الكتب العلمية، بيروت، 2001م، ج 1، ص 178.

(2) الأنطاكي، يحيى بن سعيد، (ت 458هـ - 1065م)، تاريخ يحيى بن سعيد الأنطاكي، المعروف بصلة تاريخ أوتياخا، (تحقيق عمر عبد السلام تكمري)، جروس برس، طرابلس-لبنان، 1990، ص 121، ابن ظافر، أخبار الدول، ج1، ص 152، أبو المحسن، النجوم الزاهرة، ج4، ص 9، المقرئزي، المواعظ والاعتبار، ج1، ص 910، ابن إياس (محمد بن أحمد بن إياس الحنفي)، (ت 930هـ - 1523م)، بدائع الزهور في وقائع الدهور، (تحقيق محمد مصطفى)، فرانز شتاينز، فيسبادن، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، 1975م، ج1، ص 184.

(3) ابن ظافر، أخبار الدول، ج 1، ص 152، المقرئزي، المواعظ والاعتبار، ج 1، ص 910.

(4) الأنطاكي، تاريخ الأنطاكي، ج1، ص 121-122، ابن الأثير، عز الدين أبو الحسن علي (ت 630هـ - 1232م)، الكامل في التاريخ، ج12، دار صادر، بيروت، 1979م - 1982م، ص 8، ص 590، أبو ---

أما الخلافة العباسية التي استطاعت أن تصد الحملات الفاطمية على مصر قبل أن يفتتحها هذه المرة لم تستطع عمل أي شيء من هذا القبيل وذلك لأن أعداءها في الشام - الحمدانيون في شماله، والقرامطة في جنوبه، كانوا يحولون دون وصول جيوشها للدفاع عن مصر بالإضافة إلى ضعف الخلافة العباسية المتزايد تحت سيطرة الشيعة البويهيين الذين سيطروا على الخلفاء، ولم يبقوا لهم من الأمر شيئاً سوى السلطة الدينية ممثلة " بذكر اسم الخليفة في الخطبة ونقشه على السكة. ونتيجة لهذا الضعف السياسي والاقتصادي أصبحت مصر فريسة سهلة لأي غزو خارجي.⁽¹⁾

وكان الخليفة الفاطمي المعز لدين الله على علم تام بحالة البلاد السيئة من أخبار أطلعه عليها دعاة وجواسيسه بل ومن المصريين أنفسهم، ومما يدل على ذلك قوله لجماعة من شيوخ كتامة: "... ولني مشغول بكتب ترد علي من المشرق والمغرب أجيب عنها بخطي...".⁽²⁾

كان الخلفاء الفاطميون قد عنوا عناية خاصة بامتلاك مصر، لما لموقعها من عظيم الأهمية سياسياً وحربياً. خصوصاً وأن ولاية هذه البلاد كانت إليهم ولاية الشام والحجاز فكان امتلاك مصر امتلاكاً لهذين البلدين العظيمين، وتأسيس نفوذ الفاطميين السياسي والديني في ثلاثة من المراكز الإسلامية، وهي القسطنطين والمدينة ودمشق، بالإضافة إلى أن تحقيق هذا المخطط الذي قصد إليه أول الخلفاء الفاطميين معناه تمهيد الطريق لتهديد بغداد نفسها حاضرة

المحاسن، النجوم الزاهرة، ج 4، ص 30؛ ابن أبياس، بدائع الزهور، ج 1، ص 184؛ أحمد مختار العبادي، في التاريخ العباسي، ص 147. حسن إبراهيم؛ تاريخ الدولة الفاطمية، ص 123.

(1) أيمن فؤاد سيد، الدولة الفاطمية في مصر، الدار المصرية اللبنانية، ص 132؛ حسن إبراهيم، تاريخ الدولة الفاطمية، ص 130، حسن إبراهيم؛ الفاطميون في مصر، ص 198؛ أحمد مختار العبادي، في التاريخ العباسي، ص 147.

(2) المقرئزي، اتعاظ الحنفاء، ج 1، ص 172؛ العبادي، في التاريخ العباسي، ص 147.

الخلافة العباسية في ذلك الحين⁽¹⁾. هذا وقد قام الفاطميون بعدد من المحاولات لغزو مصر في سني 301، 302، 307 و 309 و 321 - 342 هـ .. وعلى الرغم من القضاء على هذه المحاولات إلا أن الدعوة الفاطمية استطاعت الوصول إلى مصر قبل فتحها على يد الفاطميين بزمان طويل واعتق عدد غير قليل المذهب الشيعي فيها، وذلك لأن الفاطميين كانوا ينمجون في صفوف جندهم دعاة عهد إليهم أن يختلطوا بالناس ويعلموهم عقائد المذهب الفاطمي⁽²⁾.

وكان الخليفة الفاطمي المعز لدين الله قد رعى دروس المحاولات السابقة الفاشلة لغزو مصر فقام بإعداد حملته على مصر بعناية بعد أن حصل على معلومات دقيقة عن أحوال مصر من يعقوب بن كلس وهو يهودي عراقي حضر إلى مصر وأقام فيها وقد لفتت قدراته أنظار كافور الإخشيدي الذي قال : " لو كان هذا الرجل مسلماً لجعلته وزيراً". وقد دخل يعقوب الإسلام وبعد وفاة كافور قبض عليه ورحل إلى شمال إفريقيا حيث عمل في خدمة الخليفة المعز لدين الله الذي أشركه في شن حملته على مصر⁽³⁾.

وأمر المعز بحفر الآبار في الطريق المؤدية إلى مصر وأن يبني له في كل منزلة قصر، وقام بتجهيز جيش كبير أنفق عليه وعلى تجهيزه مبلغاً كبيراً وصل إلى 24 ألف ألف دينار، كما يقول المقرئزي، ومن السلاح والخيول ما لا يوصف. وبدأ الجيش البالغ عدده 200 ألف فارس من عساكر المغرب بالتحرك تحت قيادة جوهر الصقلي، ولما بلغ خبر مسير الجيش إلى العساكر الإخشيدية بمصر هربوا عنها جميعهم قبل وصوله، ووصل القائد جوهر

(1) حسن إبراهيم، تاريخ الدولة الفاطمية، ص 113.

(2) للروحي أبي الحسن علي بن أبي عبد الله محمد (ت4هـ / 10م)، بلغة الظرفاء في تاريخ الخلفاء، تحقيق عماد أحمد هلال وآخرون، إشراف ومراجعة أيمن فؤاد سيد، القاهرة، 2003م، ص 287-288؛ النويري، نهاية الأرب، ج28، ص 40-41.

(3) للنويري، نهاية الأرب، ج2، ص 165؛ النويري، أبو بكر بن عبد الله بن أبيك، ت 736 هـ - 1335م، كنز الدرر في فنون الأدب وجامع الغرر، تحقيق صلاح الدين المنجد، القاهرة، 1961، ص 226.

في السابع عشر من شعبان سنة 358هـ - 968م، وأقيمت الدعوة للمعز لدين الله الفاطمي في الجامع العتيق في شوال وأخذ جوهر مصر بلا ضربة ولا طعنة ولا ممانعة، وشرع في بناء القاهرة والقصرين والجامع الأزهر وأرسل بشيراً إلى المعز يبشره بف تحقيق الدبار المصرية، وإقامة الدعوة له بها⁽¹⁾. وبهذا انقضت الدولة الإخشيدية عن مصر وكانت مدتها أربعاً وثلاثين سنة⁽²⁾.

وعلى الرغم من المدة القصيرة التي حكمت فيها الأسرة الإخشيدية إلا أنه يمكن القول أن عهد الدولة الإخشيدية كان مزدهراً من الناحيتين العلمية الأدبية فقد عمل محمد بن طنج الإخشيد وكافور من بعده على تنمية ثروة مصر مما ساعد على تشجيع طلبية العلم والعلماء والأدباء والشعراء وبناء المساجد⁽³⁾.

فيذكر ابن سعيد: " وتولى الإخشيد مصر في الأموال والرجال... وكان يحادثه ويسامره سعيد الشاعر المعروف بقاضي البقر، ولما دخل شهر رمضان أطلق النفقات للمسجد الجامع وأمر بإمداد المسجد بالحصر والبياض والخلق والمصابيح والأئمة⁽⁴⁾". وكان الإخشيد بالشام وبلغه خبر أحمد بن الحسين المتنبى الشاعر فقال جيؤني به فأحضر إليه

(1) ابن الأثير، الكامل، م8، ص 590؛ أبو الفداء، الملك المؤيد عماد الدين إسماعيل بن علي، (ت 732هـ - 1331م)، المختصر في أخبار البشر، ط1، (تحقيق محمد زينهم محمد عزب ويحيى سيد حسين) دار المعارف، القاهرة، ج2، ص 158؛ أبوالمحسن، النجوم الزاهرة، ج 4، ص 30؛ المقريزي، اتعاظ الحنفاء، ج1، ص 172-173؛ السيوطي، حسن المحاضرة، ج2، ص 120؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج 1، ص 185. (2) أبوالمحسن، النجوم الزاهرة، ج4، ص 185.

(3) خطاب، عطية، التعليم في مصر في العصر الفاطمي الأول، دار الفكر العربي، ص 42.

(4) ابن سعيد، علي بن موسى المغربي، (ت 673هـ - 1274م)، المغرب في حلى المغرب، عني ببشره وتحقيقه والتعليق عليه، زكي محمد حسن، وآخرون، مطبعة جامعة فواد الأول، 1953، ج1، من القسم الخاص بمصر، ص 163.

وأكرمه وكان يحب الصالحين ويكرمهم ويركب إليهم، ويطلب دعاءهم بل ويحب قراءة القرآن ويكي عند سماعها⁶.

أما كافور فقد كان يدني الشعراء ويجيزهم وكانت تقرأ عنده في كل ليلة السير وأخبار الدولة الأموية والعباسية، وكان له نظر في العربية والأدب والعلم وممن كان في خدمته إسحاق إبراهيم بن عبد الله النجيري صاحب الزجاج⁽¹⁾. كما قصده المتنبّي الشاعر ومدحه فأعطاه أموالاً كثيرة⁽²⁾، وأكرمه وخلع عليه وأنزل بدار، وحمل إليه أولفاً من المال⁽³⁾.

ويورد الصنهاجي نصاً عن القاضي محمد بن سلامة القضاعي المتوفى سنة 454هـ/1063م، يصف فيه مدينة الفسطاط قبل بناء مدينة القاهرة فيقول: "أما بضاعة العلم في الفسطاط فكانت أغلى البضائع وأنفسها وأكثرها رواجاً، وفضلاً عن الأسواق التي كانت للكتب فقد كانت صناعة النسخ واسعة النطاق يعيش منها آلاف من المشتغلين بالعلم وأن المكتبة كانت زينة المنزل في كل أسرة مثقفة وحلقات العلم تعقد في المساجد التي بلغ عددها ستة وثلاثين ألف مسجد وكان جامع عمرو الذي يسمى تاج الجوامع، ومبارة التحديث والتدريس من زمان الصحابة رضوان الله عليهم، وكان من الأئمة الليث بن سعيد ومحمد بن إدريس الشافعي وحتى في سنة 749هـ -1348م، كانت حلقات الدرس الدائمة كل يوم بلا انقطاع في جامع عمرو ولا تقل عن بضع وأربعين حلقة كما ذكر جلال الدين السيوطي، في

(1) أبو المحاسن، النجوم الزاهرة، ج4، ص 6.

(2) المصدر نفسه، ج4، ص 6.

(3) النويري، نهاية الأرب في فنون الأدب، ج 28، ص (58)، حسن إبراهيم، تاريخ الدولة الفاطمية، ص

حسن المحاضرة، فما بالك بما كانت عليه الحال قبل الإعراض عن القسطنطينية واتخاذ القاهرة عاصمة للبلاد".⁽¹⁾

وقد اعتنى الإخشيدون بالمساجد وعمارتها حتى عمت المساجد كافة أنحاء مصر ، فيذكر القلقشندي نصاً في معرض الحديث عن كافور الإخشيد فيقول: ".. وكان يحب العلماء والفقهاء ويكرمهم ويتعاهدهم بالنفقات ويكثر الصدقات حتى استغنى الناس في أيامه ولم يجد أرباب الأموال من يقبل منهم الزكاة فرفعوا أمر ذلك إليه فأمرهم أن يبيتوا بها المساجد ويتخذوا لها الأوقاف ففعلوا".⁽²⁾

ومن مراكز التعليم زمن الدولة الإخشيدية جامع عمرو وجامع ابن طولون، وجامع عمرو هو أقدم جوامع مصر الإسلامية بني سنة 21هـ . - 641م، وأطلق عليه "المسجد العتيق" و "تاج الجوامع" و "المسجد الجامع"⁽³⁾. وقد اعتنى الإخشيدون بهذا المسجد كما عني به غيرهم من الأمراء من قبل ومن بعد، وزيدت عمارته في عهدهم وزينت عمده⁽⁴⁾. وكانت حلقاته العلمية في زمنهم أشهر مجالس العلم والتعليم فقد ذكر ابن سعيد:

"وفي هذه السنة (326هـ / 937م)، عاد أصحاب مالك والشافعي إلى الإقتال في المسجد الجامع العتيق، وكان في الجامع للمالكيين خمس عشرة حلقة، وللشافعيين مثلاً، ولأصحاب أبي حنيفة ثلاث حلوق، فلما زاد قتالهم أرسل الإخشيد ونزع حصرهم ومساندهم وأغلق الجامع، وكان يف تحقيق في أوقات الصلوات. ثم سئل الإخشيد فيهم فردهم". وفي هذا

(1) السنهالجي، أبو عبد الله محمد بن علي، (ت 626هـ - 1228م)، أخبار ملوك بني عبدي وسيرتهم (تحقيق جلول أحمد البديوي)، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1984م، ص 94-95.

(2) القلقشندي، أحمد بن علي بن أحمد الغزاري (ت 821هـ / 1415م)، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة، طبعة مصورة عن الطبعة الأميرية، (د.ت) ج3، ص 426.

(3) السيوطي، حسن المحاضرة، م2، ص 212-220.

(4) ابن دقماق، إبراهيم بن محمد بن أيمن العلاني، ت 809هـ - 1406م، الانتصار بواسطة عقد الأمصار، (تحقيق إحياء التراث العربي، دار الأفاق الجديدة، بيروت، القسم الأول، ص 65؛ خطاب عطية، التعليم في مصر، ص 48).

القول دلالة واضحة على إقبال الطلبة على العلم فقد كان في المسجد الجامع ثلاث وثلاثون حلقة للعلوم المختلفة وفي هذه الحلقات تخرج معظم المحدثين والفقهاء في ذلك العصر⁽¹⁾.

أما جامع ابن طولون فكان يأتي ي المرتبة الثانية بعد جامع عمرو، وكان به أكثر صلاة الإخشيد فقد قال ابن سعيد⁽²⁾: " وكان أكثر صلاته (أي الإخشيد) في جامع ابن طولون إلا في رجب وشعبان ورمضان".

ومن المواد التي كانت تدرس بالمساجد في عصر الدولة الإخشيدية العلوم الشرعية وتشمل علوم القرآن والتفسير والحديث والفقه والكلام⁽³⁾.

ومن أشهر أئمة القرآن في هذا العصر عامر بن حمدان أبو غانم المصري المقرئ النحوي قرأ عليه عامة أهل مصر، وله مؤلف في اختلاف الشيعة مات سنة (333 هـ / 944م)⁽⁴⁾ وأبو بكر بن عبد الله بن مالك بن عبد الله بن سيف التجيبي المقرئ المصري شيخ الإقليم في القراءات في زمانه مات في (357 هـ / 967م)⁽⁵⁾.

ومن الفقهاء الذين اشتهروا بتدريس الفقه زمن الإخشيديين أبو بكر بن الحداد محمد بن أحمد بن جعفر الكنانى المصري، جالس أبا إسحاق المروزي لما ورد مصر، وروى الحديث عن جماعة منهم أبو عبد الرحمن النسائي ولزمه، وكان يعرف الأسماء والكنى والنحو واللغة واختلاف الفقهاء وأيام الناس ومنازل الجاهلية والشعر والنسب، ولي القضاء بمصر، وصنف الباهر في الفقه في مائة جزء، وكتاب جامع الفقه وكتاب أدب القضاء في أربعين جزءاً. مات

(1) خطاب عطية، التعليم في مصر، ص 49.

(2) ابن سعيد، ج 1 (من القسم الخاص بمصر ومساندهم) ، ص 173.

(3) خطاب عطية، التعليم في مصر، ص 51.

(4) السيوطي، حسن المحاضرة، م 1، ص 403.

(5) السيوطي، المصدر نفسه، م 2، ص 402.

في (344 هـ . وقيل 345 / 955 / 956م)⁽¹⁾. ومن الفقهاء الذين رحلوا إلى مصر وقاموا بالتدريس في مساجدها في زمن الدولة الإخشيدية أبو اسحق المروزي إبراهيم بن أحمد أحد أئمة الدين انتقل في آخر عمره إلى مصر، وجلس في مجلس الشافعي واجتمع الناس عليه وضربوا إليه أكباد الإبل، وسار في الأفاق من مجلسه سبعون إماماً من أصحاب الحديث توفي بمصر سنة 340 هـ ، 951م، ودفن عند الإمام الشافعي.⁽²⁾

ومن الفقهاء الذين رحلوا إلى مصر كذلك وقاموا بالتدريس فيها في عصر الدولتين الإخشيدية والفاطمية أبو الفضل جعفر بن الفرات المعروف بابن حنزاية وزير بمصر لأنجور ابن الإخشيد ثم لأخيه أبي الحسن علي ثم لكافور الإخشيدي إلى أن أنقضت الدولة الإخشيدية، وإليه رحل أبو الحسن الدار قطني وصنف له ما صنف في مصر وهو أحد الحفاظ وكان يميل إلى أهل العلم وكان يملئ الحديث⁽³⁾، يقول ياقوت الحموي⁽⁴⁾: " كان يعمل للوزير أبي الفضل الكاغد⁽⁵⁾ بمصر قند⁽⁶⁾، ويحمل إليه إلى مصر في كل سنة، وكان في خزائنه عدد من الوراقين (العاملين بالورق) " توفي في سنة (391 هـ . / 1000م).

(1) السيوطي، المصدر نفسه، م2، ص 271-272.

(2) السيوطي، حسن المحاضرة، م1، ص 271.

(3) ياقوت الحموي، شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي، (ت 626 هـ - 1228م)، معجم الأديباء (إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب)، ط1، م7 (تحقيق عمر فاروق الطباع)، مؤسسة المعارف، بيروت، لبنان، 999م، م3، ص 96-105، السيوطي، حسن المحاضرة، م1، ص 301.

(4) الحموي، معجم الأديباء، م3، ص 96-105.

(5) الكاغد: القرطاس.

(6) سمرقند: مدينة في آسيا أكثر سكانها من المسلمين اجتاحتها جنكيز خان، سنة 627 هـ - 1229م، وخرّبها ثم استولى عليها تيمورلنك وجعلها قاعدة لملكه، تقع في أوزبكستان حالياً .

ومن فقهاء الشافعية الذين أدركوا العصر الإخشيدي أبو زرعة محمد بن عثمان بن إبراهيم الدمشقي وعبد الرحمن بن سيبويه الذي قدم مصر وتفقّه بها وأفتى ودرس في جامعها العتيق وتوفي بها سنة (339هـ / 950م)⁽¹⁾.

أما فقهاء المالكية فقد أدرك العصر الإخشيدي منهم هارون بن محمد الأسواني مات في سنة (327هـ / 938م)، وعلي بن عبد الله بن أبي مطر المعافري الإسكندراني الفقيه مات سنة (339/950م)⁽²⁾. ومن المواد التي كانت تدرس في العصر الإخشيدي العلوم اللسانية وتشمل النحو والصرف ومتن اللغة وعلوم البلاغة والخطابة وغيرها.⁽³⁾

وممن اشتغل في تدريسها أحمد بن محمد بن إسماعيل التحاس أبو جعفر وهو من أهل مصر، رحل إلى بغداد وتلقى العلم هناك ثم عاد إلى مصر وكان له مجلس في مصر يملئ فيه أخبار الشعراء، ومن مؤلفاته كتاب معاني القرآن وكتاب أخبار الشعراء، وأدب الكتاب والكافي في النحو، وأدب الملوك وأن تصانيفه تزيد على الخمسين مصنفاً توفي سنة (337هـ / 948م).⁽⁴⁾

وكذلك ابن الجني وهو محمد بن موسى بن عبد العزيز أبو بكر الكندي المصري ويلقب بسيبويه، وكان عنده معرفة بالنحو والمعاني والقراءة والغريب والإعراب والأحكام وعلوم الحديث والرواية، لذلك لُقّب بسيبويه. وله معرفة بأخبار الناس والنوادر والأشعار والفقه على مذهب الشافعي، جالس ابن الحداد الفقيه الشافعي وتلمذ له وسمع من أبي عبد

(1) السيوطي، حسن المحاضرة، م1، ص 338-339.

(2) السيوطي، المصدر نفسه، م1، ص 375.

(3) خطاب عطية، التعليم في مصر، ص 53.

(4) ياقوت الحموي، معجم الأدباء، م2، ص 149-153.

الرحمن النسائي، اجتمعت فيه ادوات الأنباء والفقهاء والصلحاء والعُباد والمتأدبين ومات في سنة (358هـ / 968م) ⁽¹⁾.

ومن الصلحاء والصوفية الذين أدركوا العصر الإخشيدي أبو الحسن عابدين محمد بن سهل الدينوري المتوفى في مصر سنة (331هـ / 942م) ⁽²⁾. وأبو بكر محمد بن أحمد بن سهل الرملي النابلسي وقد كانت له قصة مع كافور الإخشيدي صاحب مصر ذلك أن كافور بعث إليه بمل فردّه وقال : قال الله تعالى " إياك نعبد وإياك نستعين "، فالاستعانة بالله تكفي فرد كافور الرسول بالمال إليه وقال قل له : قال الله تعالى " له ما في السموات وما في الأرض وما بينهما وما تحت الثرى ". فأين نكر كافور هنا ! فقال أبو بكر : صدق، الملك والمال لله، كافور صوفي لا أنا، ثم قبل المال ⁽³⁾.

أما عن العلوم العقلية مثل الطب فلا تذكر المصادر سوى القليل ممن اشتغل ، فيذكر ابن أبي أصيبعة بعض الأطباء في هذا العصر أمثال نسطاس بن جريح وكان نصرانياً عالماً بصناعة الطب وكان في دولة الإخشيد بن طنج ⁽⁴⁾.

وبالنسبة ولم يذكر لنا ابن أبي أصيبعة - كتبه - ولا مولده أو وفاته ولكن من الواضح أنه من أطباء الدولة الإخشيدية إذ يقول ابن أبي أصيبعة: " كان طبيباً فاضلاً متميزاً

(1) ياقوت الحموي، معجم الأنباء، م7، ص 46-47.

(2) السيوطي، حسن المحاضرة، م1، ص 422.

(3) السيوطي، المصدر نفسه، م1، ص 323.

(4) ابن أبي أصيبعة، موفق الدين أبي العباس أحمد بن القاسم، (ت668هـ - 1269م) عيون الأنباء في طبقات الأطباء، (تحقيق نزار رضا)، دار مكتبة الحياة، بيروت، 1965م، ص 544، خطاب عطية، التعليم في مصر، ص 54.

في معرفة الأدوية المفردة وأفعالها وله من الكتب كتاب التكميل في الأدوية المفردة ألفه لكافور الإخشيدى⁽¹⁾.

وسعيد بن البطريق وهو من أهل فسطاط مصر، وكان طبيباً نصرانياً مشهوراً عارفاً بعلم صناعة الطب وعملها، كانت له دراية بعلوم النصارى ومذاهبهم، وله من الكتب كتاب في الطب، وكتاب الجدل بين المخالف والنصراني، وكتاب نظم الجواهر يشتمل على ثلاث مقالات كتبه في صوم النصارى وفطرم وتواريخهم وأعيادهم.

وتواريخ الخلفاء والملوك والمتقدمين وتكر البطارقة وأحوالهم ومدة حياتهم، ومات سنة (328 هـ . - 939م)⁽²⁾.

(1) ابن أبي أصيبعة، طبقات الأطباء، ص 545.

(2) ابن أبي أصيبعة، المصدر نفسه، ص 545-546.

الفصل الأول

الفكر التربوي عند الفاطميين

* أصول هذا الفكر

* أهدافه

* وسائل نشره

الفصل الأول

الفكر التربوي عند الفاطميين

(1) أصول هذا الفكر :

قامت الدولة الفاطمية على مبادئ العقيدة الإسماعيلية، والتي حاولت جاهدة نشر هذه المبادئ بين الناس من خلال دعاة الإسماعيلية والمؤسسات التعليمية وعلى رأسها الماساجد، ودار الحكمة. وقبل الحديث عن أصول العقيدة الإسماعيلية ومبادئها، لابد من التعرض لنشأة هذه الفرقة.

يبدأ تاريخ الإسماعيلية كحركة مستقلة عندما نشأ الجدل حول خلافة الإمام جعفر الصادق الذي توفي 148هـ/765م، وتشير أغلب المصادر المتاحة إلى أن جعفر الصادق عين ابنه إسماعيل خليفة له بقاعدة "النص"، ولا يوجد أي شك في شرعية هذا التعيين الذي تعتمد عليه كل ادعاءات الإسماعيلية التي استمدت أسمها من نسبتها إلى إسماعيل بن جعفر الصادق⁽¹⁾، ولما كان إسماعيل بن جعفر الصادق قد توفي في حياة أبيه نحو 145هـ/761م فقد ذهبت الفرقة التي عرفت فيما بعد بالإثنى عشرية نسبة إلى أئمتهم الذين كانوا سلسلة من إثني عشر إماماً تبدأ بعلي بن أبي طالب، وتنتهي بمحمد بن الحنفية الذي اختفى

(1) التوبختي، أبو محمد بن الحسن موسى، (ق9/أ3م) فرق الشيعة، على بتصحيحه هـ .. ريز، مطبعة الدولة، إستانبول، 1931م، ص57-58؛ الشهرستاني أبو الفتح تحقيق محمد بن عبد الكريم بن أبي بكر، (ت548هـ/1153م)، الملل والنحل، تحقيق محمد سيد كيلاني، دار المعرفة، بيروت، 1984م، ج1، ص191؛ المقرئزي إتعاظ الحنفاء، ج1، ص136؛ الداعي إدريس عماد الدين القرشي، عماد الدين بن الحسن بن عبد الله بن علي، ت(872هـ/1467م) زهر المعاني، ط1، تحقيق مصطفى غالب، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، بيروت، 1991م، ص(200-201)، أيمن فؤاد سيد، الدولة الفاطمية، ص(93-94)

وأخذت الحدود عنه، وأمرهم باتباعه بأمر الله له بذلك... فلما أن لاس ماعيل الأجل
أوصى والده أن يقيم ولده محمد حجاباً ومستودعاً، فسلمه أعني محمد بن إسماعيل إلى ميمون
بن غيلان بن بيدر بن مهران بن سلمان الفارسي فرياه، وأخفى شخصه وهو ابن ثلاث سنين
مع ميمون القداح قدس الله روحه... وهو كفيل له ومستودع أمره... ثم إن الصادق أقام
موسى بن جعفر حجاباً على محمد بن إسماعيل، وعلى من جعله له باباً الذي هو ميمون السمر
عليه والكفيل... فاجتمع عليه كثير من الشيعة المخالفين للطريقة (الإمامية الإثنا عشرية)، وكنتم
الصادق ابن ابنه (محمد بن إسماعيل)، وأقام له ميمون القداح ولبنه عبد الله الميمون كفاً،
وكنتم أمره عن الخاص والعام إلا عن المخلصين العارفين لمن أوجب الله له الولاء....، وسار
ميمون وولده في طلب دار هجرة لولي الأمر يأويها ويقيم الهادين فيها⁽¹⁾ ثم يقول : واعتقدت
فرقة أن الإمامة رجعت الفهري وفرقة تعتقد إمامة موسى بن جعفر، إذ أقامه ولي الله س ترا
على ولده إذ صار مستتراً، ثم اعتقدت فرقة أخرى إمامة الأقطح عبد الله بن جعفر فمات في
عصر أبيه، وهو منقطع الولد فبطل ما ألفوه من الترهات، وفرقة اعتقدت إمامة محمد بن
جعفر، وتفرقوا بعد غيبة إسماعيل وذهبت بهم أهواؤهم كل مذهب إلى الأباطيل⁽²⁾.

وينقل الداعي إدريس عن جعفر بن منصور اليمن قوله: فمن إدعى الإمامة من أولاد
الأئمة الطبيعيين مقاماتهم الشريفة بغير نص حقيقي ولا نور إلهي فقد خاب وخسر وانقطع
عصمته منهم وبرأهم الله منه فبرء منهم...⁽³⁾.

وعند وفاة محمد بن إسماعيل انقسمت الفرقة المباركية قسمين الأغلبية هم الذين
ذكرت المصادر الإمامية أنهم الأسلاف المباثرون للقرامطة، الذين رفضوا قبول وفاة محمد

(1) الداعي إدريس، زهر المعاني، ص 200-201

(2) الداعي إدريس، المصدر نفسه، ص 202

(3) الداعي إدريس، المصدر نفسه، ص 203-204

بن إسماعيل، واعتقدوا أنه حي وأنه سيعود في المستقبل القريب كمهدي أو قائم، ويعتبر رون محمد بن إسماعيل إمامهم السابع والأخير، وفريق ثان أقل حجماً يتسم بالغموض واعتداف أفراد بوفاة محمد بن إسماعيل وجعلوا الإمامة في ذريته⁽¹⁾.

وقد دخلت هذه الفرقة طوراً سرّياً إستمر ما يقارب القرن عمل خلالها قيادات هذه الفرقة بصبر وسرية من أجل خلق حركة إسماعيلية متماسكة، والتزم خلالها الأئمة بمبدأ التقية حماية لأنفسهم⁽²⁾. يقول الداعي إدريس عماد الدين "... وكانوا من بعد محمد بن إسماعيل قد دخلوا في التقية، وأخفوا أنسابهم وأسماءهم لعظم المحنة والبلية خفية من عدوهم، وكان الدعاة وقت التقية يخفون اسم الإمام وربما تسمى واحد من الدعاة بأسمائهم تقية عليهم وستراً⁽³⁾.

وتذكر المصادر الإسماعيلية أن محمد بن إسماعيل قد سلم أمر الإمامة إلى ولده عبد الله الرضوي، وهو أول الأئمة الثلاثة المستورين⁽⁴⁾، وقد قام ببيت دعائه إلى جميع البلدان سرّاً⁽⁵⁾، يقول الداعي إدريس عماد الدين: "وكان استتاره لظلمة بالليل الشديد، وذلك لما غلب الباطل على الحق، ولشدة دولة الظلمة من آل عباس وعظم الريب والوسواس، وكان لشدة استتار الإمام إذا أخذ أحد من نور دينه العهد على المستجيبين إلى دعوته يقول: "إنك سمعاً وطاعة لولي العصر، ولا يفوه باسمه فإذا ترشح في العلم وعلت فيه درجته وارتفعت منزلته

(1) النوبختي، فرق الشيعة، ص 61؛ أيمن سيد، الدولة الفاطمية، ص 96

(2) أيمن سيد، الدولة الفاطمية، ص 96

(3) الداعي إدريس عماد الدين القرشي، عماد الدين بن الحسن بن عبد الله بن علي (ت 1467/872م)، تاريخ الخلفاء الفاطميين بالمغرب، القسم الخاص من كتاب عيون الأخبار، ط1، تحقيق محمد اليعلاوي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1985م، ص 246-247

(4) الداعي إدريس، زهر المعاني، ص 209؛ النيسابوري، استتار الإمام، مجلة كلية الآداب، جامعة القاهرة، المجلد الرابع، الجزء الثاني، 1936م، ص 95

(5) النيسابوري، استتار الإمام، ص 95

كتب له اسم الحجاب ولا يكشف له إمامة ولا يبينه بإشارة ولا عبارة في كلامه..... وجري
نلك مدة الأئمة المستورين حتى طلعت شمس الحق من مغربها⁽¹⁾، وأنارت آفاق الدين⁽²⁾.

وكانت الإمامة من بعد عبد الله الرضي لأبنيه أحمد النقي وكان حجة به عبد الله بن
ميمون فتشر الدعاة الذين قاموا بدورهم بنشر العلوم بين الناس كعلم الرياضيات والهندسة
والنجوم والطب، وعلم الأبدان، والأديان، واللسان فأقبل عليهم الناس يتدارسوا هذه العلوم
والإمام عنهم مكتوم⁽³⁾.

ولما دنا أجل الإمام أحمد النقي، سلم الأمر وأوصى به لولده الحسين بن أحمد الملقب
بالحكيم وهو والد المهدي⁽⁴⁾ وإقام الحسين إلى أن ولد له المهدي، وينكر النيسابوري أنه لما
أنت نقلة الإمام الحسين إستودع الإمامة في سعيد الخير وهو أخو المهدي وكان المهدي يومئذ
طفلاً، فاستبد سعيد بالإمامة ونص بها على ولده فمات ولده ثم نص على الثاني فمات، فمات
زال ينص على كل واحد منهم حتى هلكوا جميعاً، فعرف حينئذ أن الحق لا يفارق أهله فتأب
وجمع دعائه وأعلمهم أنه مستودع للإمام المهدي وسلم إليه الإمامة واعترف له بالوذية.
فصارت الإمامة إلى المهدي⁽⁵⁾، الذي قام بإتخاذ ابن حوشب المنصور إلى اليمن⁽⁶⁾. وقال له:
ليس لليمن إلا أنت. فخرج إلى اليمن في سنة (268هـ-881م)، وهناك دعى للرضي من آل
محمد، وانتشرت الدعوة في اليمن، وف تحقيق مدائن اليمن وملك صنعاء، وفرق الدعاة في

(1) المقصود قيام الدولة الفاطمية في المغرب.

(2) الداعي إدريس، زهر المعاني، ص 209.

(3) النيسابوري، إستتار الإمام، ص 15 الداعي إدريس، زهر المعاني، ص 212

(4) الداعي إدريس، المصدر نفسه، ص 216

(5) النيسابوري، إستتار الإمام، ص 95-96

(6) هو أبو القاسم رستم بن الحسين بن فرج بن حوشب الكوفي من رجالات الشيعة، المقريزي، اتعاط الحنفاء،

اليمن والبحرين واليمامة والسند والهند ومصر والمغرب⁽¹⁾، وكان ابن حوشب الذي اسد تحقق لقب "منصور اليمن" بفضل إنتصاراته الباهرة، قد تمكن قبل وفاة الإمام الحسين بن أحمد من تركيز نواة دولة إسماعيلية في تلك الربوع، وإقامة مركز نشيط للدعوة ينطلق منه الدعاة⁽²⁾.

كما انتشرت الدعوة الإسماعيلية في العراق على يد حسين الأهوازي داعية العراق، وحمدان قرمط⁽³⁾ الذي دخل في المذهب الاسماعيلي سنة 874/هـ 261م على يد الداعي حسين الأهوازي، وتولى حمدان قرمط أمر الدعوة في مسقط رأسه سواد الكوفة ومنذ اطلق أخذ رى جنوب العراق، وعاونته في ذلك زوج أخته عبدان- الذي قدم من الأهواز وقام بنشر الدعوة في جنوب فارس، وفي هذه الفترة أخذت الدعوة الإسماعيلية في الظهور في مواضع متعددة في وسط وشمال وغرب فارس وإقليم الجبال، حيث استقرت الدعوة في الري⁽⁴⁾.

وكان قرمط يدعو إلى إمامة محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق، وأذنه الإمام المهدي الذي يظهر في آخر الزمان ويقيم الحق، وأن البيعة له⁽⁵⁾.

وهكذا مثلت الإسماعيلية بين منتصف القرن الثالث الهجري/ التاسع الميلادي وسنة 899/هـ 286م حركة موحدة تبشر بقراب ظهور محمد بن إسماعيل كمهدي أو كقائم⁽⁶⁾.

(1) المقرئزي، إتحاف الحنفاء، ج1، ص 136.

(2) فرحات الشراوي، الخلافة الفاطمية بالمغرب، ط1، ترجمة حمادي الساطلي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1994، ص 75.

(3) حمدان بن الأشعث قرمط من سواد الكوفة وإنما قيل له قرمط لأنه كان قصيراً ورجلاه قصيرتين وخطاه متقاربة فسمى لذلك قرمطاً. المقرئزي، إتحاف الحنفاء، ج1، ص 216.

(4) المقرئزي، المصدر نفسه، ج1، ص 216-219. أيمن سيد، الدولة الفاطمية، ص 97.

(5) المقرئزي، المصدر نفسه، ج1، ص 220.

(6) أيمن سيد، الدولة الفاطمية، ص 97.

وكان لحمدان بن قرمط مراسلات منتظمة مع رئاسة الدعوة في مدينة سلمية⁽¹⁾ فلمّا توفي الإمام الحسين بن أحمد، وتولى الإمامة ابنه عبد الله بن الحسين (الإمام المهدي فيما بعد) كتب إلى قرمط الذي لاحظ بعض التغييرات في التعليمات المكتوبة إليه من سلمية وحتى يتأكد من حقيقة هذا التغيير قام بإرسال معارنه عيدان إلى سلمية فعرف بموت الإمام الحسين بن أحمد وعلم بأن عبد الله (المهدي) قد أصبح رئيساً للدعوة، وبدلاً من إعلان مهدية محمد بن إسماعيل التي كانت الدعوة تمهد له، فإن عبد الله (المهدي) يدعو الآن إلى إمامته هو وإمامة أسلافه، فرجع عيدان إلى حمدان بن قرمط وأعلمه بالخبر، فما كان من حمدان إلا أن قام بجمع الدعاة، وأمرهم بقطع الدعوة عن صاحب سلمية (المهدي) وبهذا تعرضت الحركة الإسماعيلية لأول انشقاق خطير في بنائها أدى إلى إنقسامها إلى حزبين متناقضين هما الذين أصبحوا يعرفان فيما بعد بـ "الإسماعيلية الفاطمية" و "القرامطة"⁽²⁾.

أما عن وصول الدعوة الإسماعيلية إلى المغرب فيذكر المقرئ أن جعفر الصادق بعث داعيتين وهما الحلواني وأبو سفيان، وقد بعثهما جعفر الصادق سنة 145هـ/762م وقد أُلِّها "إن المغرب أرض بور، فاذهبوا فاحرثا حتى يجيء صاحب البذر"⁽³⁾، والمقصود بصاحب البذر هو أبو عبد الله الشيعي⁽⁴⁾ داعي المغرب، وكان أبو عبد الله الشيعي هذا جاراً لأبي علي الداعي في الكوفة هو وأخوه أبو العباس محمد بن أحمد بن زكرياء ولما علم بخروج أبو علي الداعي إلى مصر سأل صهره فيروز ورغباً إليه معاً بالجوار والتشجيع فسأل لهما فيروز

(1) سلمية: من أعمال حماة ببلاد الشام، واقوت الحموي، معجم البلدان، م3، ص133.

(2) المقرئ، المصدر نفسه، ج1، ص288؛ أمين سيد، الدولة الفاطمية، ص98-99.

(3) المقرئ، المصدر نفسه، ج1، ص130؛ حسن إبراهيم، تاريخ الدولة الفاطمية، ص46.

(4) أبو عبد الله المحتسب، وأصله من الكوفة وأسمه الحسين بن أحمد بن محمد بن زكرياء بن رام هرمز وكان محتسباً بسوق الغزل في البصرة وقيل: إنما المحتسب أخوه أبو العباس محمد ويعرف أبو عبد الله بالمعظم كان يعلم الناس مذهب الإمامية الباطنية. المقرئ، انعاظ الحنفاء، ج1، ص137.

الإمام- بعد أن أخذ عليهما فيروز العهد ورباهما وفقههما- في إنفاذ أبو عبد الله الشيعي إلى مصر ثم إلى ابن حوشب الداعي باليمن، وإنفاذ أخيه أبي العباس إلى مصر مع أبي علي الداعي بها⁽¹⁾، ولما وصل أبو عبد الله الشيعي إلى اليمن لزم ابن حوشب وشهد مجالسه وأفاد من علمه، ثم خرج أبو عبد الله مع حجاج اليمن إلى مكة، وذلك بأمر من الإمام الذي كتب إلى ابن حوشب يأمره بإنفاذ أبي عبد الله إلى مصر، وفي الحج لقي أبو عبد الله جماعة من قبيلة كتامة (من المغرب) فاختلف بهم، ووجد لديهم بذراً من ذلك المذهب⁽²⁾ وخرج معهم، وعندما وصل مصر أظهر لهم أنه يريد المقام بمصر من أجل طلب العلم، فأصروا عليه إلى الذهاب معهم إلى المغرب وقالوا له: "عننا كثير من إخوانك ممن يذهب إلى ما أنت عليه، فلو رأوك ورآك الناس ما رضوك إلا بشيوخهم دون صبياتهم، وليس مثلك من نجلية لتعليم صبياننا وما نريده لوجه التعليم فانت تجد أضعافه في أموالنا"⁽³⁾ ولما وصل أبو عبد الله الشيعي إلى المغرب سنة 280هـ، أقبل الناس إليه من كل ناحية، فجاهر بمذهبه وأعلن إمامة أهل البيت، ودعا للرضي من آل محمد⁽⁴⁾ وكان يجلس للناس، ويحدثهم بظاهر علم الأئمة في فضائل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب والأئمة من ذريته فإذا رأى الواحد منهم قد لقن عنه وأحسن فيه ما يريده أخذ عليه العهد⁽⁵⁾.

(1) محمد بن محمد اليماني، ق 9/4م، سيرة الحاجب جعفر بن علي وخروج المهدي، مجلة كلية الآداب، جامعة القاهرة، المجلد الرابع، الجزء الثاني، 1936م، ص 121

(2) المقرئزي، اتعاط الحنفا، ص 138-140.

(3) النعمان بن محمد، رسالة افتتاح الدعوة ص 67

(4) النعمان بن محمد، رسالة افتتاح الدعوة، ص 73؛ المقرئزي، اتعاط الحنفا، ج 1، ص 138

(5) النعمان بن محمد، رسالة افتتاح الدعوة، ص 73؛ الداعي إدريس، تاريخ الخلفاء، ص 89

وعُرف أبو عبد الله واشتهر أمره بـ "المشرقي" ومن دعاه ودخل في أمره نسب إليه
فَقِيلَ إنه مشرقي فسمعوا المشاركة⁽¹⁾.

وفُرق أبو عبد الله الشيعي الدعاة بين القبائل في المغرب⁽²⁾، وتجرّد بنفسه للمجدّ الس،
وكان يجلس في كل يوم للمؤمنين يحدثهم ويشرح لهم وأمر الدعاة بذلك⁽³⁾، "حتى أن الذساء
كن يشهدن المجالس ويسمعن الحكمة وكان منهن عجائز يسمعن ذلك ممن قد بلغ حد الدعوة،
منهن أم موسى ابنة الحلواني..."⁽⁴⁾، وكن كذلك يخدمن المؤمنين ويعالجن المرضى ويأسدين
الجرحى على نيات وبصائر لما كنّ يسمعن من الذكر والحكمة، وقد ومن عليهما من الأدب
والسياسة..."⁽⁵⁾.

وكان أبو عبد الله الشيعي يرسل إلى إفريقية قوماً يأتونه بالأخبار وكان لا يمر يوم إلا
وعنده منها خير⁽⁶⁾.

وفي هذا الوقت كان الإمام المهدي يقيم في مدينة سلمية، وكان يعاشر قوماً من أهلها
هاشميين من ولد عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم، وكان يظهر لهم أنه عباسي،
وكانت الأموال والخبايا تحمل إليه من كل بلد من قبل الدعاة، وفي الوقت نفسه كان الإمام
المهدي يلاطف كل عامل يلي بسلمية ويهدي إليه ويبالغ في الإحسان إليه حتى يكسبه إلى
جانبه⁽⁷⁾. وقد استراب أحد ولاة المدينة من الأتراك في أمر الإمام الإسماعيلي لجزيل ما كان

(1) النعمان بن محمد، رسالة افتتاح الدعوة، ص 76؛ الداعي إدريس، تاريخ الخلفاء، ص 94

(2) الداعي إدريس، تاريخ الخلفاء، ص 113. النعمان بن محمد، رسالة افتتاح الدعوة، ص 140

(3) النعمان بن محمد، رسالة افتتاح الدعوة، ص 140

(4) النعمان بن محمد، رسالة افتتاح الدعوة، ص 133

(5) النعمان بن محمد، المصدر نفسه، ص 133-134

(6) النعمان بن محمد، المصدر نفسه، ص 141

(7) محمد اليماني، سيرة الحاجب جعفر، ص 108

يوليه ويسدي إليه وأخذ يتعرف أخبار الإمام ويسأل عنه فلما علم المهدي م راده كتب إليه
الدعاة ببغداد للعمل على عزله ونجحوا في ذلك، ولما عاد الوالي إلى بغداد فأسر الخليفة
العباسي بما قيل له عن المهدي وطلب منه القبض عليه⁽¹⁾.

وتصادف أن خرج في هذا الوقت رجل بالشام يزعم أنه قرمطي، فلم يشك الخليفة
العباسي في أنه خرج يدعو للإمام الإسماعيلي لأنه سار يريد سلمية فيأمر الخليفة العباسي
وأمر الوالي التركي بالتوجه إلى سلمية، والقبض على الإمام الإسماعيلي قبل أن يصل إليه
القرمطي، فكتب الدعاة في بغداد إلى المهدي بما جرى، وسبقت كتب الدعاة إلى سلمية قبل
وصول الوالي التركي فأعد الإمام العدة للخروج من سلمية⁽²⁾. فأمر أصحابه بالتأهب للسفر،
وأظهر لهم بأنه يريد الخروج إلى اليمن. وخرج المهدي برفقة ابنه القائم وجماعة من خواصه
ومواليه حتى وصل إلى دمشق ثم إلى طبرية ومنها إلى الرملة حيث توجه إلى مصر حيث
استقبلهم الداعي أبو علي، وفي هذا الوقت وصل كتاب من بغداد إلى عامل مصر بصفة
المهدي، وطلب القبض عليه⁽³⁾، وكان المهدي متستراً بزي تجار، فجاء الرد بأن الرجل الذي
نزل مصر (المهدي) هو رجل هاشمي شريف تاجر من وجوه التجار معروف بالفضل والعلم،
وأن الذي أتى الرسول في طلبه قد توجه إلى اليمن⁽⁴⁾، وكان هذا هو السبب في تغيير وجهة
الإمام المهدي من اليمن إلى المغرب⁽⁵⁾ بالإضافة إلى نجاح الداعي أبو عبد الله الشيعي في
نشر الدعوة وسط قبيلة كتامة في المغرب الأقصى، وما حققه من نصر على الأغلبية من
الأسباب المباشرة التي دعت المهدي إلى التوجه إلى المغرب، وكان أبو عبد الله الشيعي قد

(1) المصدر نفسه، ص 109

(2) المصدر نفسه، ص 109-110

(3) محمد اليماني، سيرة الحاجب جعفر، ص 110-113

(4) المصدر نفسه، ص 113 المقرئ، اتعاط الحنقا، ج 1، ص 144

(5) محمد اليماني، سيرة الحاجب جعفر، ص 114

سير رجالاً من كتامة إلى المهدي في سلمية قبل خروجه يخبرونه بما ف تحقّق الله عليه هناك⁽¹⁾.

فخرج المهدي من مصر حتى وصل إلى طرابلس ثم إلى القيروان، ودخل سجلماسة ببلاد المغرب وكان على سجلماسة اليسع بن مدرار فورد عليه كتاب زيادة الله الأعظم صاحب أفريقية بالقبض عليه فقبض عليه هو وابنه أبو القاسم نزار (القائم)⁽²⁾. فسار أبو عبد الله الشيعي من المغرب في جماعة من البربر، ودخل سجلماسة وأخرج عبيد الله المهدي وابنه من الحبس وباعه، وارتحل إلى المغرب، وذلك في سنة 296هـ/908م⁽³⁾. وبخروج المهدي يكون هو أول أئمة الظهور عند الإسماعيلية وذلك بعد الطور السري الذي مرت به هذه الدعوة. ومن جهة أخرى قيام الدولة الفاطمية في المغرب.

هذا وقد نشأ جدل كبير حول نسب الخلفاء الفاطميين، واختلاف المؤرخون واختلاف كبيراً بين من يثبت صحة نسبهم إلى الإمام علي بن أبي طالب وبين من ينكر ذلك، وربما يعود هذا الاختلاف إلى كون الحركة الإسماعيلية قد دخلت طوراً سرياً تخلله ثلاثة من الأئمة المستورين، مما خلق جدلاً كبيراً حول استمرارية الإمامة في هذه الفترة الغامضة في ذلك الأئمة من أبناء علي بن أبي طالب، أم أنها خرجت عنهم⁽⁴⁾. وعموماً فإن الخوض في مسألة نسب الخلفاء الفاطميين من القضايا الشائكة، والتي قد لا تقضي إلى أي نتيجة أو جواب شافٍ.

(1) المقرئزي، اتعاظ الحنفاء، ج1، ص 144. أيمن سيد، الدولة الفاطمية، ص 117

(2) محمد اليماني، سيرة الحلب جعفر، ص 114-122؛ المقرئزي، اتعاظ الحنفاء ص 144-145. القلقشندي، أحمد بن عبد الله (ت 1418هـ/1418م) مآثر الإنافة في معالم الخلافة، تحقيق عبد الستار أحمد فراج، الكويت، 1964م، ج2، ص 249

(3) محمد اليماني، المصدر نفسه، ص 123؛ المقرئزي، اتعاظ الحنفاء، ج1، ص 148؛ القلقشندي، المصدر نفسه، ج2، ص 249. أبو الفداء، المختصر، ج2، ص 95

(4) حول نسب الخلفاء الفاطميين أنظر: أبو الفداء، المختصر، ج2، ص 93-94؛ المقرئزي، اتعاظ الحنفاء، ج1، ص 118-125؛ المواعظ والاعتبار، ج2، ص 26-28؛ الداعي إدريس، تاريخ الخلفاء الفاطميين،

هذا وقد قامت الدولة الفاطمية على أساس تشابكت فيه السياسة مع الدين، فكانت الدعوة عماد هذه الدولة وأهم ما ميّزها عن الأنظمة الإسلامية الأخرى، فلم يستطع الفاطميون أن ينفصلوا عن الدعوة كما سبق، وفعل العباسيون، فقد كانوا ينتظرون منها الكثير، فقد كانت بمثابة السلاح لهذا النظام الفاطمي⁽¹⁾.

وقبل الحديث عن العقائد الإسماعيلية تجدر الإشارة، إلى أنه لا يمكن بأي حال من الأحوال، أن تدرس هذه العقائد على أنها عقائد ثابتة لفرقة واحدة بل هي عقائد تطورت حسب البيئات والأزمان، لكل بيئة عقائدها، وتطورت العقائد في كل بيئة بمرور الزمن فاختلقت العقائد الإسماعيلية باختلاف البيئات، وتشتعت آراء الإسماعيلية بحيث أصبح من الصعب أن نلم بأطراف العقائد الإسماعيلية طوال تاريخها⁽²⁾. لهذا سنحاول التركيز على العقائد الأساسية والثابتة عند فرقة الإسماعيلية.

وأولى العقائد الإسماعيلية، وأكثرها أهمية هي الإمامة وهي محور من محاور الفكر السياسي للدولة الفاطمية في مصر⁽³⁾، ويعتقد الإسماعيليون بأن الرسول (ﷺ) قد جعل دعائم الإسلام (أركان) ستاً والسابعة هي الولاية وهي أفضلها، والدعائم الستة الباقية هي الطهارة

=== ص 246-247؛ السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، تاريخ الخلفاء، ط1، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة، مصر، 1952م، ص 4-6؛ فريجات النشاروي، الخلافة الفاطمية ص (61-76)

(1) ابن الطوير، أبو محمد المرتضى عبد السلام بن الحسن القيسراني (ت 617هـ/1220م) نزعة المقلتين في أخبار الدولتين، ط1، تحقيق أيمن فؤاد سيد، فرائض شتاينر، شتو تجارت، 1992م، مقدمة التحقيق، ص 76
(2) الجوزي، أبو علي منصور العززي، (ت 386هـ/996م) سيرة الاستاذ جودز، تحقيق محمد كامل حسين ومحمد عبد الهادي شعيره، دار الفكر العربي (د.ت)، مقدمة التحقيق، ص 17

(3) ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد الحضرمي، (ت 808هـ/1406م) مقدمة ابن خلدون، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ج1، ص 196؛ عبد المنعم ماجد، نظم الفاطميين ورسومهم في مصر، مكتبة الانجلو المصرية، 1953م، ص 51

والصلاة، والزكاة، والصوم، والحج، والجهاد⁽¹⁾. فلا ثواب لعامل الست إلا باعتقاد الـ سابعة، وعلمها بالحقيقة⁽²⁾. وهي أعظم الدرجات بعد النبوة⁽³⁾ وهي أصل الدين وعمته ومنام الأمة وقطبها⁽⁴⁾.

والإمامة عندهم بالنص، وليست بالاختيار، وهذا يعني الدلالة الصريحة للإمام على من سيخلفه⁽⁵⁾، والنص مبدأ أساسي عند الإسماعيلية يؤكدون عليه ويدافعون عنه يقول الداعي المزيد في الدين: "...إن الخلافة والإمامة بنص من الله على من يستحق من الكرامة، وأن هذا الأمر لو كان باختيار البشر كما يزعم بعض أهل النظر لما اختار كل واحد غير تقديم نفسه، أو من يوافقه من أبناء جنسه. ألا تسمع إلى قول الملائكة وهم أهل الصفوة والمراتب الشريفة لما أخبرهم الله أنه جاعل في الأرض خليفة، ولم يستشرهم في ذلك ولا جعل لهم الاختيار. كيف أسرعوا إلى ذم من لم يشاهدوه ووصفوا أنفسهم فقالوا: "أجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمك ونقدس لك"⁽⁶⁾.

قال مجيباً لهم: "إني أعلم ما لا تعلمون" أراد سبحانه أني أعلم من اختيار من يجب إختياره ما لا تعلمون وكذلك وصف من اختاره من صفوته وخصته بعد آدم بخلافته من أئمة

(1) الداعي إدريس، زهر المعاني، ص 146؛ الداعي إدريس، تاريخ الخلفاء، ص 561؛ الشيرازي، المزيد في الدين هبة الله بن أبي عمران موسى، (ت 470هـ/1077م) المجالس المستنصرية، ط1، تحقيق محمد زينهم محمد عزب، مكتبة مديولي، القاهرة، 1991، ص 34

(2) الداعي إدريس، زهر المعاني، ص 146.

(3) الداعي إدريس، تاريخ الخلفاء، ص 201

(4) ابن حيون، النعمان بن أبي عبد الله محمد بن منصور بن أحمد بن حيون، (ت 363هـ/973م) المجالس والمسائرات، ط2، تحقيق الحبيب الفقي إبراهيم شيوخ ومحمد اليملاوي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1997، ص 144.

(5) الغزالي، أبو حامد محمد، (ت 505هـ/1111م) فضائح الباطنية، تحقيق عبد الرحمن بدوي، الدار القومية، القاهرة، 1964م، ص 132، 174؛ عبد المنعم ماجد، نظم الفاطميين، ص 56

(6) الشيرازي، المجالس المستنصرية، ص 148

الدين صلوات الله عليهم أجمعين فقال: 'ولقد اخترناهم على علم على العالمين'⁽¹⁾ فكيف يجوز بعد ذلك أن يعول على إختيار البشر لإمام يقيمونه أو وصي يقدمونه...⁽²⁾.

ويورد أيضاً عن الإمام جعفر بن محمد الصادق أنه قال لبعض شيعته وقد سأله عن ولي الأمر بعده: 'لعلك تظن أن شيئاً من ذلك إلينا نفعل فيه ما أردنا، لا والله ولا نتبع في ذلك إلا ما سنه الله عز وجل ورسول (ﷺ) لنا ولا نفرض منه ما فرضنا إلا لمن أمرنا بتقريبه إليه ودللنا بشواهد عليه، والله عز وجل يرضى لذلك من يرتضيه ويراه أهلاً لما خصه من كرامته'⁽³⁾. وفي هذا النص دلالة واضحة على أن الإمامة عندهم بالنص من الله تعالى على من يريد وليست باختيارهم .

ويقول الداعي إدريس: 'وهم (الأئمة) المصطفون من ذريته والظاهرين من عترته الذين جرى النص فيهم من واحد إلى واحد، وفي مولود عن والد حتى انتهى إليهم من علي أمير المؤمنين عن محمد خاتم النبيين المرسلين عن جبرائيل الروح الأمين، عن رب العالمين ليسوا كمن ولت العامة'⁽⁴⁾ على أنفسهم، ونصيبه لديها بغير وحي من الله ولا نص من رسوله ولا تنزيل من كتابه'⁽⁵⁾ وبالتالي فإنه لا توجد عندهم شروط معينة في الإمام المنصوص عليه على عكس ما عند أهل السنة الذين يطلبون شروطاً لازمة في شخص الخليفة المنتخب بإجماع الأمة⁽⁶⁾. كما لا توجد عندهم على الإطلاق شروط تتعلق بعمر الإمام فكثير من الأئمة

(1) سورة الدخان، الآية [32].

(2) سورة البقرة، الآية [30].

(3) الشيرازي، المصدر نفسه، ص 149

(4) الداعي إدريس، تاريخ الخلفاء، ص 245

(5) العامة: المقصود بهم أهل السنة والجماعة.

(6) عبد المنعم ماجد، نظم القاطمين، ص 56

الفاطميّين تولوا الإمامة صغاراً فالحاكم بأمر الله تولى الخلافة وله من العمر إحدى عشرة سنة⁽¹⁾، والمستنصر بالله وعمره سبع سنين⁽²⁾، والأمر بأحكام الله خمس سنين⁽³⁾.

كما يترتب على عقدة النص عند الإسماعيليين بطلان القول بالقياس والاستنباط، وقد استلوا على بطلانها من قول الملائكة في قصة آدم عليه السلام عندما سألهم الله عز وجل عن الأسماء فقالوا: "سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا"⁽⁴⁾ ويعقب الداعي المؤيد في الدين على هذه الآية بقوله: "فهذا إثبات بعد نفي، فنفوا عن أنفسهم كل العلم إلا ما علمهم الله إياه، ولم يستنبطوا بعقولهم لما قال لهم: "أنبئوني بأسماء هؤلاء"⁽⁵⁾ وعرض عليهم المسمّين، وقد كان يتسع لهم بالقياس أن يقولوا لمن رأوه طويلاً هذا الطويل، ومن رأوه قصيراً هذا القصير، فلم يستجيزوا ذلك..."⁽⁶⁾. ويشترط في النص عندهم أن يصدر عن الإمام وقت نقله - أي عند موته - بمعنى أنه إذا صدر عن الإمام أكثر من نص لأكثر من ولد من أولاده فإنه لا يؤخذ إلا بالنص الأخير الذي صدر عنه وقت وفاته وانتقاله إلى الدار الآخرة، لأنه في رأيهم يجب أن يكون النص الآخرى السابقة. وهذا ما يظهر جلياً من قول الخليفة الفاطمي الأمر بأحكام الله حين يقول: "... لم يكن تثبيت الإمامة إلا بنص صحيح يؤخذ من لسان المؤيد المرشد إلى الحق في وقته وزمانه، لا يكتفى في ذلك بمجرد قوله، دون ما يعمهم من حقيقة إشارته وفعله، ولا يعتمد في ذلك إلا على ما يقرره في وقت انفصاله ودقيقة انتقاله، وإلا فقد ينص على شيء ياء تقتضيها الحكمة في وقت، وتوجبها السياسة في حال، ثم ينسخها في مقام آخر، وكذلك ذلك

(1) الروحي، بلغة الظرفاء، ص 1305 عبد المنعم ماجد، المرجع نفسه، ص 56-57

(2) المصدر نفسه، ص 317

(3) المصدر نفسه، ص 330

(4) سورة البقرة: الآية (32)

(5) سورة البقرة: الآية (31)

(6) الشيرازي، المجالس المستنصرية، ص 149

بحسب الأصلح في إرشاد الخلق على قدر منازلهم وطبقاتهم⁽¹⁾، ويقول أيضاً في موضع آخر في تأكيد أحقية والده المستعلي بالخلافة دون أخيه نزار: ثم إنه لما حضرته النقلة (المستصر بالله والد المستعلي) إلى دار الكرامة، وحانت دقيقة الانتقال، وهو الوقت الذي يعول فيه على النص أشار إليه ونص مصرحاً عليه، وأمر من حضر بطاعته...⁽²⁾.

والإمامة عندهم تنتقل في الاعقاب أي من الوالد إلى الولد، والنص لا يرجع القهقري، ولا يعود إلى الوراء، فلا يجوز أن تنتقل الإمامة من أخ إلى أخ بعد الحسن والحسين وبذلك أولوا الآية القرآنية وجعلها كلمة باقية في عقبه⁽³⁾ بأن النص لا يكون إلا في الأعقاب⁽⁴⁾، وهذا المبدأ هو الأساس الذي قامت عليه فرقة الإسماعيلية كما أسلفنا. وفي التأكيد على هذا المبدأ يقول الداعي إدريس: "فقد صحت إمامة إسماعيل بن جعفر وبقيت كلمة الله في عقبه وفي كل إمام من ذريته إن ظهر أو ستر وبطل ما ادعاه المفترون"⁽⁵⁾. وفي موضع آخر يؤكد أيضاً على هذا الشرط فيقول: "ولا يكون الإمام المستحق لمقام الإمام إلا ولد الإمام، ونجله الذي به لعلمه الكمال والتمام، ولا يخرج عن العقب ابن، ولا يزال والد يقيم ولداً نسباً طبيعياً، وولداً هادياً مهتدياً يجمع النسب والسبب، ويخلف أباه بعد انتقاله في أسن الرتب، وكل من ظن أن ذلك في غير العقب فقد ظن محالاً، وضل عن سبيل المحجة ضلالاً... وملعون من اعتقد

(1) مجموعة الوثائق الفاطمية، تحقيق جمال الدين الشيال، مطبعة لجنة التأليف والترجمة، القاهرة، 1958م، المجلد الأول، الوثيقة الرابعة، ص 210.

(2) مجموعة الوثائق الفاطمية، المجلد الأول، الوثيقة الرابعة، ص 216.

(3) سورة الزخرف، الآية : 28.

(4) ابن حيون، المجالس، ص 114، الداعي إدريس، تاريخ الخلفاء، ص 249.

(5) الداعي إدريس، زهر المعاني، ص 204.

أن الإمامة ليست في ولد عن والد يتسلمها من الأئمة واحداً بعد واحد، ومن ظن غير ذلك ورد في المتألف والمهايك⁽¹⁾.

ولا بد لكل عصر من إمام هادٍ⁽²⁾، ولا يجوز أن تنقطع الإمامة من العالم طرفة ع ين ذلك لأنها الحجة من الله تعالى على الخلق⁽³⁾، فهم الذين يبينون ال سبيل ال صحيح للذ اس، ويعلمون دين الله حسب الإمكان⁽⁴⁾، فلهذا لا يمكن أن يترك الله خلقه دون إمام يقوم ب أمرهم. يقول الخليفة الفاطمي المعز لدين الله: قايك أن تقول أو تعتقد أن الله عز وجل قد أهمل الخلق ولا يهتمهم طرفة عين من قيام إمام من أعقاب الرسل والأئمة يقوم بأمر الأمة، فإن قال قائل بخلاف ذلك فقد أشرك وهو قول شاع في دعوتنا وذاع على ألسنة جماعة ممن ينتسب إلينا...⁽⁵⁾ وحول الداعي إلى قيام الإمامة في الكون يقول الداعي السجستاني : "...فواجب أن يكون في زمان للخلق إمام هادٍ مهتدي لا تظلو الأرض منه ظاهراً أو مستوراً، وليس الأمر كما يتوهم العوام من الأمة أن الله تعالى أهمل خلقه، وتركهم سدى بلا داع ولا هادٍ ولا أمر..."⁽⁶⁾ ويقول أيضاً: "إن في إرسال الرسل إلى خلقه، وإهماله إياهم بعد خروج الرسل من العالم من غير إقامة إمام... جل الفساد الذي يؤدي إلى الهرج واليوار، والدليل ما ظهر في الأمة من الاختلافات التي أدت إلى سفك الدماء، واستحلال الفروج المحرمة، وظهور الخلاف وتكفير

(1) المصدر نفسه، ص 102-103

(2) ابن حيون، المجالس، ص 109

(3) علي بن محمد بن الوليد، تحفة المرتاد وغصة الأضداد، من كتاب أربعة كتب إسماعيلية منقولة عن النسخة الخطية المحفوظة في مكتبة أمبروسيانة- ميلانو عن بتصحيحها د. شروطنان المجمع العلمي غوتنبغن أعانت طبعه بالأوقفت مكتبة المثنى- بغداد، ص 169

(4) الداعي إدريس، تاريخ الخلفاء، ص 547

(5) المصدر نفسه، ص 250

(6) السجستاني، أبو يعقوب اسحاق بن أحمد، (ت 964/353م) كتاب الاختصار، تحقيق مصطفى غالب، دار

الانتمس، بيروت، (د.ت) ص 70

الأمة بعضها بعضاً وذلك لصرف الإمامة عن جعلها إليه، فكيف لو أهمل الله الإمامة ولم يقدِّم لها رئيساً في كل زمان أ يكون للعملة بقاء وللدِين ثبات؟ كلا لن يكون ذلك بل الذي بقى منه لا فإنما هو ببركة المنصوبين للإمامة، وإن تغلب الظلمة عليهم وسلبوا مجالسهم... فوجب إقامة الأئمة في الأزمنة لهداية الخلق ولحفظ الدين وإذا وجب ذلك وجب أن لا ينالها إلا ذال ولا يدركها الأشرار والمنفهاء بل من جمع الله فيه مكارم الأخلاق ومعاليها...⁽¹⁾.

ويستدلون على ذلك بآيات من القرآن الكريم⁽²⁾، كقوله تعالى: 'إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ وَلَوْ كُنْتَ وَهَّادٍ'⁽³⁾ وقوله أيضاً: 'يَوْمَ نَدْعُو كُلَّ أُنَاسٍ بِإِمَامِهِمْ'⁽⁴⁾ وقوله تعالى: 'وَجَعَلْنَا لَهُمْ أَلَمَةً يَوْمَ دُونَ يُأْمُرُنَا'⁽⁵⁾.

ومن أهم الشروط الواجبة للولاية أو الإمامة هو وجوب معرفة إمام الزمان، ومعرفة إمام الزمان عندهم تأتي في المرتبة الثالثة بعد معرفة الله سبحانه وتعالى وتوحيده، ثم معرفة الرسول (ﷺ) والتصديق بما جاء به، ثم معرفة الإمام وهذا هو كمال الإيمان عندهم وبه الفوز عند الحساب والنجاة من العذاب⁽⁶⁾. يقول الداعي الشيرازي⁽⁷⁾: 'إن الإخلاص في شهادة أن لا إله إلا الله الذي يوجب دخول الجنة هو معرفة حدودها، وتأدية حقوقها ما بيناه من أن حقوقها هي فرائض الإسلام... وأن معرفة حدودها هي معرفة الأئمة القائمين بهذا الدين الذين جعلهم الله المظهرين لإعجازهم، والمطننين في بيان إعجازهم والمجاهدين على إظهارهم، وإعزازهم وسبق

(1) السجستاني، الافتخار، ص 71.

(2) السجستاني، المصدر نفسه، ص 70، ابن جيون، المجالس، ص 190.

(3) سورة الرعد، الآية: [7].

(4) سورة الاسراء، الآية [71].

(5) سورة الأنبياء، الآية [73].

(6) الشيرازي، المجالس المستنصرية، ص (15-16). الشيرازي، ديوان المؤيد في الدين داعي الدعاة، ط 1،

تحقيق محمد كامل حسين، دار الكاتب المصري، القاهرة، 1949، مقدمة التحقيق، ص (71-72)

(7) الشيرازي، المجالس المستنصرية، ص 34

وعده بأن يظهره على الدين كله فمن أدى حقوق هذه الشهادة بالقيام بالفرائض التي قد دنا
 ذكرها، ولم يعرف حدودها التي أشرنا إليها فهو مسلم غير مؤمن. ويروون عن النبي (ﷺ)
 حديثاً يوجهه عليه الصلاة والسلام لعلي بن أبي طالب، وهم يستلون به على وجوب معرفة
 الإمام، وهو قول الرسول (ﷺ) لعلي: "أنت يا علي والأوصياء من ولدك أعراف الله بين الجنة
 والنار، لا يدخل الجنة إلا من عرفكم وعرفتموه ولا يدخل النار إلا من أنكرتموه وأنكركم"⁽¹⁾.

وهم يوجبون الطاعة العامة لولي الأمر ألا وهو الإمام، ويربطونها بطاعة الله وطاعة
 رسوله⁽²⁾، وذلك استناداً لقوله تعالى: "أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم"⁽³⁾ ويقول
 الخليفة الفاطمي القائم بأمر الله ابن المهدي في تفسير هذه الآية: "تجعل الطاعة فريضة وصل
 بها طاعة ولادة أمره، فهم القائمون لله بحقه، والداعون إليه من رغب إلى طاعته واستخضهم
 بالإمامة التي هي أعظم الدرجات بعد النبوة، وفرض على العباد حقوقها وأمرهم بأدائها
 وجعلها موصولة بطاعته فضاعف لهم الثواب بقدر ما والوا من أمروا بولايته..."⁽⁴⁾.

ولا نكاد نجد كتاباً من كتبهم يخلو من حديث طويل عن طاعة الأئمة، لأن مسألة
 الإمامة كما رأينا أقوى دعائم الإسلام في عقيدتهم⁽⁵⁾. من ذلك "إن كل إمام من ولد علي سفينة
 في زمانه ينجو من لجأ إليها من غرق طوفان البدع والضلالة ما استقام على ولايتهم، وثبت
 على قبول أوامرهم ونواهيهم والعمل بطاعتهم"⁽⁶⁾، ويقول الداعي إدريس: "فكل إمام في زمانه

(1) الشيرازي، المصدر نفسه، ص 137

(2) الشيرازي، مذكرات داعي الدعاة، تحقيق عارف تامر، مؤسسة عز الدين للطباعة والنشر، بيروت،
 1983م، ص 46

(3) سورة النساء، الآية : 59

(4) الداعي إدريس، تاريخ الخلفاء، ص 201

(5) الشيرازي، ديوان المؤيد، مقمة التحقيق، ص (70).

(6) مسائل مجموعة من الحقائق العالية والنقائق والأسرار السامية لمؤلف مجهول من كتاب أربعة كتب
 إسماعيلية، ص 33.

هو اسم الله في عصره، وطاعتهم له هو وجه العبادة لله فمن عرف إمام زمانه، واخذ به ده وسلم في جميع أموره وعرف حدوده وأقر بها وأدى لكل حد حقه، ولم يلحد فيها فقد عرف الله بحقيقة المعرفة ووحدته من وجه توحده، ومن رأى الإمام بغير الصورة وجهل مقامات الحدود فما عرفه ولا عرف الله ولا وحدته ولا أطاعه ولا عبده. فكانت طاعته لغير الله، وعبادته في غير مرضات الله، ولا تمسك بحبل الله، وكان شاكاً في الله مشركاً⁽¹⁾. ويقول الخليفة الفاطمي المعز لدين الله مؤكداً على ضرورة طاعتهم وإلتزام أوامرهم في إحدى خطبه: "أوجب (الله) للعباد الثواب بطاعتهم، وإجابة دعوتهم، وقبول ما دأبتهم، والعقاب ما خاطهم بجددهم وإنكارهم.... وقد قرن الله طاعة أئمة الهدى بطاعة الرسل، وطاعة الرسل بطاعة الله فقال: "وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم"⁽²⁾... فأطيعونا تهتدوا، وتمسكوا بحبلنا لترشدوا"⁽³⁾. حتى في أشعارهم نجد التأكيد على نفس المعنى كقول الداعي المؤيد في الدين في إحدى قصائده⁽⁴⁾:

وإنما الطاعة للأطهار	آل النبي الـ صفوة الأبرار
آل الرشاد والتقى والعصمة	أئمة ما فارقتهم وصمة
جرب بها لفظ الكتاب واتسق	يخبر عن عمومها على نسق
كطاعة الله على خلقه	والمصطفى على جميع أمته

ومقابل هذه الطاعة فقد فرض الإسماعيليون واجبات على الإمام هي من حقوق العباد نجدها ملخصة في إحدى خطب الخليفة الفاطمي القائم بأمر الله حيث يقول: "... ولا يس للإمام أن

(1) الداعي إدريس، زهر المعاني، ص 166.

(2) سورة النساء، الآية [59].

(3) الداعي إدريس، تاريخ الخلفاء، ص 547.

(4) الشيرازي، ديوان المؤيد، القصيدة الثانية، ص 205.

ينقص الرعية حقها، ولا للرعية أن تنقص حق إمامها فمن حق الرعية على إمامها إقامة كتاب الله جل ثناؤه، وسنة نبيه (ﷺ) وعلى آله، والأخذ لمظلومها من ظالمها، ولضعيفها من قويها، ولوضيعها من شريفها، والتفقد لمعاشها واختلاف حالاتها نظر الشفيق على عياله بهجته، الكافي لهم بعينه، فإنه عز وجل فيما حمد من أخلاق نبيه ورسوله قال: "لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم"⁽¹⁾ فإذا فعل ذلك كان على الرعية إجلاله وإكرامه ومكانته والاستعداد، والاستقامة ما استقام على كتاب الله وسنة نبيه⁽²⁾.

هذا وقد ذهبت الإسماعيلية بعيداً إلى حد تقديس الأئمة ونسبة المعجزات لهم فيقول صاحب كتاب مسائل مجموعة من الحقائق العالية: "إن الأئمة لهم من الشرف وعلو المنزلة ما يقدرون به على أظهر المعجزات الخارقة للعادات، ويتشخصون للبشر كيف شاءوا بأي شخص أرادوا على ما يقتضيه الزمان..."⁽³⁾، ويقول أيضاً: "ولا يكون ظهور المعجزات منه وإبداء الآيات الباهرات إلا بعد أن ينص عليه والده"⁽⁴⁾. والأئمة مصدر العلم والحكمة⁽⁵⁾، ومن ادعى شيئاً من العلم فهو من علم الأئمة قد أخذه عنهم بواسطة أحد أوليائهم أو عبيدهم⁽⁶⁾، كما أن علم الأئمة متوارث بينهم⁽⁷⁾ فيرووا عن الإمام جعفر الصادق قوله: "وليس يهلك منا هالك حتى يرى من أهله من يعلم مثل علمه"⁽⁸⁾، والحكمة تنتقل من إمام إلى إمام في آخر دقيقة من نفس

(1) سورة التوبة، الآية : 128

(2) الداعي إدريس، تاريخ الخلفاء، ص 201

(3) مؤلف مجهول، مسائل مجموعة، ص 120

(4) المصدر نفسه، ص 8

(5) الداعي إدريس، زهر المعاني، ص 103

(6) ابن حيون، المجالس، ص 252، 253

(7) ابن حيون، افتتاح الدعوة، ص 281-282

(8) الداعي إدريس، تاريخ الخلفاء، ص 539، ابن حيون، المجالس، ص 244

الإمام الماضي، ولا تكون في إمامين متزامنين⁽¹⁾. كما أن كلام الأئمة في جميع ما أشاروا به من رمز أو تصريح أو تعريض، هو حكمة بالغة وفيه أدب وفائدة⁽²⁾.

كما قالت الإسماعيلية بعصمة الأئمة⁽³⁾، وهي ليست عصمة مطلقة وإنما العصمة كما بينها الداعي الإسماعيلي المؤيد في الدين هبة الله الشيرازي، هي عصمة فيما يتعلق بالإمامة، وأن الرسل والأئمة غير معصومين فيما يتعلق بأفعال البشر فيقول: "...إن الرسل والأئمة على جميعهم أفضل السلام معصومون فيما يتعلق بالرسالة والإمامة من السهو والتحرير والغلط فأما ما يتعلق بأفعال البشر فإنهم غير معصومين، بل هم العاصدون أنفسهم بسهم دينهم واختياراً... وعلى هذا التمثيل يجب على من رأى من أفعال أحد من أئمة الدين صلوات الله عليهم أجمعين ما يظن بتقصيره أنه خطيئة أو معصية، ألا يغير ذلك صحة يقينه ولا يشككه في دينه بل ينتظر إنبأته، ويرتقب توبته فإن منزلة الرسل والأئمة صلوات الله عليهم عند خالقهم عظيمة وجاهتهم لديه جسيمة⁽⁴⁾. ويقول أيضاً في نطاق الحديث عن هبوط آدم عليه السلام وزوجه من الجنة بعد أن أكلا من الشجرة: "وفي هذه الآيات دلالة على أن الخلافة والإمامة لا ينقضي حكمها ويقطع ما أمر الله به من صلة من أهله لهم لما لا يرتكب من المعصية لأن الله تعالى خلق آدم لي جعله خليفة في الأرض كما أخبر الله تعالى في قوله للملائكة: "إني جاعل في الأرض خليفة"⁽⁵⁾ ثم شرفه بسكنى جنته فلما عصاه في الجنة أهبطه إلى الأرض التي خلقها لخلافته عليها، ولم تقدح المعصية فيما خلقه له لأن الإجماع أن توبة آدم عليه السلام كانت من الأرض وأنه هبط إليها وهو في حال المعصية، فتذكر فيها ما كان

(1) ابن حيون، المجالس، ص 241-243

(2) الجونري، سيرة الاستاذ، ص 36

(3) الغزالي، فضائح الباطنية، ص 142

(4) الشيرازي، المجالس المستنصرية، ص 155

(5) سورة البقرة، الآية 30.

رأى الملائكة صنعته عند وقوعهم في الخطيئة كما قال الله تعالى لهم: 'وأعلم ما تبذرون وما كنتم تكتمون' (1) فعلموا بخطيئتهم فطافوا بالعرش مستغفرين ربهم فغفر لهم، فقد لى آدم عليه السلام مثل ذلك فطاف مكان البيت العتيق... (2).

إلا أنهم لا يرون مبدأ الرجعة كما تقول الإمامة الإثنا عشرية، فهم يرون بأن الأئمة يموتون مثل ما يموت غيرهم من البشر، ولا يقولون بالتناسخ والحلول (3).

أما عن عقيدة الإسماعيلية في علي بن أبي طالب وأولاده فهم يرون بأنه لكل نبي وصي يأبى يوكل إليه الأمر بعد النبي، وأن علي بن أبي طالب هو وصي الرسول (ﷺ) والمقصد بالوصي هو أن الرسول (ﷺ) قد أوصى بالإمامة لعلي، وعلمه من العلوم اللطيفة والأسرار الشريفة ما يورثه الهيبة وعظمة النفس (4)، وأن الله سبحانه وتعالى قد دفع خلائقه على جميع الأوصياء (5). وقد استدلوا على هذا بأحاديث للرسول (ﷺ) منها الحديث المشهور في المصادر باسم حديث غدير خم (6)، وذلك أن النبي (ﷺ) بعد عودته من حجة الوداع في السنة 10هـ/631م، نزل بهذا الغدير وأخى بينه وبين علي فقال: 'من كنت مولاه فهذا علي مولاه، اللهم وال من والاه وعاد من عاداه وانصر من نصره وأخذل من أخذه، وأدر الحق معه حيث دار.. (7)

(1) سورة البقرة، الآية 33.

(2) الشيرازي، المصدر نفسه، ص 155.

(3) الجوزي، سيرة الامتاز، مقدمة التحقيق، ص 18-19.

(4) المجتاني، الافتقار، ص 65-69.

(5) الشيرازي، المصدر نفسه، ص 173.

(6) غدير خم: موضع بين مكة والمدينة.

(7) مسائل مجموعة، لمؤلف مجهول، ص 117، ابن حيون، المجالس والمسائرات ص (298-299)، الداعي

إبريس، زهر المعاني، ص 11، 151.

وقول الرسول (ﷺ): "هو مني بمنزلة هارون من موسى"⁽¹⁾، وقد اعتبر أشياح علي بأنها بيعة لعلي تقر حقه في خلافة الرسول (ﷺ)⁽²⁾، وقالوا بأن الرسول (ﷺ) لم يرغب إلا وقد عرقهم بمقام علي بن أبي طالب وهداهم إليه تلميحاً وتصريحاً، ورمزاً وبياناً صحيحاً⁽³⁾. وأن معنى قوله تعالى: "اليوم أكملت لكم دينكم ولتتمت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً"⁽⁴⁾ هو الدلالة على معرفة علي، وولايته وطاعته والتسليم له ولنزيته⁽⁵⁾.

وإن إنكار هذه "الوصية" لحساب أي إنسان آخر هو مناط الخلاف المبدئي بين أهل السنة، ومعارضيتهم من الشيعة والإسماعيلية، فهم يرون أن علياً وحده هو صاحب الحق في أن يلقب بـ "أمير المؤمنين" وهو لقب حمله كل الخلفاء من كل الأسر ابتداءً من عمر بن الخطاب⁽⁶⁾. لذلك اعتبروا أن اختلاف المسلمين في الفتيا عائد إلى أنهم نصبوا به د الرسول (ﷺ) من لم يأمر الله ولا رسوله بنصبه، فسألوه عما جهلوه، وتحاكموا إليه فيما اختلفوا فيه، فقصر عن كثير من ذلك ولم يعلمه، وجعل يسأل الناس فاختلفوا عليه في الجواب فيه. فمضوا في رد الجواب لا يدرون أصابوا أم أخطأوا، ومضى على ذلك الثاني والثالث واختلفوا في أحكام الدين فمضى من جاء من بعدهم من التابعين، ومن لحق بهم من اللاحقين⁽⁷⁾. يقول الخليفة الفاطمي المعز لدين الله: "فأما علي عليه السلام فقد علم الخاص والعام، والمخالف

(1) الداعي إدريس، زهر المعاني، ص 140، البخاري، الإمام أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم، ت(256هـ / م) ط3، صحيح البخاري، تحقيق قاسم الشماخي، ج3، ص 309.

(2) ابن حيون، المجالس والمسابقات، ص 299

(3) الداعي إدريس، المصدر نفسه، ص 170

(4) سورة المائدة، الآية [3].

(5) الداعي إدريس، زهر المعاني، ص 70

(6) ألفريد، الفرق الإسلامية في الشمال الأفريقي، ترجمة عبد الرحمن بدوي، دار الغرب بيروت، 1981، ص 153

(7) ابن حيون، المجالس، ص (344-345)

والمؤلف أنه لم يجتمع الناس على أحد قبله بعد رسول الله (ﷺ) إجتماعهم على بيعته أما أبو بكر فقد نازعه الأنصار وغيرهم، ومات كثير من الصحابة وما يليقوه، ولما عمر فقد اجتمعوا فيه إلى أبي بكر فقالوا له: نناشدك الله أن لا تولي علينا رجلاً فظاً غليظاً، فقال له أبو بكر: تخرفونني؟ إذا لقيت الله قلت له: إني وليت عليهم خير أهلك، وأما عثمان فما اجتمعوا على توليته، ولكنهم اجتمعوا على قتله، وأما علي عليه السلام فأجمعوا بإجماعهم عليه وأمتنع منهم، وأطبّقوا عليه وما زالوا به حتى أجابهم⁽¹⁾.

لهذا أظهرت الإسماعيلية العداء لكل من اعتقدوا بأنه غاصب لحق علي بن أبي طالب في خلافة الرسول (ﷺ)، وذلك ابتداءً من أبي بكر الصديق وعمر بن الخطاب الذين اعتبروهم أضداد علي ومفتصبين لحقه، واستلوا بقول أبي بكر الصديق في خطبته الأولى للمسلمين بعد البيعة "وليتكم ولست بخيركم"⁽²⁾ وهذا يعني أن هناك من هو أحق بهذا الأمر منه. واعتبروا بأن اغتصاب الخلافة من علي هو الظلم الكبير⁽³⁾. وأن علي بن أبي طالب كان منشغلاً بجهاز الرسول (ﷺ) وغسله وأكفانه، بينما الخلاف قائم في سقيفة بني ساعدة على خلافة الرسول (ﷺ) وبأن كلاً من أبي بكر وعمر لم يهمهم نبيهم ولا غمّتهم نقلته⁽⁴⁾. أما الخليفة الثالث وهو عثمان بن عفان فهم يعتقدوا بأنه فعل ما أوجب قتله، وذلك في يومه لطرداء الرسول (ﷺ)، وتحريف القرآن مع ادعائه ما ادعاه الأولون من الضلال والبهتان⁽⁵⁾. واستشهدوا بحديث طويل منسوب إلى الرسول (ﷺ) يؤيد حق علي في الأمر وينفيه عن غيره

(1) ابن حيون، المجالس والمسائرات، ص 168

(2) الطبري، أبي جعفر محمد بن جرير، (ت 310 هـ / 922م)، تاريخ الأمم والملوك، دار الكتب العلمية، بيروت، ط 1، 1987م، م 2، ص 237-238، ص 155

(3) ابن حيون، المجالس، ص 397

(4) الداعي إدريس، زهر المعاني، ص 157

(5) المصدر نفسه، ص 172

وذلك أن النبي (ﷺ) قال لعلي: "لا تجرد بعدي سيفاً فتعود الجاهلية على قدمها وقال له: يليها أبو بكر غصباً وظلماً، فإن قمت فحقك، وإن قعدت فالجنة، ويليها بعده عمر غصباً وظلماً فإن قمت بفئة تنصرك فحقك وإن قعدت فالجنة، ويليها بعده عثمان فإن قمت فحقك وإن قعدت فالنار" ويعلق الداعي الميرازي على هذا الحديث بقوله: "يعني إن وجدت فئة تنصرك بها في أوّل الأوان فالحق لك، فإن لم تجد ذلك ففعودك جنة على الموالف والمخالف، فلموالف جنة بتأليف القرآن وتلاوته وإظهار سره، ومكونه وهو الجنة الكاملة والنعمة الشاملة، وأما جنة المخالف فعوده من إقامة علي شريعة الرسول، وتطميناً له أن لا يعود إلى الجاهلية الأولى فيبطل حكم الإسلام ويزول. أما قوله في عثمان وإن قعدت فالنار فذلك لعلم الرسول (ﷺ) أن الثالث يأتي بغير ما أتى به الأولان من إقامة ظاهر الإسلام وتمكّنه الفرصة فيبدل السنة ويغير الشرائع والأحكام، وذلك لإعادة الطرداء وإحراقه للقرآن وأفعاله التي يستحق بها القتل⁽¹⁾.

ويبرر قعود علي عن المطالبة بحقه بقوله: "ولم يقعد عن عجز ولا ذل ولا غلب ولا هضم ولا جهل ولا اعتراف بأنهم لذلك بأهل فيكون قعوده بذلك لهم إقراراً، ولا التفتيح لهم بفضل إستحقاقه، ولا كان لهم به إنتماراً، بل قعوده لإقامة الإسلام وتمام الأحكام، والإعراض عن الدنيا وما فيها من الحطام، وقعوده هو القيام الكلي الذي لا يعرفه إلا أهل المعرفة، وهو لا يطلب رتبة أعلى من رتبته أو منزلة فوق منزلته... فلم يكن إمساكه عن طلب حقه في أيام الظلمة ولما جلسوا محله، وأدعوا ما ليسوا بأهله من منزلة الإمامة إلا أن لا تبطل الشريعة بزوالهم عن الدين لقرب عهدهم بالمشرك، ولما في قلوبهم من الشك⁽²⁾.

(1) الداعي إدريس، زهر المعاني، ص 169

(2) الداعي إدريس، زهر المعاني، ص (169، 170، 172)

كما نزعوا الشرعية عن الخلافة الأموية، والخلافة العباسية من بعدها فأظهروا العداوة لبني أمية واعتبروهم أعداء الله، وأعداء أوليائه وذلك لأنهم غصبوا حق علي بالخلافة⁽¹⁾. وقالوا بأنهم الشجرة الملعونة المذكورة في القرآن⁽²⁾ في قوله تعالى: "والشجرة الملعونة في القرآن"⁽³⁾ كما شهروا بني أمية في الأندلس وارتكابهم للمعاصي، كالزنا، وشرب الخمر⁽⁴⁾. أما الخلافة العباسية فقد أنكروا الأساس الذي استند إليه العباسيون في انتسابهم للعباس بن عبد المطلب عم الرسول (ﷺ) فقالوا: "قمتي كان العباس بن عبد المطلب عليه السلام خليفة حتى يكون أولاده خلفاء، وإن صلح أن يكون أحد خليفة، صلح أن يكون من استخلف النبي (ﷺ) علي عليه السلام وأنزله منزلة هارون من موسى بقوله: "علي مني بمنزلة هارون من موسى إلا أنه لا نبي بعدي"... ولم تعتقد فرقة من فرق الإسلام أن العباس خليفة أصلاً⁽⁵⁾.

وينقل الداعي إدريس رسالة كتبها الخليفة الفاطمي القائم بأمر الله إبن المهدي وذلك رداً على مؤنس الخادم أحد كبار قواد العباسيين عندما بعث له رسالة يتهدده ويتوعده ويدعوه فيها إلى طاعة بني العباس، وذلك أثناء غزو القائم لمصر، يقول القائم: "أما الخلافة فما جعل الله عز وجل للعباس بن عبد المطلب فيها حظاً وهو ليس منها في شيء لأنه ليس من المهاجرين، ولا من العشرة الذين توفي رسول الله (ﷺ) وهو عندهم راضٍ، ولا أدخل في الشورى، ولا التمسها لنفسه في وقت من الأوقات وإنما خص بها أمير المؤمنين علي بن أبي طالب وامتحن بها من بعد رسول الله (ﷺ) رفعاً لدرجته في جنات النعيم، فصبر على مضض الأمور إبتغاء لما يبقى في الدار التي لا تبديد ولا تقنى، فصارت لولده من بعده فكانوا أحق بها

(1) الجونري، سيرة الاستاذ، ص 64

(2) ابن حيون، المجالس والمسابرات، ص 106، الداعي إدريس، تاريخ الخلفاء، ص 206 - 207

(3) سورة الامراء، الآية : 60

(4) ابن حيون، المجالس والمسابرات، ص 184

(5) الشيرازي، مذكرات داعي الدعاء، ص 195-196

وأهلها من مغتصبينهم بنو أمية الكفرة الفجرة الشجرة الخبيثة الملعونة في القرآن، ثم بذروا
العباس رضوان الله على العباس من بعدهم فأطفأوا نور الله، وبنلوا الحق بالباطل وكانوا مثل
الملوك الذين عتوا في الأرض من قديم الدهر، وجعلوا الملك بينهم ميراثاً فأملى لهم الله المدة
ليستدرجهم ثم إنه ينتقم منهم، ويأخذهم فهو فاعل ذلك ومهلك آخرهم كما أهلك أولهم ثم ورائه
الحق إلى أهله: إن الذين يحادون الله ورسوله أولئك في الأسفل كتب الله لأهلنا ورسولنا
إن الله قوي عزيز (1)(2).

وعلي بن أبي طالب حتى في نظر أهل السنة أنفسهم هو ذو فضل وعظم ولكن
الإسماعيلية يرفعونه إلى درجة أعلى (3) فهو أبو الأئمة (4)، وهو الرسول (ﷺ) أبوا هذه الأمة
لقول الرسول (ﷺ): أنا وأنت يا علي أبوا هذه الأمة (5) وأوردوا الكثير من الأحاديث المذسوبة
للرسول (ﷺ) والتي بينت المكانة العالية لعلي منها قول الرسول، لعلي: إنه لا يحبك إلا مومن
ولا يبغضك إلا منافق (6) وقوله (ﷺ): يا علي حبك حسنة لا تضر معها سيئة ما اجتنبت الكبائر،
وبغضك سيئة لا تنفع معها حسنة (7) وقوله (ﷺ): أنا مدينة العلم وعلي بابها فمن أراد العلم فليأت

(1) سورة المجادلة، الآية 20-21

(2) الداعي إدريس، تاريخ الخلفاء، ص 206-207

(3) ألفرد بل، للفرق الإسلامية، ص 153

(4) الداعي إدريس، تاريخ الخلفاء، ص 524

(5) الشيرازي، المجالس المستنصرية، ص 118

(6) المصدر نفسه، ص 101

(7) المصدر نفسه، ص 113-114

المدينة من بابها⁽¹⁾ وهو المشار إليه بالنبا العظيم المخصوص⁽²⁾ بقوله تعالى: "وإنه في أم الكتاب لدينا لعلي حكيم"⁽³⁾.

ولعل المشاركة الكبرى التي جعلوها بين الرسول (ﷺ) وعلي هي عقيدتهم في التأويل الباطن، وهو العلم الذي خصوا به أنفسهم وسَمُّوا من أجله بالباطنية⁽⁴⁾.

ومعنى التأويل كما جاء على لسان أشهر دعاة الإسماعيلية المؤيد في الدين هيبة الله الشيرازي هو: "إن للقرآن معاني سوى ما تتداوله العامة مما يستبطنونه بحولهم وقوتهم من دون الرجوع فيه إلى أهل الاستنباط"⁽⁵⁾ ثم يقول: تعلم التأويل معناه علم العاقبة، وما يفضي الأمر إليه في النهاية، والتأويل تفعيل من آل يزول وهو الذي يستجار به في الشدة، ويفزع إليه عند عارض النائبة... وتأويل القرآن كذلك هو ما يرجع إليه عند عارض الشبهة والحيرة، فاللفظ يقتضي التأويل والعقل يقتضيه⁽⁶⁾.

ويقول الداعي السجستاني في التأويل: "إن أكثر ما في القرآن من الأس ماء المعلومّة المعروفة الواقعة على الجسمانيات فإنما وجه تأويلها إرادة الـ صورة الروحانية... وجميع الأصناف المذكورة خاصة إذا اشتبهت معرفتها من الجسمانيات واستحال دركها وفطنتها، وإذا اشتبه قول من أقاويل الله تعالى ذكره ولم نجد له مخرجاً من ظاهره صرفناه إلى حقيقته المقرونة

(1) الداعي إدريس، زهر المعاني، ص 159

(2) المصدر نفسه، ص 11

(3) سورة الزخرف، الآية 4

(4) الغزالي، فضائح الباطنية، ص 11؛ محمد كامل حسين، في أدب مصر الفاطمية، دار الفكر العربي،

(د.ت)، ص 25

(5) الشيرازي، مذكرات داعي الدعاة، ص 35

(6) المصدر نفسه، ص 35

بالصور العلمية... وما تيسر مخرجه من ظاهره تركناه على وجهه، ولم نطلب له تأويلاً علمياً
وبحثاً عن حكمة ظاهره فلاح لنا وجه الحكمة في ظاهره وقصد التأويل في باطنه⁽¹⁾.

وقد استدل الإسماعيليون ببعض آيات القرآن الكريم على عقيدتهم في وجوب التأويل
كقوله تعالى: "هل ينظرون إلا تأويله يوم يأتي تأويله يقول الذين نسوه من قبل قد جاءت رسلنا
ربنا بالحق"⁽²⁾ وقوله تعالى: "هو الذي أنزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن أم الكتاب وأخر
متشابهات فأما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله وما يعلم
تأويله إلا الله والراسخون في العلم يقولون آمنا به"⁽³⁾.

وقوله أيضاً: "ونعلمه من تأويل الأحاديث"⁽⁴⁾ وقول الرسول (ﷺ): "أنا صاحب التنزيل
وعلي صاحب التأويل"⁽⁵⁾ وجعلوا تفسير ذلك أن الله تعالى جعل لدينه تأويلاً خاصاً يختلف عما
يقول به جمهور أهل السنة والجماعة الذين أطلق الإسماعيليون عليهم لقب أهل الظاهر أو
العامّة⁽⁶⁾.

لذلك أنكروا الأخذ بالظاهر دون الباطن، فيقول المؤيد في الدين في أشعاره⁽⁷⁾:

إن كان إعجاز القرآن لفظاً ولا يعلم به عناء فيه حظاً
صدادفتم عقوده مدلولاً من أجل أن أنكرتم تأويله

(1) السجستاني، الافتخار، ص 98-99

(2) سورة البقرة، الآية [43].

(3) سورة آل عمران، الآية [7].

(4) سورة يوسف، الآية [6].

(5) الشيرازي، مذكرات داعي الدعاة، ص 35

(6) محمد كامل حسين، في أدب مصر، ص 25

(7) الشيرازي، ديوان المؤيد، القصيدة الأولى، ص 195

وقالوا إن الظاهر والباطن كالروح والجسد، إذا اجتمع لا ينفك دحت الفوائد وعرفت المقاصد⁽¹⁾ ومن عبد الله تعالى بظاهر دون باطن، أو بباطن دون ظاهر فهو كمن يعبد الله على حرف وقد اختلف أهل التفسير من العامة في تفسير قوله: "ومن الناس من يعبد الله على حرف" فقالوا بعبده على شك وغير ذلك من الأقاويل المشتبهة على الإفاك⁽²⁾.

ويقول الداعي السجستاني موجهاً الخطاب إلى أهل السنة: "وأراكم يا أهل الظاهر تكذبون التأويل وتقتصرون على التنزيل بحكم الله فقال جل من قائل: "لعل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه ولا بما يأتيهم تأويله كذلك كذب الذين من قبلهم"⁽³⁾ واكتفيتم من علم القرآن بما عرفته العرب من الأسماء والصفات، ولم تعلموا أن الأسماء ربما صرّفت إلى غير ما تعرفه العرب إذا حققتها المعاني"⁽⁴⁾.

والأمثلة على التأويل عندهم كثيرة لا تكاد تخلو منها كتبهم، حتى أنهم ألفوا كتباً في التأويل فالداعي الإسماعيلي أبو حاتم أحمد بن حمدان الرازي له تصنيفات وتأليفات عدة في باطن العلم والتأويل المأخوذ عن الأئمة⁽⁵⁾، ومن تأويلاتهم في قوله تعالى، "إهدنا الصراط المستقيم"⁽⁶⁾ يقول الداعي إدريس بعد أن يورد أقوال بعض المفسرين من أهل الظاهر: "إن الصراط طريق ينصب على النار يوم القيامة يمشي عليه الناس إلى الجنة فمنهم من يمشي عليه فيصل إلى الجنة، ومنهم من يسقط في قعر النار، وقولنا في الصراط هي ولاية الأئمة الطاهرين الذين أخبر الله تعالى أن هذا الصراط المستقيم صراطهم وهذا لا يتناقض مع تفسير أهل الظاهر، إن الصراط ما

(1) الشيرازي، المجالس المستنصرية، ص 17

(2) الشيرازي، المجالس المستنصرية، ص 21-22

(3) سورة يونس، الآية [39].

(4) السجستاني، الافتخار، ص 99.

(5) الداعي إدريس، تاريخ الخلفاء، ص 260-261.

(6) سورة الفاتحة، الآية [6].

ينصب يوم القيامة على متن النار لأن إتباع الأئمة في الدنيا هو الطريق المستقيم المؤدي إلى النجاة في الآخرة وإلى المشي سويًا على الصراط الممدود على متن النار... والذي يسقط إلى النار عن يمينه هو الغالي في الأئمة المنتخبين لأنه كان قبل الغلو من أصحاب اليمين، والذي يسقط عن شماله هو المقصر في حقوقهم⁽¹⁾، ثم يقول: "فاعلموا أن كل ما ورد ذكره مما في القيامة من الصراط والميزان والحساب، والجنة وأهوارها وأفنان ثمارها، والنار وشرارها وما ورد في المذهب الطاهر الشريف من أمثال ذلك الموجودة في الدنيا فالموجود في الدنيا هو ظاهره، والموجود به في الآخرة هو باطنه... لأن الظاهر هو المرئي والباطن هو الخفي وأذ تم معشر المؤمنين مأمورون بتصديق الظاهر والباطن جميعاً"⁽²⁾.

ولما كان الدين عندهم ظاهراً وباطناً فقد قالوا بأن النبي (ﷺ) قام بتبليغ الظاهر وحسب إلى وصيته علي نصف الدين وهو الباطن⁽³⁾. فكانت دعوة الرسول (ﷺ) إلى التزليل والاشريعة، أما دعوة علي فكانت إلى التأويل والحقيقة، ولذلك لزم أن تكون الأئمة من عقبهما ونسلهما⁽⁴⁾. أي أن القرآن الكريم قد نزل على محمد (ﷺ) بلفظه ومعناه الظاهر للناس، أما أسرار الدين وأسرار التأويل والباطن فقد أنزلت على محمد (ﷺ) ولكنه خص بها علياً وأبناءه من بعده دون غيرهم من البشر، وأن علياً وأبناءه من الأئمة هم الذين يفلون الناس على هذه الأسرار⁽⁵⁾. فقالوا أن معدي القرآن معجزة لأهل بيت رسول الله (ﷺ) لا يملك مفاتيح أقاله غيرهم⁽⁶⁾. وعطي هوقرين القرآن والقرآن قرينه، وإنما يسمى الكتاب قرآناً لاقرانه بالعترة، وقد بين ذلك قول الرسول

(1) الشيرازي، المجالس المستنصرية، ص 46.

(2) المصدر نفسه، ص 47.

(3) مسائل مجموعة، ص 30.

(4) السجستاني، الافتخار، ص 71.

(5) محمد كامل حسين، في أنب مصر، ص 25.

(6) الشيرازي، مذكرات داعي الدعاة، ص 50.

(عليه السلام): "إني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي أهل بيتي فإنهما لن يفترقا أحديهما يد ردا على الحوض" فالقرآن قرين كل واحد من الأئمة من نريسة الرسـول (عليه السلام) يدعون إلى أحكامه ويجاهدون على إظهاره ويبينون للناس حلاله من حرامه⁽¹⁾.

وتأكيداً على نفس المعنى يقول السجستاني: "ولما علم المصطفى (عليه السلام) بتأييد الله عز وجل إياه إن الوصي لا يبقى بعده المدة التي تمكنه تبليغ التأويل إلى من ينشأ بعده في دوره من أهل البصيرة والتميز، وعلم أن ظلمة الجهل تعلو على النفوس وتعمها أقام بعده الأئمة الهدى من كل واحد منهم في عصره، وزمانه ليبلغ كل واحد منهم التأويل إلى من يرثه بعده من المرئيين"⁽²⁾.

وقالوا: "إن الركوع في الصلاة مثل علي والسجود مثل النبي (عليه السلام) ولذلك كان الركوع مرة، والسجود مرتين لأن النبي (عليه السلام) له حدان إذ يقتبس منه التنزيل والتأويل، والوصي له حد واحد وهو التأويل، كما ميز الركوع في قوله: "وأركعوا مع الراكعين"⁽³⁾ لعلمه أنه إلى بكثرة منازعي الوصي على مرتبته، ومرافقته عن منزلته ليكون ذلك تأكيداً لحجة الله على بريته في ظاهر الأمر وباطنه...⁽⁴⁾.

أما عن انتقال الإمامة من الحسن إلى أخيه الحسين، وأن الإمامة عندهم لا تكون إلا في الأعقاب، فقد سوغ الإسماعيلية هذا الانتقال من الأخ إلى أخيه بما عرف بالإمام المستقر، والإمام المستودع فقالوا أن الحسن هو إمام مستودع لسر الإمامة ولذلك إنقطعت عن عقبه ولم تجر في

(1) الشيرازي، المجالس المستنصرية، ص 22

(2) السجستاني، الافتخار، ص 119-120

(3) سورة البقرة، الآية [43].

(4) الشيرازي، المجالس المستنصرية، ص 167

نسبه، أما الحسين فهو المستقر لها فلذلك جرت في عقبه واتصلت في نسبه⁽¹⁾. وقالوا أن الأئمة المستودعين هم الذين إستحقوا فضل الإمامة من غير العقب الطبيعي وهم معترفون بفضل أهل الإمامة وبشرفهم مقرين⁽²⁾، أما الأئمة المستقرون فهم الأئمة واحداً بعد واحد ومولوداً عن والد إلى إنتضاء الدنيا، لا انقطاع لذلك أبد الدهر بينما المستودعين فيكونون من الذرية ومن غير الذرية على قدر ما توجهه الأزمنة وتقتضيه سياسة صاحب وقت كل مستودع⁽³⁾. وأن ولادة الإمام المستقر لا تكون أبداً إلا من المستقر منذ أن خلق الله الخلق إلى إنتهائه⁽⁴⁾.

أما عن العقيدة الإسماعيلية في التوحيد فقد قالوا بأن الله تعالى هو الواحد الأحد لا يتكاثر ولا يتزايد ولا يتناسب⁽⁵⁾ ونفوا الإشراف له والقرناء ونزهوه عن الآباء والأبناء⁽⁶⁾ وه ذا يعزى تنزيه الله تعالى عن جميع ما يوصف به خلقه من الصفات والنعوت التي هي من صفات الخلق⁽⁷⁾. وفي هذا يقول الداعي الشيرازي.

فقط واعن منهج الحقائق	وشبه هواي خالق بالخلق
فالخلق جسمي وروحاني	ذلكم بداد وذاخ في
فقد لا لقل: تراه العين	وهو لعمري وصمة وشين
من أجل أن رؤية الأبصار	مختصة بالجسم ذي الأقطار
وقد أثبت ذلك لم ادققا	جدأوفي أفكاره تعمقا

(1) علي بن محمد بن الوليد، تحفة المرتاد وغصة الأضداد، ص 168

(2) الداعي إدريس، زهر المعاني، ص 182-183

(3) مسائل مجموعة، ص 115

(4) المصدر نفسه، ص 49

(5) المسجستاني، الافتخار ص 26

(6) الشيرازي، المجالس المستنصرية، ص 15

(7) الشيرازي، ديوان المؤيد، مقدمة المحقق، ص 89

م ا ذاك إلا قل ذي تضليل	ذ راه، ل كن رؤي ة العقول
أمعن حتى م ا أتى بشيء	ولم يبد ن رش دأ م ن غي
فالعقل لا مرء أداة ك البصر	ذاب باطن فيه، وهذا قد ظهر،
فإن جم لتند وهسيب لأ	للعقل لم تتج اوز ال تمثيلا
كلامه ا يدرك بال مجانسة	مقالة صد ثا بلا معارسة
وليس من ج نس الم قول الله	باقة وم ك ي تدرك ه ح اشاه
كم ا ت م الى أن يكون كالصور	مجسد مأك يما ي لاقية البصر
فالفرقتان إجت معتما مش به ة	خيطة عشواء جه ل وعى
ما جاوزت حد صفات الب شر	ودعت أرواح هم وال حد ور
ذلك تشبيه فم ا التوحيد ؟	وذلك تشبيه فم ا التجريد (1).

ونلاحظ من خلال هذه الآيات جلياً، أنهم نزهوا الله تعالى عن النعوت والتجسيم والتشبيه كما أن الأبصار لا تدركه والعقول أيضاً التي هي من خصائص البشر ولكن العقل باطن والبصر ظاهر.

ويقول إخوان الصفا في توحيد الله: "إعلم أيها الأخ أيذك الله وإيانا بروح منه أن العالم كله وم ا فيه داخل في أمر الله سبحانه وتعالى، غير خارج عنه ولا هارب منه، وأنه في قبضته وتحت إرادته، أوله وأعله، وأقربه من باريه العقل، وهو مثل الحجاب الأعظم، والباب الأكبر، الذي منه الوصول إلى توحيد الله... وله في العالم السفلي مثل، إذا كان كل شيء م م دون الب ارئ

سبحانه وتعالى زوجين إثنين ليكون هو الواحد الفرد الصمد، الذي لم يلد ولم يولد، وهـ و و ج هـ العالم السفلي ومدبره، والقاضي بينهم فيما هم فيه مختلفون⁽¹⁾.

كما بين الشهرستاني عقيدتهم في التوحيد فيقول: "قالوا في الباري تعالى: إنا لا نقول: هو موجود، ولا لا موجود، ولا عالم ولا جاهل، ولا قادر ولا عاجز، وكذلك في جميع الصفات، فإن الإثبات الحقيقي يقتضي شركة بينه وبين سائر الموجودات في الجهة التي أطلقنا عليه، وذلك تشبيه، فلم يكن الحكم بالإثبات المطلق والنفي المطلق، بل هو إله المتقابلين وخالق المتخاصمين، والحاكم بين المتضادين، ونقلوا في هذا نصاً عن محمد بن علي الباقر أنه قال: لما وهب العلم للعالمين قيل هو عالم، ولما وهب القدرة للقادرين قيل هو قادر، فهو قادر بمعنى أنه وهب العلم والقدرة، لا بمعنى أنه قام بالعلم والقدرة أو وصف بالعلم والقدرة. فقيل فيهم إنهم نفوا الصفات الحقيقية معطلة الذات عن جميع الصفات. قالوا: وكذلك نقول في القدم: إنه ليس بقديم ولا محدث، بل القديم أمره وكلمته، والمحدث خلقه وفطرته⁽²⁾.

ونجد فكرة التوحيد ونفي الصفات عن الله على لسان الخلفاء الفاطميين فيقول الخليفة المنصور ابن القائم: "والله ما نقم الناس منا إلا أنا وحدنا الله عز وجل حق توحيده ونفي ما عذبه سبحانه ما لا يليق به"⁽³⁾.

أهداف الفكر الفاطمي . م:

(1) إخوان الصفا، جامعة الجامعة، تحقيق عارف تامر، دار مكتبة الحياة، بيروت، الطبعة الثانية، 1970،

ص 79

(2) الشهرستاني، الملل والنحل، ج1، ص 193

(3) ابن حيون، المجالس والمسائرات، ص 97

يمكن تقسيم أهداف الفكر الفاطمي إلى قسمين، القسم الأول هـ و الأهداف السياسية،
والقسم الثاني هو الأهداف الدينية.

وتتمثل الأهداف السياسية عند الفاطميين في مد نفوذهم السياسي وتوسيعه حتى يصل إلى
مصر والعراق والحجاز وبلاد الشام، فكان اهتمام الخلفاء الفاطميين متوجّه دائماً إلى المشرق،
واعتبروا فتح تحقيق المغرب مجرد مرحلة على الدرب الطويل الذي سيفودهم إلى مصر والشام
في قلب المملكة العباسية⁽¹⁾.

لهذا نجد تطلع الفاطميين في المغرب منذ وقت مبكر إلى المشرق، وهذا ما يظهر من
أقوال الخلفاء الفاطميين، فيورد لنا ابن حيون قصة عن المهدي أول الخلفاء الفاطميين في المغرب
تظهر تطلعه إلى غزو مصر، فيروي ابن حيون بأن المهدي قد أمر إبنه القائم بغزو مصر فقال له
القائم: لما تنعم نفسك وتشغل صدرك وقد أعطاك الله من الدنيا ما فيه سعة وكفاية. يقول: فقد بض
كفه اليسرى وقال: نعم هذا المغرب في قبضتي هذه، وبسط اليمين ولكن كفي من المشرق صفر
إن تقل عليكم ما أمرتك به خرجت له بنفسي⁽²⁾.

فكانت مصر هي الخطوة الأولى لتحقيق أمنيته الكبرى وحلمهم الجميل وهو تكوين دولة
إسماعيلية فاطمية تترأس العالم الإسلامي⁽³⁾، وتحل محل الدولة العباسية. وربما موق مع مصر
الجغرافي المتوسط، سيكون عاملاً مساعداً للفاطميين في أن يتوسطوا قلب العالم الإسلامي،

(1) فرحات النشراوي، الخلافة الفاطمية، ص 206-207

(2) ابن حيون، المجالس والمسابرات، ص 230.

(3) التواتي بو بكر، المرحلة الإفريقية من خلافة المعز لدين الله الفاطمي، رسالة ماجستير، جامعة دمشق،

(د.ت)، ص 127.

وبالتالي نشر النفوذ الإسماعيلي في مناطق أخرى من العالم الإسلامي بما في ذلك بغداد عاصمة الخلافة العباسية⁽¹⁾.

وقد اعتبر الفاطميون تحقيق المشرق وعداً من الله سبحانه وتعالى لهم فكانت صدى في ادعاء الفاطمي على المنابر في رقادة والقبروان بعد دخول المهدي؛ 'وَأَفْ تَحْقِيقُ لِهَمْ مَ شَارِقُ الأرض ومغاربها كما وعدته'⁽²⁾. وكان الخليفة الفاطمي المعز لدين الله يتطلع دائماً إلى قد رب وعد الله في افتتاح المشرق⁽³⁾ ولهذا كانت محاولات الفاطميين العديدة لف تحقيق م صر والتي تكللت بالنجاح في سنة 968/هـ 358م على يد القائد الفاطمي جوهر الصقلي.

ولم يكتف الفاطميون بذلك بل توجهت أنظارهم إلى بلاد الشام وبغداد حاضرة الخلافة العباسية، وهذا ما تجده في كتاب المعز الفاطمي إلى خاتمة جوهر وقد بعث معه خمسة دنائير من السكة المضروبة بمصر باسمه ويقول في رسالته: 'وَأَرْجُو أَنْ يَمِدَّ اللَّهُ فِي عَمْرِهِ (جُوهر) حَتَّى يَحْجِجَ مَعْنَا، وَنُعْطِيهِ مِمَّا يَضْرِبُ لَنَا بِبَغْدَادٍ وَقَدْ أَكْمَلَ اللَّهُ لَنَا الْأَمَالَ'⁽⁴⁾. وفي هذا دلالة واضحة وصريحة على رغبة الفاطميين في إقامة دولة إسلامية تحل محل الدولة العباسية، كما فعل العباسيون مع الأمويين، وقد استطاع الفاطميون أن يهددوا الخلافة العباسية في عقد دارهم وأنجحوا في إقامة الخطبة للخليفة الفاطمي المستنصر وذلك في سنة 450/هـ 1058م على يد القائد التركي أبو الحارث أرسلان البساسيري⁽⁵⁾. ويقول الداعي الشيرازي في ثورة البساسيري: 'تَكَانَ قَدُومُ الْبَسَاسِيرِيِّ عَلَيْهِمْ كَنَزُولِ الرَّحْمَةِ مِنَ السَّمَاءِ فَشَدُّوا حِيزَ أَزِيمِهِمْ مَعَهُ لِإِقَامَةِ الدَّعْوَةِ الْمُسْتَنْصَرِيَّةِ عَلَى الْمَنَابِرِ وَقَصَدُوا دَارَ الْعَبَّاسِيِّ بِرَقَبَتِهِ وَنَقَلَهُ مِنْ عِزَّةِ الْمَجَالِسِ إِلَى ثُلِّ الْمَحْدِالِبِ

(1) المرجع نفسه، ص 127.

(2) ابن حيون، رسالة افتتاح الدعوة، ص 249-250؛ الداعي إدريس، تاريخ الخلفاء، ص 171.

(3) ابن حيون، المجالس والمسائرات، ص 128-129.

(4) الجوزي، سيرة الأستاذ، ص 111؛ الداعي إدريس، تاريخ الخلفاء، ص 707.

(5) الشيرازي، مذكرات داعي الدعوة، ص 221-222.

«(1) كما أقيمت الدعوة للخليفة الفاطمي على منابر الكوفة واسط، واعتبر ذلك فتحاً جديداً للدولة النبوية كما كانوا يسمونها(2) فقبل في ف تحقيق الكوفة: "وما تطلع شمس بيوم جديد إلا ريق حسي الله سبحانه فيه للدولة النبوية أدامها الله وله الحمد بف تحقيق مجدد..."(3) كما وصلت الأخبار بف تحقيق واسط فقيل "... وأن بذ لهم الله تعالى عن دولة الجور دولة العدل وأوى بهم إلى حرم الفضل، وجعلهم في مملكة ابن بذ ت رسول الله (ﷺ) فألب سهم الله به هذه الأكرامية أفخر اللباس..."(4).

كما أقيمت الدعوة للفاطميين في الأهواز على يد الداعي المؤيد د في الدين داعي الدعوة(5)، وحاول الفاطميون أيضاً السيطرة على بلاد الشام وذلك سنة 359هـ/970م ولكن سيطرتهم لم تستمر أمام هجوم القرامطة(6).

أما عن الأهداف الدينية، فقد كان هدفهم الأول هو إثبات أحقيتهم بالخلافة الإسلامية، وبأنهم هم الخلفاء الشرعيون، وأن كل من ادعى الإمامة من غيرهم فهو مغتصب لها، كالعباسيين والأمويين في الأندلس الذين ادعوا الخلافة وكانوا معاصرين للدولة الفاطمية، لذلك كانت عقيدتهم مرتكزة على الإيمان بحتمية عودة عرش الإسلام إلى آل الرسول (ﷺ)، أي إلى ذرية فاطمة رضي الله عنها(7).

(1) الشيرازي، المصدر نفسه، ص 222

(2) الشيرازي، المصدر نفسه، ص 173-175

(3) الشيرازي، المصدر نفسه، ص 173.

(4) الشيرازي، مذكرات داعي الدعوة، ص 222.

(5) الشيرازي، مذكرات داعي الدعوة، ص (79).

(6) المقرئ، اتعاط الحنفاء، ج1، ص 190-197.

(7) فرحات الدشراوي، الخلافة الفاطمية، ص 331.

لهذا نجدهم دائماً يؤكدوا على صحة نسبهم من الرسول (ﷺ) فكأن الخليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله يذكر نسبه في كل جمعة على المنبر ويقول: "نحن أفضل من خلفاء بني العباس لأننا من ولد فاطمة بنت رسول الله (ﷺ)"⁽¹⁾ لذلك فهم المستحقون لشرف الخلافة دون غيرهم فيقول الخليفة الفاطمي المنصور بالله في إحدى خطبه: "اللهم إني عبدك ووليك، أنعمت علي فأعظمت، وأفضلت فأجزلت، ورفعتني فكرمت بما أفضت إلي من خلافة الآباء المكرمين الأئمة المهديين، ونصبتني علماً للدين، وأقمتني إماماً للمؤمنين"⁽²⁾ ويقول في خطبة أخرى: "اللهم وكما قلدتني خلافتك التي كرمتها وشرفتها، وحظرتها وحرمتها، ولعنت من غير أهلها ما دعيها وأخزيت مناوئها، وقصرت أيدي المتطاولين إليها، واخترت لها الواحد بعد الواحد من أبيائي المهديين، ثم أورثتني مقامهم، وأحييت بي ذكرهم، ونصبتني لما نصبتهم من الاحتجاج علي خلقك، والقيام بأمرك ونصرة دينك وإعزاز ملة رسوئك"⁽³⁾، وهذا ما سعت الدولة الفاطمية إلى نشره بين عامة المسلمين من خلال مجموعة من الوسائل والأساليب سأتى على شرحها في القسم التالي.

أما الهدف الثاني وهو من الأهداف الدينية أيضاً فهو محاولة الفاطميين نشر عقيدتهم وعلومهم الدينية، فكما هو معروف إن العقيدة الإسماعيلية لم تكن مقبولة لدى المسلمين بصورة عامة، ومن ثم فقد حدث صراع طويل بينها وبين العقيدة السنية التي يعتنقها أكثرية السكان في مصر وبلاد الشام والحجاز، وإن السنة بقيت تمارس في هذه البلدان رغم وجود الحكم الفاطمي

(1) ابن أبيس، بدائع الزهور، ج1، ص 108..

(2) الداعي إدريس، تاريخ الخلفاء، ص 420.

(3) المصدر نفسه، ص 431.

فيها بل كان هناك ردة فعل قوية ضد الطقوس الشيعية، ومع ذلك فقد عمل الفاطميون بجهد من أجل تثبيت دعائم الفقه الفاطمي⁽¹⁾.

وقد عمل الفاطميون منذ البداية من أجل نشر عقيدتهم الدينية، وكسب أكبر عدد من الأتباع المزيدين لها، فيقول الداعي إدريس: «استقر الأمر للمهدي وتوطد الملك فنشر علم آباءه الطاهرين، وأقام الدعاة والمعلمين، وف تحقيق أبواب منحه للطلابين»⁽²⁾.

ومن خلال ما تقدم يمكن أن نستدل على أن الدولة الفاطمية قد إهتمت أولاً بتوطيد أركان سلطتها الزمنية، ومن ثم إنتقلت إلى نشر سلطتها الدينية أو الروحية الهادفة إلى حمل الناس على إعتناق مذهبهم وجعل المذهب الفاطمي سائداً في كافة أنحاء الديار المصرية وغيرها من البلاد التي كانت تحت حكمها⁽³⁾ وإحلال مذهبهم محل مذهب أهل السنة المعادي لهم⁽⁴⁾.

وفي رأيي الشخصي أنه ربما تداخلت الأهداف السياسية مع الأهداف الدينية للفاطميين، فكانت الأهداف الدينية لهم هي السبب الرئيسي في توسيع نفوذهم السياسي وذلك من خلال بث دعائهم في كافة الأرجاء، وكسب أكبر عدد من الأتباع لهذه الدولة، وبالتالي تسهيل مد نفوذهم السياسي لهذه البلاد من خلال هؤلاء الأتباع، وهذا ما حدث عند ف تحقيق الفاطميين للمغرب، فقد سبقت الدعوة الدينية بكثير ف تحقيق الفاطميين للمغرب وبالتالي سهلت لإقامة دولتهم في هذه الربوع، وإقامة سلطتهم الزمنية فيها.

Fatimid, M. Canard, Encyclopedia of Islam, Volume II p.854-862 (New Edition), (1)
1965 ترجمة خاشع المعاصيدي، مجلة كلية الآداب، جامعة بغداد، العدد 13، 1970، مطبعة المعارف، بغداد
ص 256-274

(2) الداعي إدريس، تاريخ للخلفاء، ص 211

(3) حسن ابراهيم، الدولة الفاطمية، ص 202

(4) الفرديل، الفرق الإسلامية، ص 157

ومن الناحية الأخرى نجد الأهداف السياسية خدمت أهدافهم الدينية فاستطاعوا من خلال سلطتهم السياسية أن ينشروا مذهبهم الديني، من خلال فرض بعض المظاهر الدينية لعقيدتهم في البلاد الخاضعة لهم سياسياً كما حدث في مصر فقد استطاعت الدولة الفاطمية أن تنتشر عقيدتها وتقرض بعض مظاهرها كالاحتفال بالأعياد الشيعية وما يتعلق بالأذان والصوم والصلاة، ولكن دون أن تفرضها على الناس الذين بقوا متمسكين بمعتقد السنة.

وعلى أي حال فإن الدعوة الإسماعيلية هي التي غنت الدولة الفاطمية بالمعنى الذي كانت تمد في حياتها وتمنحها الحيوية والقوة والنفوذ⁽¹⁾، لهذا كان من الضروري أن تدير الأهداف السياسية جنباً إلى جنب مع الأهداف الدينية لضمان استمرار بقاء هذه الدولة، وثباتها وقوتها.

وسائل نشر الدعوة

رأى الفاطميون أن بقاء دولتهم واستمرارها يتوقفان على انتشار مذهبهم، لذلك عمل الفاطميون بأقصى طاقاتهم من أجل نشر هذا المذهب واتخذوا لهذا الهدف العديد من الوسائل الكفيلة بتحقيقه.

وأولى هذه الوسائل هو الدعوة الإسماعيلية فقد ابتدع الفاطميون دعوة منظمة قسموها منذ نشأتهم إلى سبع درجات ثم أصبحت فيما بعد تسعاً وقد أورد المقرئ في لنا هذه المراتب في كتابه الخطط، وسأحاول أن أشرح هذه المراتب بشيء من الإيجاز، ففي المرتبة الأولى يقوم الداعي بسؤال من يدعو عن تأويل الآيات، ومعاني الأمور الشرعية وشيء من الطبيعيات، ومن الأمور الغامضة فإذا كان المدعو عارفاً سلم له الداعي، وإلا تركه يعمل فكره فيما ألقاه عليه من الأسئلة،

(1) التواتي بوبكر، المرحلة الإفريقية من خلافة المعز لدين الله، ص 228

وقال له: يا هذا إن الدين لمكتوم، وإن الأكثر له منكرون وبه جاهلون، ولو علمت هذه الإمامة ما خص الله به الأنمة من العلم لم تختلف، فتشوق حينئذ المدعو إلى معرفة ما عند الداعي من العلم، فإذا علم منه الإقبال أخذ في ذكر معاني القراءات وشرائع الدين، وقال له أن ما نزل بالأمّة من شتات الكلمة، والأهواء المضلة هو أنهم نصبوا أناساً غير مستحقين للإمامة، وذهبوا عن الأنمة الشرعيين الذين نصبوا لها، ثم يوجه المدعو بعض الأسئلة مثل ما معنى الصراط؟ وما به أجوج وماجوج؟ وما إبليس وما الشياطين؟ ولم جعلت السماوات سبعاً، والأرضون سبعاً والمثاني من القرآن سبعاً؟ ولما فجرت العيون إثنا عشرة عيناً؟ ولم جعلت الشهور إثني عشر شهراً؟... إلخ ثم يقول الداعي بعد ذلك ألا تتفكرون في حالكم؟ وتعتبرون، وتعلمون أن الذي خلقكم حكيم غير مجازف، وأنه فعل جميع ذلك لحكمة، وله فيها أسرار خفية،.... فكيف يسعكم الإعراض عن هذه الأمور وأنتم تسمعون قول الله عز وجل: "وفي الأرض آيات للموقنين وفي أنفسكم أفلا تبصرون..."⁽¹⁾ ألا يدللكم هذا على أن الله جل اسمه أراد أن يرشدكم إلى بواطن الأمور الخفية، وأسرار فيها مكتومة لوتبهيتم لها وعرفتوها لزالّت عنكم كل حيرة، فإذا علم الداعي أن نفسه المدعو قد تعلقت بما سألته عنه، وطلب منه الجواب عنها أخذ عليه العهد وصيغة هذا العهد أن الداعي يأخذ بيد المدعو اليمنى، ويقول له: "عاهدنا بالموكد من إيمانك وعقودك ألا نقشي لنا سرّاً، ولا نظاهر علينا أحداً، ولا نطلب لنا غيلة، ولا نكتمن نصحاً ولا توألي لنا عدواً، فإذا أعطى العهد قال له الداعي: أعطنا جُعلاً من مالك نجعله مقدمة أمام كشفنا للأمور وتعريفك إياها، والرسم بحسب ما يراه الداعي، فإن امتنع المدعو أمسك عنه الداعي، وإن أجاب نقله إلى الدعوة الثانية⁽²⁾.

(1) سورة الذاريات، الآية [20-21].

(2) المقرئ في المواعظ والاعتبار، ج2، ص 123-126.

وفي المرتبة الثانية ولا تكون إلا بعد اجتياز المرتبة الأولى ودفع المال أو الجُعْلَيقَ ول
 الداعي للمستجيب: إن الله تعالى لم يرضَ في إقامة حقّه وما شرعه لعباده إلا أن يأخذوا ذلك من
 أئمة نصبهم للناس، وأقامهم لحفظ شريعته على ما أراده الله تعالى، ويحاول إقرار هذا في نفوس
 المستجيب ويستدل عليه بأمور مقررّة في كتبهم حتى يعلم أن اعتقاد الأئمة قد ثبت في نفوس
 المدعو، فإذا اعتقد ذلك نقله إلى المرتبة الثالثة⁽¹⁾.

أما المرتبة الثالثة فمرتبة بالثانية، وفيها يقر المستجيب أن الأئمة المبيعة هم علي بن
 أبي طالب، والحسن بن علي، والحسين بن علي، وعلي بن الحسين الملقب زين العابدين، ومحمد
 بن علي، وجعفر بن محمد الصادق، والسابع هو القائم صاحب الزمان والاعتقاد بأن هذا القائم
 عنده علم التأويل، ومعرفة تفسير ظاهر الأمور وعنده سر الله تعالى، وتفسير المشكلات وبواطن
 الظاهر كله... وأن دعاة هم الوارثون لذلك كله من بين سائر الطوائف. لأنهم أخذوا عن الإمام،
 فإذا أذعن المدعو لذلك نقله إلى المرتبة الرابعة⁽²⁾.

وتأتي المرتبة الرابعة لتقرر عند المدعو أن عدد الأنبياء الناصخين لا شرائع الداطقين
 بالأمور سبعة كعدد الأئمة ولا بد لكل نبي من صاحب يأخذ دعوته ويحفظها على أمته، ويكون
 معه ظهيراً في حياته وخليفة له من بعد وفاته، وهؤلاء الأنبياء هم آدم عليه السلام وهو أول
 هؤلاء الأنبياء وأول النطقاء وكان صاحبه ابنه شيث، وثاني الأنبياء هو نوح عليه السلام فقد نطق
 بشريعة نسخ بها شريعة آدم، وكان صاحبه ابنه سام، ثم كان الثالث من الأنبياء وهو إبراهيم عليه
 السلام، وكان صاحبه والخليفة القائم من بعده هو ابنه إسماعيل عليه السلام. ثم جاء موسى بن
 عمران الذي نسخ بشريعته شريعة كل من تقدم من الأنبياء وكان صاحبه هو أخوه هارون، ثم

(1) المقرّبي، المصدر نفسه، ص 127.

(2) المقرّبي، المواعظ والاعتبار، ج2، ص 127-128.

عيسى بن مريم وكان صاحبه شمعون الصفاء، ثم جاء محمد عليه الصلاة والسلام الذي جاء بشريعة نسخ بها جميع الشرائع التي جاء بها الأنبياء من قبله، وكان صاحبه علي بن أبي طالب، ثم من بعد علي ستة قاموا بميراث محمد (ﷺ) وهم ابنه الحسن ثم الحسين ثم علي بن الحسين... ثم إسماعيل بن جعفر الصادق وهو آخر الصمته من الأئمة المستورين، والسابع من النطاق هـ و صاحب الزمان وعند الإسماعيلية أنه محمد بن إسماعيل بن جعفر، الذي انتهى إليه علم الأولين، وقام يعلم يواطن الأمور وكشفها، فإذا تقرر كل ذلك عند المدعو إنتقل إلى المرتبة الخامسة⁽¹⁾.

وإذا إنتقل المدعو إلى المرتبة الخامسة، صار الداعي يقرر أنه لا بد لكل إمام قائم في كل عصر حجج متفرقون في جميع الأرض، وعددهم اثنا عشر رجلاً في كل زمان كما أن ع دد الأئمة سبعة ويستدل لذلك بأمور منها: أن الله جعل السماوات سبعاً والأرض سبعاً والبروج اثنا عشر، والشهور اثنا عشر شهراً.. الخ. فإذا تمهد عند المدعو ما دعاه إليه الداعي تقرر نقله حينئذ إلى المرتبة السادسة⁽²⁾.

والمرتبة السادسة لا تكون إلا بعد ثبوت جميع ما تقدم في نفس المدعو، فإذا صار إلى هذه الرتبة أخذ الداعي في تفسير معاني شرائع الإسلام من الصلاة والزكاة والحج والطهارة، وغير ذلك من الفرائض بأمور مخالفة للظاهر، وأن الله تعالى قد وضع هذه الأشياء على جهة الرموز لمصلحة الناس وسياستهم حتى يشتغلوا بها عنبغي بعضهم على بعض، وتبعدهم عن الفساد في الأرض. فإذا تقرر عند المدعو ذلك نقله الداعي إلى الكلام في الفلسفة، وحضه على

(1) المصدر نفسه، ج2، ص 128-129

(2) المقريزي، المواعظ، ج2، ص 130

النظر في كلام أفلاطون وأرسطو وغيرهم ونهاه عن قبول الأخبار والاحتجاج بالسمعيات، وزين له الإقتداء بالأدلة العقلية والتعويل عليها، فإذا تقرر كل ذلك نقله إلى المرتبة السابعة.⁽¹⁾

ولا يفصح الداعي عن المرتبة السابعة للمدعو إلا بعد أن يتيقن أنه قد تأهل إلى الانتقال إلى رتبة أعلى، فإذا علم ذلك منه قال له إن الناصب للشرعية هو والرسول (ﷺ) لا يستغني بنفسه، ولا يذلة من صاحب معه يعبر عنه، ليكون أحدهما الأصل، والآخر صدائر عنه، وكلامهم هذا مأخوذ من كلام الفلاسفة القائلين الواحد لا يصدر عنه إلا واحد. فإذا تقرر ذلك إنتقل إلى المرتبة الثامنة.⁽²⁾

وفي هذه المرتبة يقول الداعي للمستجيب، أعلم أن أحد المذكورين المذكورين الذين هم الله والوجود والصادر عنه إنما تقدم السابق على اللاحق تقدم العلة على المعلول. والسابق عندهم (الله سبحانه وتعالى) لا إسم له ولا صفة، ولا يعبر عنه ولا يقيد. فنفوا عنه الصفات، فإذا إستقر ذلك عند المدعو قرر عنده الداعي أن التالي يدأب في أعماله حتى يلحق السابق، والاصامت في الأرض يدأب حتى يصير في منزلة الناطق... الخ، فإذا اعتقد المدعو بذلك قرر عنده أن معجزة النبي (ﷺ) ليست غير أشياء ينتظم بها سياسة الجمهور، وتشمل الكافة مصلحتها بترتيب من الحكمة تحوي معاني فلسفية، وأن القيامة والقرآن والثواب والعقاب..... سوى ما يفهمه العلامة وما يتبادر إلى الذهن فإذا إستقر ذلك إنتقل إلى المرتبة الأخيرة وهي التاسعة.⁽³⁾

والدعوة التاسعة هي النتيجة التي يحاول الداعي ترسيخها في نفس من يدعو فإذا تعين أن المدعو تأهل لكشف السر، والإفصاح عن الرموز أحاله إلى ما تقرر في كتب الفلاسفة من علم الطبيعيات وما بعد الطبيعة، والعلم الإلهي وغير ذلك من أقسام العلوم الفلسفية، حتى إذا تمكن

(1) المصدر نفسه، ج2، ص 130-131

(2) المصدر نفسه، ج1، ص 131-132

(3) المقريزي، المواعظ، ج2، ص 132-133

المدعو من معرفة ذلك كشف الداعي قناعه وقال: ما ذكر من الحدوث والأصدول وز إلى معاني المبادئ وتقلب الجواهر وأن الوحي إنما هو صفاء النفس، فيجد النبي في فهمه ما يلقي إليه ويتنزل عليه فيبرزه إلى الناس، ويعبر عنه بكلام الله الذي نظم به النبي شريعته بحسب ما يراه من المصلحة في سياسة الكافة، وأن الأنبياء النطقاء أصحاب الشرائع إنما هم لسياسة العامة، وأن الفلاسفة أنبياء حكمة الخاصة، وأن الإمام إنما وجوده في العالم الروحاني وظهوره الآن إنما هو ظهور أمره ونهيه على لسان أوليائه⁽¹⁾.

هذا وقد أسندت رئاسة الدعوة الإسماعيلية في عهد الفاطميين إلى موظف كبير رُأى عليه اسم "داعي الدعوة" وهو يلي قاضي القضاة في الرتبة ويتزيا بزيه، ولا بد أن يكون عالمًا بالذهب، وله أخذ العهد على من ينتقل من مذهبه إلى مذهبهم، وبين يديه اثنا عشر نقيبًا، وله نواب في سائر البلاد، ويحضر إليه فقهاء الشيعة في دار العلم، وكانوا يتفقون على دفتر يقال له "مجلس الحكمة" يقرأ في كل يوم اثنين وخميس، بعد أن تحضر مبيد ضمته إلى داعي الدعوة، ويتصفحه ويدخل به إلى الخليفة فيتلوه عليه إن أمكن، ويأخذ خطه عليه في ظاهره، ثم يجلس في القصر لتلاوته على المؤمنين في مكانين: للرجال على كرسي الدعوة بالإيوان الكبير في القصر، وللنساء بمجلس الداعي، وله أخذ النجوى من المؤمنين بالقاهرة ومصر وأعمالها، ولا سيما الصعيد ومبلغها ثلاثة دراهم وثلاث فيجتمع من ذلك شيء كثير يحمله إلى الخليفة⁽²⁾.

وقد أورد المقرئ نص العهد الذي يأخذه الداعي على المستجيبين ومما جاء فيه: "أن الداعي يقول لمن يأخذ عليه العهد ويحلفه: جعلت على نفسك عهد الله وميثاقه وخدمة رسوله وأنبيائه وملائكته وكتبه ورسله، وما أخذه على النبيين من عقد وعهد وميثاق أنك تستر جميع ما

(1) المقرئ، المواعظ والاعتبار، ج2، ص 133

(2) ابن الطوير، نزهة المقلتين، ص 110-112، المقرئ، إتماظ الحنفاء، ج2، ص 344

تسمعه وسمعته وعلمته وتعلمه، وعرفته وتعرفه من أمري وأمر المقيم بهذا البلد لصاحب الدق الإمام الذي عرفت إقراره له... فلا تظهر من ذلك شيئاً قليلاً ولا كثيراً، ولا شيئاً يدل عليه إلا ما أطلقت لك أن تتكلم به... وأن تمنعني وجميع من أسميه لك وأثبتته عندك مما تمنع منه نفسك...⁽¹⁾.

وقسم الإسماعيلية العالم مثل السنة الزمنية إلى اثني عشر قسماً سموها كل واحد منها جزيرة، ولا يزال تحديد هذه الجزائر غير واضح لدى الدارسين لاختلاف أسمائها وحدودها، وقد جعلوا على كل جزيرة داعياً هو داعي دعاة الجزيرة أو حجة الجزيرة يساعده ثلاثون داعياً "نقيباً" يراجعهم ويستمعون بهم في كل ما يتعلق بجزيرته، ولكل داعٍ نقيب أربعة وعشرون داعياً نصفهم ظاهر ونصفهم مستتر⁽²⁾. يقول الداعي إدريس عن الإمام جعفر الصادق، "ربث الدعاة وحدود الدين في الجزائر وأخذ العهود وكشف الحقائق..."⁽³⁾ ويقول عن الخليفة المستنصر "ربث الدعاة في الجزائر"⁽⁴⁾ ويقول في موضع آخر: "وأشتهر أمر ولي الله أمير المؤمنين في الآفاق... وانتشرت له الدعاة في جميع الجزائر"⁽⁵⁾. ولم يكن دعاة الإسماعيلية على نفس الرتبة، بل كانت عندهم مراتب للدعاة، والمرتبة في الدعوة تكون حسب السبق في الإجابة للدعوة⁽⁶⁾.

فلكل إمام سبعة حدود متمين لدوره وهم الباب والحجة وداعي البلاغ والداعي المطلق والداعي المحصور والمأذون المطلق والمأذون المحصور⁽⁷⁾ وترد بترتيب آخر عند صاحب رسالة الاسم الأعظم فيكون الترتيب أهل الاستجابة ثم المؤمن البالغ ثم المأذون المحدود فالمأذون

(1) عن نص العهد كاملاً أنظر المقرئ، المواعظ والاعتبار ج2، ص 134-136

(2) ابن حيون، المجالس والمسابقات، هامش رقم (3)، ص 241.

(3) الداعي إدريس، زهر المعاني، ص 196.

(4) الداعي إدريس، المصدر نفسه، ص 249.

(5) الداعي إدريس، تاريخ خلفاء، ص 646.

(6) مسائل مجموعة، ص 86.

(7) المصدر نفسه، ص 82.

المطلق فالداعي المحصور وأخيراً الداعي المطلق. وأهل الاستجابة هم الذين لم يكشف لهم بعد دعارف ولا ارتقوا رتباً والجامع لهم هو العهد. أما الداعي المحصور فهو رتبة خفية في الدعوة، ولا تكاد تعرف عند أكثر أهلها، أما الداعي المطلق فهو يقوم لأهل جزيرته مقام الإمام خصوصاً في أوقات إستتار دعاة البلاغ والحجج والأبواب بإستتار الإمام.⁽¹⁾

ولا نعرف بالضبط وظيفة كل واحد من هؤلاء، لكن يمكن القول أن أصحاب هذه الرتب هم الذين يكفون بحمل أعباء تثقيف الناس ونشر الدعوة في الجزائر.

وهذا ما يؤكد قول الخليفة الفاطمي المعز لدين الله حين يقول: "وقد أوجب الله على جميع خلقه ولايتنا ومعرفتنا، واتباع أمرنا، والهجرة والسعي إلينا من قرب ومن بعد، كما ما أوجب الله عليهم في ظاهر أمره الحج إلى بيته الحرام من الآفاق ولكن للرافة بهم، ولما نرجوه ونحبه من هدايتهم، قد نصبنا بكل جزيرة لهم من يهديهم ويدلهم علينا"⁽²⁾. ويقول أيضاً⁽³⁾: "...فما من جزيرة في الأرض ولا إقليم إلا ولنا فيه حجج ودعاة يدعون إلينا، ويدلون علينا، ويأخذون بيعتنا، ويذكرون رجعتنا، وينشرون علمنا، وينذرون بأسنا، ويبشرون بأيامنا بآيات صاريف اللغات، واختلاف الألسن وفي كل جزيرة وإقليم رجال منهم يفقهون، وعندهم يأخذون، وهو قول الله عز وجل: وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه ليبين لهم"⁽⁴⁾.

هذا وقد برع الإسماعيليون في التنظيم والإشراف على كافة الجزائر بسرعة فائقة⁽⁵⁾ فكان هناك إتصال دائم بين المركز الذي يمثل الإمام والدعاة في الجزائر، والحرص على متابعة شؤون وأخبار الجزر فيذكر ابن حيون أن رسول أحد الدعاة بالمشرق قد قدم إلى المعز بمال

(1) مؤلف مجهول، رسالة الاسم الأعظم، من كتاب أربعة كتب إسماعيلية، ص 174-175.

(2) ابن حيون، المجالس والمسائرات، ص 432-433.

(3) سورة لقمان، الآية 27.

(4) المقرئ، اتعاظ الحنفاء، ج1، ص 253.

(5) التواتي بو بكر، المرحلة الإفريقية، ص 226.

حمله ذلك الداعي من أعمال المؤمنين فسأله المعز عن أحوال الداعي، والمؤمنين قبله، ف أخبره الرسول باستقامة الأحوال وانتظام الدين⁽¹⁾. ويقول الداعي إدريس أيضاً: "لنتهت إلى القائم بأمر الله في آخر أيامه وفاة داع من دعائه ببعض جزائر المشرق".⁽²⁾

وكان الدعاة يعتمدون في كل ما يصدر عنهم من أحكام على الأئمة فينكر الداعي إدريس أن داعي السند قد بعث بكتاب إلى المعز يسأله في مسائل فيما يقيم به الدين ويسأله عن أشياء من الفقه والحلال والحرام، ومسائل في التأويل الذي جعل الله علمه عند أهل الذكر من إمام بعد إمام، وأجابه المعز بسجل مشهور⁽³⁾.

وبما أن الدعاة هم نواب عن الأئمة في كافة أقاليم الدعوة، فقد حرص الأئمة الفاطميون على تثقيفهم حتى يتمكنوا من الرد على الخصوم إذ يقول الخليفة المعز لدين الله: "أردنا أن نكون أوليائنا أن يكونوا علماء وفي الدنيا يعرف فضلهم جميع أهلها وإلا فإن - وأعوذ بالله - ظهر على أحدهم عدو لنا فساله عن مثل ما نسألهم عنه من أمر دينه، واعتقاده، وبما إذا أوجب ولايته وإمامتنا عنده، ولعله أن يكون ممن عرف بنا، ونكر من أوليائنا، فلا يجد عنده شيئاً أفليس يكون ذلك ولو كان، وأعوذ بالله من النقص علينا، ويوجد به السبيل إلى الطعن في مذهبنا ونسبة الجهل إلينا، والزراية على ما عندنا"⁽⁴⁾ ويقول أيضاً عن أوليائه من كتامة: "ونحن نرجو أن نجعلهم أعلاماً يهتدى بهم، وسراجاً يستضاء بنورهم، وعلماء يقبض الخلقاء منهم"⁽⁵⁾.

(1) ابن حيون، المجالس، ص 338

(2) الداعي إدريس، تاريخ الخلفاء، ص 536

(3) المصدر نفسه، ص 646

(4) ابن حيون، المجالس، ص 142

(5) الداعي إدريس، تاريخ الخلفاء، ص 619

كما إهتم الفاطميون بأخلاق الدعاة وسلوكياتهم فكانوا يدعونهم إلى ضد رورة التواضع وعدم الغرور⁽¹⁾، واللين والترفق بالناس، وعدم تعنيفهم وذلك لقول الإمام جعفر الصادق: تواضعوا لمن تعلمونه العلم، ولا تكونوا جبارين فيذهب باطلكم بحقكم⁽²⁾، وإلقاء الدعوة بطريقة منظمة يراعى فيها أذهان المتلقين لها، فلا يتلقى العامة منها إلا المبادئ الأساسية، بينما ما يرتفع بالخاصة والمستديرين إلى مراتبها وأسرارها العليا⁽³⁾. فيروي القاضي ابن حيون عن الممزر فيقول: وسمعت يوماً رمز بالحكمة رمزاً خفياً في مجلس فيه جماعة من أوليائه ففهمت عنه ما أشار إليه، ولم أر على من حضر دليلاً على الفهم، وأحببت أن لو قد فهموا ذلك، فذكرت ذلك له سرّاً في مجلس آخر فقال: إنا لو كشفنا كل شيء لكم، وأوضحنا لسانكم لبطل التفضيل بينكم، ونال الفضل مستحقه وغير مستحقه، ولكننا نريد أن يصل الفضل إلى مستحقه، ويمرر القول صفحاً على سمع غير المستحق، ثم ذكر بعض الدعاة، فقال: أهلكوا بمنزل هذا أمماً من حملوه فوق حملة، وأعطوه فوق إستحقاقه، ولم يتحفظوا بمنزل هذا التحفظ ولو أنزلوا الناس على مراتبهم وطبقاتهم واستحقاقهم، لسلموا وسلم الناس من سوء فعلهم⁽⁴⁾.

ويقول أيضاً: وما ينبغي لنا أن نعطي أحداً من أمانة الله عندنا ما لا يستحقه والله ما نفعل ذلك لأبنائنا، وما نعطي من نرتضيه منهم إلا قدر حقه فيه لا نزيده قلامة ظفر عليه⁽⁵⁾.

(1) ابن حيون، المجالس والمسايرات، ص 145

(2) المصدر نفسه، ص 275-276

(3) عيسى العزام، الدولة الفاطمية في عصر الخليفة المستنصر، رسالة دكتوراة، الجامعة الأردنية، 1997م، ص 661

(4) ابن حيون، المجالس، ص 96-97

(5) ابن حيون، المصدر نفسه، ص 277

كما نهوا الدعاة عن خلط الدين بالفلسفة⁽¹⁾، والحرص على صورة الأئمة لدى الناس فذكر القاضي ابن حيون أنه سمع القائم بأمر الله الخليفة الفاطمي يقول في قوم من الدعاة بلغه أنهم غلوا فيه، وفي آياته، وقالوا إنهم يعلمون الغيب فلعنهم وقال: 'هؤلاء الصادون عنا الكاذبون علينا، والله ما أرادوا بما وصفونا به إلا تكذيباً لنا، وأبعدوا الناس عنا لأنهم إذا وصفونا لهم بما ليس فينا، فلم ير الناس ذلك، ولا وجدوه عندنا لم يروا أننا أئمة'⁽²⁾. وبفضل هذا التتظيم المحكم للدعوة والدعاة إنتشرت الدعوة الإسماعيلية بشكل لم تعرفه أي دعوة إسلامية في جميع الأصقاع⁽³⁾.

ومن أشهر دعاة الإسماعيلية أبو حاتم أحمد بن حمدان الرازي ت 933/322م وله مؤلفات وتصنيفات عدة في باطن العلم والتأويل المأخوذ عن الأئمة⁽⁴⁾، والداعي أبو يعقوب السجستاني (ت 947/331م) وقد تجارى هو والرازي في التأليف، وألف السجستاني كتاب النصر⁽⁵⁾. والداعي حميد الدين أحمد بن عبد الله الكرمانى ت 1017/408م صاحب كتاب الرياض بما أبان غامض الكلام، والمصليح في الأئمة⁽⁶⁾ والقاضي أبي وحيفة النعمان ت 973/363م الذي وصل في مراتب الدعوة إلى أسمى ذروة وجعل إلى إزالته المظالم، وللقاضي النعمان الكثير من المؤلفات منها كتاب الإيضاح وكتاب مختصر الإيضاح، والإتقان والإفراق، وكتاب دعائم الإسلام...⁽⁷⁾ الخ.

(1) ابن حيون، المجالس والمسايرات، ص 372-376

(2) المصدر نفسه، ص 78

(3) التواتي بو بكر، المرحلة الإفريقية، ص 228

(4) الداعي إدريس، تاريخ الخلفاء، ص 260-261

(5) الداعي إدريس، المصدر نفسه، ص 261

(6) الداعي إدريس، المصدر نفسه، ص 729

(7) الداعي إدريس، المصدر نفسه، ص 556-561

وأيضاً جعفر بن منصور اليماني الذي هجر مملكة أبيه في اليمن وهاجر إلى الأندلس فكان له عندهم المكانة العظيمة والداعي جعفر بن منصور مؤلفات كثيرة في علم أهل البيت، وسيرة في ذكر أبيه المنصور وافتتاحه لليمن⁽¹⁾.

كما كان لسلاح الدعاية الأثر الكبير في نشر مذهبهم، وهذا ما نجده في الخطاب الذي وجهه القائد جوهر الصقلي إلى أهل مصر بعد افتتاحها على يديه سنة 358هـ/968م فقد دعا إلى جوهر على محور فكرة الغلو المذهبي التي رمى بها إلى سنيون جماعة الإمامية الماعيلية فخاطب المصريين بقوله: "إن الإسلام سنة واحدة وشريعة متبعة، وهي إقامتكم على مذهبكم، وأن تتركوا على ما كنتم عليه من أداء الفروض في العلم، والاجتماع عليه في جوامعكم ومساجدكم، وثباتكم على ما كان عليه سلف الأمة من الصحابة رضي الله عنهم - والتابعين بعدهم وفقهاء الأمة حارون الذين جرت الأحكام بمذاهبهم وفتواهم، وأن يجري الأذان، والصلاة، وصيام شهر رمضان وفطره، وقيام لياليه، والزكاة، والحج، والجهاد على أمر الله وكتابه وما نصح نبيه (ﷺ) في سنته"⁽²⁾.

كما يصور الفاطميون على أنهم حماة الإسلام والمسلمين والأراضي الإسلامية تجاه أي خطر أو غزو خارجي وإقامة فروض الإسلام المتعطلة، كالحج وبسط العدل وإظهاره بالحق فيقول: "...لم يكن إخراجهم (يقصد الإمام) للعساكر المنصورة، والجيوش المظفرة دونكم إلا لما فيه إعزازكم وحمايتكم والجهاد عنكم إذ قد تخطفتكم الأيدي واستطال عليكم المستذل، وأطمعت أنفسه بالاعتدار على بلدكم في هذه السنة..."

(1) الداعي إدريس، تاريخ الخلفاء، ص 571

(2) المقرئزي، إتمام الحنفاء، ج 1، ص 180

فعاجله مولانا وسيدنا أمير المؤمنين - صلوات الله عليه - بإخراج العساكر المذمومة وبإدر
 بإنفاذ الجيوش المظفرة ومجاهدته عنكم وعن كافة المسلمين ببندان المشرق... وأثر إقامة الحج
 الذي تعطل، وأهمل العباد فروضه وحقوقه لخوف المستولي عليهم... وما أوعز مولانا وسيدنا
 أمير المؤمنين (عليه السلام) إلى عبده من نشر العدل وبسط الحق، وحسم الظلم، وقطع العدوان،⁽¹⁾
 وهذا كله مقابل إظهار الطاعة والولاء للإمام الفاطمي فيقول القائد جوهر: وتعد أقطون
 - من بعد - على الطاعة، وتثابرون عليها، وتسارعون إلى فروضها ولا تخلون ولو أأمولنا
 أمير المؤمنين (عليه السلام) وتلزمون ما أمرتم به⁽²⁾. كما قام جوهر أيضاً بتفريق الصدقات على
 الضعفاء والمساكين باسم أمير المؤمنين⁽³⁾.

ويمكن القول أن الدولة الفاطمية قد إتبعَت أسلوبين لنشر مذهبها أسلوب لعامة الناس وهو
 إظهار أنهم قرييون من أهل السنة، ولا يوجد فرق كبير بينهم⁽⁴⁾، فأعلنت من المبادئ الإسماعيلية
 ما لا يثير سخط السنة، ومن المظاهر الإسماعيلية الجديدة التي أدخلها الفاطميون إلى مصر هـ و
 إضافة الصلاة على الأئمة وهم علي وفاطمة والحسن والحسين والأئمة الطاهرين إلى الخطبة⁽⁵⁾.
 وزيد على الأذان حي على خير العمل⁽⁶⁾، والجهر بيسم الله الرحمن الرحيم⁽⁷⁾، فكان نص الأذان
 طول مدة الدولة الفاطمية في مصر بعد التكبير والتشهدين حي على الصلاة، وحي على الفلاح
 مرتين، وحي على خير العمل محمد وعلي خير البشر مرتين، لا إله إلا الله. ثم بقول المؤذن

(1) المقرئ، إتعاظ الخفاء، ج1، ص 179-180

(2) المصدر نفسه، ج1، ص 181.

(3) الداعي إدريس، تاريخ الخلفاء، ص 698.

(4) التواتي بو بكر، المرحلة الإفريقية، ص 235.

(5) الداعي إدريس، تاريخ الخلفاء، ص 694-695.

(6) الصنهاجي، أخبار ملوك بني عبيد، ص 50، ابن الأثير، الكامل، م8، ص 590، أبو الفداء، المختصر في
 أخبار، ج2، ص 158

(7) ابن الأثير، الكامل، م8، ص 590، أبو الفداء، المختصر، ج2، ص 158.

أحياءك الله يا مولانا حافظ نظام الدنيا والدين، وجامع شمل الإسلام والمسلمين، وأعز رب سلطانك
جانب الموحدين، وأباد بسيفك كافة الملحدين، وصلى عليك وعلى آباءك الطاهرين، وأبنائك
الأكرمين صلاة دائمة إلى يوم الدين وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين⁽¹⁾.

كما أزال جوهر من مصر السواد الذي هو شعار الدولة العباسية ويقول المقرئ ولَمْ
يَدْعُ عَمَلًا إِلَّا جَعَلَ مَغْرِبِيًّا شَرِيكًا لِمَنْ فِيهِ⁽²⁾.

أما الأسلوب الآخر فهو أسلوب سري مع الشيعة، ونشر المبادئ الإسماعيلية السرية،
وذلك لأن عامة الناس يصعب عليهم فهم المبادئ الإسماعيلية الباطنية لذلك ظلت سرًا مكتنوزًا لا
يعلمه إلا الخواص من العلماء والدعاة⁽³⁾، وتكتم الأئمة على هذه الدعوة تكتم أشد⁽⁴⁾ فيقول
الأنطاكي: 'ولم يزالوا يكتُمون مذهبهم هذا عن من يخالفهم ويظهرون لغيرهم من عامة المسلمين
أن صاحب الأمر فيهم هو إمام الله، وخليفته في أرضه، وحجته على خلقه، وأن الإمامة أجل قدرًا
من النبوة وأنها كانت في آدم وانتقلت إلى نوح وإلى إبراهيم... إلى عبد الله المهدي العليّ
الظاهر بالمغرب... وعلى ذلك يجري الأمر عندهم سرمدًا... فلما كان زمان الحاكم عول على
إظهار مذهبهم، وإشهار ما كان أبأوه يسترونه منه ويخفونه'.⁽⁵⁾ كما أكرم الفاطميون آل البيت من
الحسينين بعد أن كانوا في الدولة الأموية والعباسية يقتلون ويطردون ويحبسون⁽⁶⁾.

(1) الصنهاجي، أخبار ملوك بني عبید، ص 50.

(2) المقرئ، أتماظ الحنفاء، ج 1، ص 189.

(3) التواتي بو بكر، المرحلة الإفريقية، ص 235.

(4) ابن حيون، المجالس والمسائرات، ص 313.

(5) الانطاكي، تاريخ الانطاكي، ج 1، ص 334-335.

(6) الداعي إدريس، تاريخ الخلفاء، ص 728.

وسمحو بإقامة المناظرات بين فقهاء السنة وفقهاء الإسماعيلية⁽¹⁾ كما اتخذ ألف فاطميون سياسة التسامح مع أهل الذمة فورد في كتاب الأمان الذي كتبه جوهر لأهل مصر به إجراء أهل الذمة على ما كانوا عليه⁽²⁾، وقد بلغ أهل الذمة مناصب عالية في الدولة حتى أن المصادر تذكر أن الخليفة الفاطمي العزيز بالله قد ولي كتابته رجلاً نصرانياً يقال له عيسى بن نسطورس، واستتاب بالثام رجلاً يهودياً اسمه منشأ، فاستطالت النصراني واليهود بسببهما على المسلمين، فعمد أهل مصر إلى قراطيس فعملوها على صورة امرأة، وفي رواية أخرى مبخرة من الجريد وألبسوها ثياب نساء وجعلوا في يدها ورقة مكتوب فيها بالذي أعز اليه ود بعد ثا والد نصاري بعيسى بن نسطورس وأذل المسلمين بك إلا كشفت عنا، وجعلوها في طريق العزيز وعندما قرأ العزيز هذه الورقة أمر بشنق النصراني نسطورس واليهودي منشأ⁽³⁾.

وفي عهد الخليفة المستنصر تولى شخص يهودي خاصة نظارة أم الخليفة وكان يدعى أبا سعد سهل بن هارون التستري، وهو كما يقول المقرئزي تاجر يهودي كانت أم الخليفة المستنصر آمة له وابتاعها منه الخليفة الظاهر واستولدها المستنصر، فلم يأخذ بحت الخلافة للمستنصر استدعت أمه أبا سعد ورقته فأشئت نفوذه، ومضى يسند مناصب الدولة لليهود والذين اضطهدوا المسلمين اضطهاداً لا حد له ونظم أحد الشعراء المعاصرين ويدعى الرضى بن ألبون الأبيات التالية :

يهود هذا الزمان قد بلغوا	غاية آمالهم وقد ملكوا
العز فيهم والمال عندهم	وفيه الممستشار والملك

(1) الداعي إدريس، المصدر نفسه، ص 699

(2) المقرئزي، اتعاط الحنفاء، ج1، ص 180

(3) أبو الفدا، المختصر، ج2، ص 190، ابن إياس، بدائع الزهور، ج1، ص 196

يا أهل مصر إني نصحت لكم تهودوا قد تهود الفلك⁽¹⁾

كما كان لكتب المذهب الإسماعيلي أهمية خاصة عندهم لذلك حاولت الدولة تعميم هذه الكتب ونشرها، فأمر المعز لدين الله الخليفة الفاطمي القاضي النعمان بقراءة كتب الأئمة من آباءه ونشر علومهم على أتباعه وأوليائه، ومن هذه الكتب كتاب دعائم الإسلام للقاضي النعمان بن محمد، والمعز هو الذي أمر بتأليف هذا الكتاب وأصل له أصوله، وفرع له فروع له وأخذ به بصحيح الروايات عن الطاهرين من آباءه عن الرسول (ﷺ)، وقد ابتدأ في هذا الكتاب بذكر ولاية علي بن أبي طالب وأحقته بخلافة الرسول (ﷺ) وذكر ولاية الأئمة من ذرية الرسول (ﷺ)، ووجوب الصلاة عليهم، وأن الإمامة لا تكون إلا بالنص والتوقيف، ثم ذكر فرائض الإسلام من طهارة وصلاة وزكاة، والأحكام والأشربة والبياعات.. الخ⁽²⁾.

وأمر الدعاة أن يحفظوا الناس كتاب دعائم الإسلام وكتاب الوزير يعقوب بن كلس في

الفقه على مذهب أهل البيت وفرض الخليفة الظاهر لمن يحفظ ذلك مالا⁽³⁾.

وفي بعض الأحيان كانت الدولة الفاطمية تتخذ سياسة معادية مع أحد حباب المذاهب الأخرى من المسلمين، وتمارس عليهم سياسة التضيق فيذكر المقرئ في ضد من أخذ إرسنة 1025/416م أن الخليفة الظاهر أمر بنفي من وجد من الفقهاء المالكية وغيرهم⁽⁴⁾ وفي أخبار سنة 382/992م يذكر المقرئ أيضاً أنه ضرب رجل، وطيف به في المدينة من أجل أنه

(1) ابن ميسرة، محمد بن علي بن يوسف (ت 677هـ - 1278م)، المنتقى من أخبار مصر، المعهد العلمي الفرنسي للأثار الشرقية، القاهرة، ص 5؛ المقرئ، المواظ، ج 2، ص 142 الصنهاجي، أخبار ملوك، ص 71.

(2) الداعي إدريس، تاريخ الخلفاء، ص 556-563..

(3) المقرئ، إتعاظ الحنفاء، ج 2، ص 40.

(4) المقرئ، إتعاظ الحنفاء، ج 2، ص 40.

وجد عنده موطأ مالك رضي الله عنه⁽¹⁾. ويقول الأنطاكي في تاريخه سنة 370هـ/980م أن العزيز بالله الخليفة الفاطمي قد أمر بقطع صلوات القنوت، وهي صلاة يصلونها المسلمون في المصليات الجامعة في شهر رمضان بعد صلوات العتمة، وعظم ذلك على كافة أهل المدينة من المسلمين⁽²⁾. كما يذكر ابن أبيس أن العزيز بالله قد أمر أن يُسبَّ الصحابة وأمر بكتابة سبهم على أبواب كل مسجد، فأقام على ذلك، ثم رجع عنه وأمر بمحو ما كتبه على أبواب المساجد⁽³⁾.

وقد كان للشك الذي حام حول أصل الفاطميين الأثر الكبير في الدور الذي لعبوه في الحضارة الإسلامية في مصر، فلقد أدركوا عندما أصبح بأيديهم زمام حكم البلد أن معظم المصريين على المذهب السني بينما هم على المذهب الشيعي وأن انتسابهم لأهل البيت موضع شك فأرادوا أن يقربوا مسافة الخلاف بينهم وبين من يحكمون، فأقبلوا على الحياة العامة بوجهون إليها جهدهم فاهتموا بشؤون الشعب، وأسرفوا في الترفيه عنه، وسهلوا له سبل اللهو بما ابتدعوه من المواسم والموالد والأعياد⁽⁴⁾ وقد انتشرت في عهد الفاطميين الحفلات الرسمية بشكل لم يعرفه أي بلاط إسلامي سابق حتى يصرفوا الناس عن التحدث عن أصلهم⁽⁵⁾.

فالعادة أن يحتفل المسلمون طوال العام بعيدي الفطر والأضحى والذي جاد به اثنين العيدين كانت العادة في مصر الفاطمية أن يحتفل كذلك برأس السنة الهجرية أول محرم⁽⁶⁾، ومولد النبي (ﷺ) في الثاني عشر من ربيع الأول⁽⁷⁾.

(1) المصدر نفسه، ج1، ص 327

(2) الأنطاكي، تاريخ الأنطاكي، ج1، ص 193

(3) ابن أبيس، بدائع الزهور، ج1، ص 200

(4) رمزية الأطرقي، الأزهر في ظل الفاطميين، مجلة كلية الآداب، جامعة بغداد، العدد 25، 1979م، ص 472.

(5) المرجع نفسه، ص 472

(6) المقرئ، المواعظ والاعتبار، ج2، ص 347-348

(7) ابن الطوير، نزهة المقلتين، ص 219، المقرئ، المواعظ والاعتبار، ص 347

أما إحياء ذكرى المناسبات الشيعية، وقد كانت عديدة وعلى رأسها حزن عاشوراء في العاشر من محرم، وفيه ينشد قوم من الشعراء غير شعراء الخليفة شعراً يرثون به أهل البيت عليهم السلام فإن كان الوزير إسماعيلياً تغالوا، وإن كان سنياً إقتصدوا⁽¹⁾. وكذلك مولد الحسين (5 ربيع الأول)، ومولد السيدة فاطمة (20 جمادى الآخر)، ومولد الإمام علي (13 رجب)، ومولد الحسن (15 رمضان)، ومولد الإمام الحاضر⁽²⁾ وعيد الغدير وهو غدير خم في (18 ذي الحجة)⁽³⁾.

كما كانت ألقاب الفاطميين تتم عن مغزاها في محاولة إظهار الصفة الدينية لهم، فكان من أهم ألقابهم لقب "إمام" وكان من أفضل التسميات عند الفاطميين فكان ينقش دائماً على قطع النقود، ويذكر في المراسلات الرسمية وكلمة إمام تدل على عدة معاني في القرآن منها "مقدم" و "هادي" و "زعيم" و "قدوة" فمن هذه المعاني يستمد الخلفاء الفاطميون سلطتهم الدينية والزمنية، لذلك ابتعد الفاطميون عن لقب "خليفة" الذي استعمله السنيون فقد كانوا يفضلون عليه لقب "إمام"، لأنه يدل على سلطتهم الدينية التي جاءتهم مباشرة من الله، ولا تعني فقط فكرة المجيء بالنبوة في الخلافة⁽⁴⁾.

كما اتخذ الفاطميون لقب آخر في غاية الأهمية وهو لقب: "أمير المؤمنين" وهو اللقب الذي إتخذه عبيد الله المهدي عند تأسيسه الخلافة الفاطمية في المغرب سنة 297هـ/909م⁽⁵⁾، وعلاوة على ذلك فقد كان عند الأئمة الفاطميين ألقاباً مثلما كان عند جميع ملوك المسلمين وكان

(1) ابن الطوير، نزهة المقتنين، ص 223

(2) المقرئزي، المواعظ والاعتبار، ج2، ص 347

(3) المصدر نفسه، ج2، ص 116، ابن الطوير، المصدر نفسه، ص 186

(4) عبد المنعم ماجد، نظم الفاطميين، ص (72-74)

(5) المقرئزي، أتماظ الحنفاء، ج1، ص 175 عبد المنعم ماجد، نظم الفاطميين، ص 74

اللقب الفاطمي دائماً يشتمل على كلمة الله مثل المعز لدين الله، والعزیز بالله، والعاضد لدين الله.

فكان اللقب عندهم وسيلة لتأييد إمامتهم^(١).

كما حاول الفاطميون نشر مذهبهم من خلال المؤسسات التربوية والتعليمية كالمساجد

والقصور والمكتبات ودار الحكمة، وهذا ما ستحاول دراسته في الفصل التالي.

(١) عبد المنعم ماجد، المرجع نفسه، ص 149

الفصل الثاني

المؤسسات التربوية والتعليمية عند
الفاطميين

1- الكتاتيب

2- المساجد

3- دار الحكمة

4- المكتبات

5- القصور

6- المدارس

الفصل الثاني

المؤسسات التربوية والتعليمية عند الفاطميين

1-الكتاتيب . . ب:

وهي أماكن تعليم الصبيان، ويعتبر الكتاب هو المرحلة الأولى للتعليم في الدولة الإسلامية، ومن بعدها ينتقل الصبي إلى التعليم في المسجد. وقد انتشرت الكتاتيب في الدولة الفاطمية انتشاراً كبيراً، يدلّ على ذلك ظهور تسميات متعددة له مثل " مكاتب ⁽¹⁾، ومقردها مكتب و " الحوانيت ⁽²⁾ وكان الذين يعلمون به يُسمون معلمي المكاتب ⁽³⁾.

وكان الطفل في الغالب يرسل إلى الكتاب في سن مبكرة تتراوح ما بين من الخامسة والسابعة، وتشهد تراجم كثير من العلماء المصريين الذين عاصروا الفاطميين أن الطفل كان يذهب إلى الكتاب في سن مبكرة ⁽⁴⁾، مثل الطبيب المصري علي بن رضوان، إذ ينقل ابن أبي أصيبعة عنه قوله : " فلما بلغت السنة السادسة أسلمت نفسي في التعليم، ولما بلغت السنة العاشرة انتقلت إلى المدينة العظمى (القاهرة) وأجهدت نفسي في التعلم، ولما أقمت أربع عشرة سنة أخذت في تعلم الطب والفلسفة، وقد عاصر ابن رضوان هذا الحاكم والظاهر المستنصر، وكانت وفاته بمصر سنة 453 هـ / 1061م ⁽⁵⁾، كما نرى كذلك في ترجمة الحسين بن علي أبي القاسم المعروف بالوزير المغربي، وكان مولده بمصر سنة 370 هـ / 980م، أنه حفظ القرآن وعدة كتب في النحو واللغة وكثيراً من الشعر، وأتقن الحساب والجبر والمقابلة، وأجاد الخط

(1) المقرئزي، إتمام الحنفاء، ج 1، ص (301).

(2) الشيزري، عبد الرحمن بن نصر (ت 589 هـ / 1193م)، نهاية الرتبة في طلب الحسبة، تحقيق السيد الباز العريني، مطبعة لجنة التأليف والترجمة، القاهرة، 1946م، ص (103).

(3) ابن الطوير، نزهة المقلتين، ص (116).

(4) خطاب عطية، التعليم في مصر، ص (73).

(5) ابن أبي أصيبعة، طبقات الأطباء، ص (561)، خطاب عطية، المرجع نفسه، ص 73.

قبل أن يبلغ الرابعة عشرة من عمره ⁽¹⁾، مما يدل دلالة واضحة على أنه بدأ دراسته في سن مبكرة قد تكون قبل السابعة.

والحياة في الكتاب كانت فطرية في الغالب، وأوقات الدراسة فيه كانت تحدد بعلامات طبيعية، فشروق الشمس يعتبر بداية اليوم الدراسي في الكتاب وآذان العصر نهايته، وهكذا يطول اليوم الدراسي أو يقصر تبعاً لشروق الشمس وآذان العصر. فإذا بزغت الشمس هرع الأولاد إلى الكتاب صبيحة كل يوم إلا إذا كان يوم الجمعة، أو أحد أيام المواسم الرسمية فكانوا يعطلون فيه لإراحتهم من عناء الدرس، أو للاحتفال والتمتع بالأعياد والمواسم المختلفة ⁽²⁾.

وتقوم الدراسة في الكتاب على أساس ديني، وأهم مواده القرآن الكريم فيقول ابن خلدون : " إعلم أن تعلم الولدان القرآن شعار الدين أخذ به أهل الملة ودرجوا عليه في جميع أمصارهم لما يسبق فيه إلى القلوب من رسوخ الإيمان وعقائده من آيات القرآن، وبعض متون الأحاديث، وصار القرآن أصل التعليم الذي يبنى عليه ما يحصل بعد من ملكات، وسبب ذلك أن التعليم في الصغر أشد رسوخاً، وهو أصل لما بعده لأن السابق الأول للقلوب كالأساس للملكات ⁽³⁾، فكان معلم الكتاب يعلم الصبي السور القصار من القرآن بعد أن يتأكد من معرفة الصبي للحروف، ويضبطها بالشكل ⁽⁴⁾، كما كان الصبي يتعلم الخط والحساب وما يستحسن من المراسلات والأشعار ⁽⁵⁾، وكان المعلم يعلم الصبيان - ما فوق سبع سنين - الصلاة ويضربهم

(1) ياقوت الحموي، معجم الأبناء، تحقيق عمر فاروق الطباع، مؤسسة المعارف طبنان، (دت) م4، ص (43). خطاب عطية، التعليم في مصر، ص (74).

(2) خطاب عطية، التعليم في مصر، ص (74-75).

(3) ابن خلدون، المقدمة، ص (357-538).

(4) الشيزري، نهاية الرتبة، ص (103)؛ ابن سحنون، محمد بن سحنون (ت 256 هـ - 869م)، آداب المعلمين، ملحق رقم (2) من كتاب أحمد فؤاد الأهواني، التربية في الإسلام، دار المعارف، القاهرة، (دت)، ص (360).

(5) الشيزري، نهاية الرتبة، ص (103).

عليها على عشر⁽¹⁾، وبالإضافة إلى ذلك كله كان الصبيان في الكتاتيب يتعلمون السباحة، والتي أصبحت أساسية في المقررات بحيث وجد لها معلمون متخصصون عرفوا بمعلمي الغوم⁽²⁾. وكان الصبي في الغالب يتم هذه المرحلة الدراسية في بضع سنوات لا نستطيع تقديرها على التحديد لأنها تختلف باختلاف استعداد الأطفال وظروفهم⁽³⁾.

أما عن مكان الكتاب فلا يجوز تعليم الصبيان في المساجد لأن النبي (ﷺ) أمر بتزيه المساجد من الصبيان والمجانين لأنهم يستودون حيطانها، وينجسون أرضها، بالإضافة إلى التشويش الذي قد يحدثه الأطفال على المصلين وحلقات الدرس في المسجد، لذلك كانت تقام الكتاتيب في الدروب وأطراف الأسواق⁽⁴⁾.

ومما يسترعي النظر أن المسلمين في مصر وغيرها من البلدان لم يعنوا بزخرفة الكتاب، أو تنسيقه في العصر الفاطمي، أو في غيره من العصور الأخرى بل ظل على بساطته مدى العصور، فكان الكتاب يفرش بالحصر غالباً، وكان يجلس عليها الصبيان متربعين حول معلمهم، وكانت أدوات الدراسة فيه لا تتجاوز المصحف الشريف، وعدد من الألواح يكتب عليها الصبيان، وكذلك عدداً من الدوى والأقلام⁽⁵⁾.

وكان المعلمون على ضروب وأنواع، فمنهم من اختص بتعليم الأولاد والصبية في الكتاب، وكانوا يعلمون الصبية في أولى المراحل الدراسية حيث لا يتعدى المنهاج تحفيظ

(1) الشيزري، المصدر نفسه، ص 103؛ القابسي، أبو الحسن علي بن محمد، ت (403 هـ - 1012م)، الرسالة المفصلة لأحوال المتعلمين وأحكام المعلمين والمتعلمين، ملحق رقم (1)، من كتاب أحمد فؤاد الأهواني، التربية في الإسلام، ص (304-305).

(2) ابن الطوير، نزهة المقلتين، ص (116-117).

(3) خطاب عطية، التعليم في مصر، ص 76.

(4) الشيزري، نهاية الرتبة، ص 103؛ خطاب عطية، التعليم في مصر، ص 171.

(5) خطاب عطية، المرجع نفسه، ص (71-72).

القرآن الكريم، وما يتطلب ذلك من معرفة القراءة والكتابة، فلم يزود المعلم من العلم إلا بالقليل⁽¹⁾، أما النوع الآخر وهم المؤدبون الذين اختصوا بتعليم أبناء الخلفاء والأمراء والخاصة، وكان الخلفاء الفاطميون حريصين كل الحرص على تعليم أبناءهم ومماليكهم وخدامهم، فكانوا يتخذون مؤدبين يعلمون أبناءهم في المنازل، وكانوا يختارون من بين أهل العلماء وأفضلهم تذكراً، فيذكر المقرئ في ضمن أخبار سنة 391 هـ / 1000 م، أن الحاكم يأمر الله الفاطمي قتل مؤدبه أبا القاسم سعيد بن سعيد الفارقي⁽²⁾، وفي موضع آخر يقول : " إن الوزير الفاطمي المأمون قبض على جماعة منهم رجل كان يقرئ أولاد الخليفة الأمر⁽³⁾، كما ترد إشارة عند المقرئ أن أبناء الخلفاء الفاطميين كانوا يجلسون في الكتاب فيقول ضمن الحديث عن أخبار سنة 384 هـ / 994 م، أن المنصور ابن الخليفة المعز لدين الله قد جلس في المكتب⁽⁴⁾.

كما اهتم أيضاً كبار القواد والوزراء الفاطميون باتخاذ المؤدبين لتعليم أولادهم، فيذكر ابن ميسر في أخبار سنة 521 هـ / 1127 م، أنه توفي فيها قاضي القضاة أبو الحجاج يوسف بن أيوب بن إسماعيل الأندلسي وكان قد أقرأ المؤتمر أخا الوزير المأمون القرآن والنحو⁽⁵⁾.

كما يذكر ياقوت الحموي أن علي بن جعفر المعروف بابن القطاع ت (514 هـ / 1120 م)، كان يُعلم ولد الأفضل بن أمير الجيوش بدر الجمالي (وزير الأمر بالله)، وكان ابن القطاع إمام وقته ببلده، وبمصر في علم العربية وفنون الأدب⁽⁶⁾، وكان علي بن

(1) خطاب عطية، المرجع نفسه، ص (81).

(2) المقرئ، اتعاظ الخلفاء، ج 1، ص 350.

(3) المصدر نفسه، ج 2، ص (213).

(4) المصدر نفسه، ج 1، ص 311.

(5) ابن ميسر، المتنقى، ص 106.

(6) ياقوت الحموي، معجم الأبناء، م 4، ص (505).

منصور بن طالب الحلبي ويعرف بابن القارح يؤدب ولدي الحسين بن جوهر القائد بمصر⁽¹⁾، ومما لا شك فيه أن المؤدب كان معلماً خاصاً للأطفال فكان يقوم بمثل العمل الذي يقوم به معلم الكتاب، ولكنه كان من طبقة أخرى تفضل طبقة معلم الكتاب كثيراً، ويغلب على الظن أنه كان يقوم بالعناية بأخلاقهم وأدابهم وهو ظاهر من التسمية⁽²⁾.

كما اتخذ الخلفاء الفاطميون لأنفسهم أساتذة يجالسونهم ويذكرونهم ما يحتاجونه من كتاب الله، وتجويد الخط، ومعرفة الأحاديث وأخبار الأنبياء والخلفاء، ويختاروا من بين الأساتذة المحنكين⁽³⁾.

كما أوجد الفاطميون التعليم العسكري المنظم، والذي لم يكن له وجود في مصر قبلهم⁽⁴⁾، وقد عرف بنظام الحجر أو الحجرية أو صبيان الخاص وصبيان الخاص كما يقول المقرئزي : .. أنه من مات من الأمراء والأخيار، وعبيد الدولة وله ولد فإنه يحمل إلى حضرة الخليفة، ويودع في أماكن مخصوصة ويؤخذ في تعليمه أنواع الفروسية من الرمي وغيره، ويقال لهم صبيان الخاص⁽⁵⁾. أما صبيان الحجرية فيطلق على تلك الفئة من الجيش الفاطمي التي خضعت لتدريب عسكري دقيق في مرحلة مبكرة من العمر.

وقد أفرد لهم حجر (ثكنات عسكرية) كانت قريبة من باب النصر، ولكل حجرة اسم تعرف به مثل المنصورة والف تحقيق والجديدة، وكان عددهم يناهز الخمسة آلاف نسمة،

(1) ياقوت الحموي، المصدر نفسه، م5، ص (388).

(2) خطاب عطية، التعليم في مصر، ص (83).

(3) ابن الطوير، نزعة المقتنين، ص (87-88).

(4) عبد المنعم ماجد، "التعليم عند الفاطميين" ندوة التربية العربية للإسلامية، المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، عمان، 1989م، ص (260).

(5) المقرئزي، اتعاظ الحنفا، ج2، ص 267، محمد عبد الله الصايرة، الجيش الفاطمي، رسالة دكتوراه، الجامعة الأردنية، 1999م، ص (131).

وقسموا إلى ما يشبه الفرق كل فرقة تتكون من مائة وجعل لكل فرقة زمام أو قائد. وبيبت معهم أساتذة وخدام وأطلق لهم كل ما يحتاجوه من الخيل والسلاح⁽¹⁾، وأعد لهم اصطبل خاص بدوابهم عرف باسم اصطبل الحجرية⁽²⁾. فأساس التعليم في هذه الحجر هو الفروسية والرماية، ليكونوا على أهبة الاستعداد في أي وقت⁽³⁾.

وكان الفاطميون يعهدون إلى المحتسب مهمة مراقبة معلمي الكتاب وهو الموظف الديني الكبير في الدولة الفاطمية، فكان ينذر معلمي المكاتب أن لا يضربوا الصبيان ضرباً مبرحاً، ولا يكون ضربهم في مقتل، وأن لا يستخدموا الصبيان في حوائجهم⁽⁴⁾، وأن يكون السائق (وهو الشخص المكلف بأخذ الصبيان الصغار يومياً إلى المكتب، وردهم إلى بيوتهم بعد انتهاء الدرس) أميناً، ثقةً متاهلاً لأن يتسلم الصبيان في الغدو والرواح⁽⁵⁾.

(1) القلقشندي، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة، طبعة مصورة عن الطبعة الأميرية، ج3، ص (477)، المقرئزي، المواعظ والاعتبار، ج2، (ص 309-311).

William James Hamblin, The Fatimid Army During the Early Crusades, The University of Michigan, 1985, P. 42.

(2) المقرئزي، المواعظ والاعتبار، ج2، ص (339)، محمد عبد الله العميرة، الجيش الفاطمي، ص 133.

(3) عبد المنعم ماجد، "التعليم عند الفاطميين"، ص 261.

(4) ابن الطوير، نزاهة المقلتين، ص (116-117)، الشيزري، نهاية الرتبة، (ص 104)، القابسي، الرسالة المفصلة، (ص 312-313).

(5) الشيزري، المصدر نفسه، ص (104).

2- المساجد . . . :

ما أن دخل الفاطميون مصر في سنة 358 هـ / 968م، حتى بدأوا ينشر دعوتهم الدينية ومذهبهم الجديد الذي كان مخالفاً لمذهب أهل مصر، وكانت المساجد في مصر هي المنبر الأول لإعلان هذا المذهب الجديد فبعد أن دخل القائد جوهر الصقلي إلى مصر، أقام الدعوة للمعز لدين الله الفاطمي في الجامع العتيق، وقطعت الخطبة للعباسيين⁽¹⁾.

ونظراً للمكانة الكبيرة التي يحتلها المسجد كمركز من مراكز الدعوة للمذهب الفاطمي الجديد، ومكاناً للتعليم هذا بالإضافة إلى نوره الديني نجد أن الفاطميين صوّوا جُلَّ اهتمامهم على المساجد، وكانوا يتعهدوها بالإتفاق والإصلاح والترميم والتجديد، بالإضافة إلى بناء المساجد التي ارتبط اسمها بالفاطميين كالجامع الأزهر.

ومن أشهر المساجد الموجودة في مصر قبل العصر الفاطمي جامع عمرو بن العاص ويعرف بالجامع العتيق، وتاج الجوامع، وهو أول مسجد أسس بديار مصر بعد الفتح، وبني في مدينة القسطنطين عام 21 هـ / 641م⁽²⁾، وقد كان نصيب هذا الجامع من عناية الفاطميين عظيماً جداً كمسجد للعبادة، ومعهد للدراسة والتعليم⁽³⁾، ففي عهد الخليفة الفاطمي العزيز بالله زاد فيه الوزير يعقوب بن كلس الفوارة التي تحت قبة بيت المال، وذلك سنة 378 هـ / 988م⁽⁴⁾. وفي سنة 387 هـ / 997م، بيض المسجد ونقشت ألواح وعُمل فيه تنوير بوقد كل ليلة جمعة⁽⁵⁾، وفي 403 هـ / 1012م، زمن الحاكم بأمر الله نقل إليه من القصر ألف

(1) ابن الأثير، الكامل، مج 8، ص 590.

(2) المقرئ، المواعظ والاعتبار، مكتبة الآداب، القاهرة، ج 4، ص 111 السيوطي، حسن المحاضرة، مج 2، ص (215).

(3) خطاب عطية، التعليم في مصر، ص (101).

(4) المقرئ، المصدر نفسه، ج 4، ص (11).

(5) المقرئ، المواعظ والاعتبار، ج 4، ص 111 السيوطي، حسن المحاضرة، مج 2، ص 215.

وماتتان وثمانية وتسعون مصحفاً في أجزاء مختلفة الشكل والحجم مكتوب بعضها بالذهب، وسمح للعلماء بالقراءة في هذه المصاحف، كما أنزل إليه تتوراً من فضة من عمل الحاكم بأمر الله⁽¹⁾.

وفي أيام المستنصر أيضاً طرأت تغييرات على المسجد فزيد في المقصورة في شرقها وغربها سنة 438 هـ / 1046م، وعمل له محراب منقوش بعمودي صندل⁽²⁾.

هذا وقد كان جامع عمرو بن العاص معهداً تعليمياً ضخماً زمن الفاطميين فكان يعجُّ بطلبة العلم والعلماء وحلقات العلم. إذ يورد ناصر خسرو وصفاً له وذلك عند زيارته لمصر سنة 439 هـ / 1041م، في أيام المستنصر الفاطمي فيقول: " ويقيم بهذا المسجد المدرسون والمقرنون وهو مكان اجتماع سكان المدينة الكبيرة، ولا يقلُّ من فيه في أي وقت عن خمسة آلاف من طلاب العلم والغرباء والكتاب الذين يحررون الصكوك"⁽³⁾.

كما يورد لنا المقدسي عند زيارته لمصر أيضاً سنة 375 هـ / 985م، في عهد العزيز بالله الفاطمي وصفاً له فيقول: " وهذا الجامع يسمى السفلائي من عمل عمرو بن العاص، وفيه منبر حسن البناء، وفي حيطانه شيء من الفسيفس على أعمدة رخام، لكبر من جامع دمشق، والإزدحام فيه أكثر من الجوامع الستة"⁽⁴⁾، ثم يقول: " وبين العشائين جامعهم مختص بحلق الفقهاء، وأئمة القراءات، وأهل الألب والحكمة دخلتها مع جماعة من المقانسة فربما جلسنا نتحدث فنسمع النداء من الوجهين دوروا وجوهكم إلى المجلس فننظر فإذا نحن بين مجلسين،

(1) النوادري، كنز الدرر، ج6، ص 285.

(2) المقرئزي، المواعظ والاعتبار، ج4، ص 12-13؛ السيوطي، المصدر نفسه، مج 2، ص 215.

(3) ناصر خسرو علوي، سفرنامه، ترجمة يحيى الخشاب، الهيئة المصرية للعلمة للكتاب، الطبعة الثانية، 1993م، ص (117).

(4) المقنسي، شمس الدين أبو عبد الله محمد الشافعي، ت 387 هـ / 997م، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، ط3، مكتبة مديولي، القاهرة، 1991م، ص 199.

على هذا جميع المساجد، وعددت فيه مائة وعشرة مجالس، فإذا صلوا العشاء أقام البعض إلى ثلث الليل. ولا ترى أجلاً من مجالس القراء به⁽¹⁾.

أما الجامع الثاني فهو جامع أحمد بن طولون، وقد بناه أحمد بن طولون سنة 263هـ / 876م⁽²⁾، وقد لقي هذا الجامع نصيباً كبيراً من عناية الفاطميين، فقد حدث في سنة 376هـ حريق لثني على بعض أجزاء هذا المسجد ومن ضمنها الفوارة التي كانت به، فأمر الخليفة الفاطمي العزيز بالله سنة 385هـ / 995م، ببناء فوارة عوضاً عن التي احترقت، كما قام الخليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله بتزويد الجامع بثمانمائة وأربعة عشرة مصحفاً، وهذا ما يدعو إلى الاعتقاد أنه كانت بهذا الجامع دروس ولكنها لم تكن في حجم ولا أهمية الدراسات التي كانت تُعقد في جامع عمرو بن العاص⁽³⁾.

إلا أن الفاطميين لم يقنعوا بما في مصر من جوامع قديمة كانت منذ تأسيسها مراكز للمذهب السني، وإنما قام جوهر بإنشاء جامع جديد ليكون مقراً ومركزاً لتعليم فقه المذهب الشيعي⁽⁴⁾، وهو الجامع الأزهر الذي ابتداء جوهر ببناؤه سنة 359هـ / 969م، وأكمّله سنة 361هـ / 971م، وهو أول مسجد أسس بالقاهرة⁽⁵⁾، وكان مسجد الدولة الرسمي والمركز الرئيسي للدعوة الإسماعيلية⁽⁶⁾، ففي أواخر عهد المعز لدين الله جلس قاضي القضاة أبو الحسن علي بن النعمان سنة 365هـ / 975م، بالجامع الأزهر وأملى مختصر أبيه في الفقه

(1) المتقسي، المصدر نفسه، ص 205.

(2) السيوطي، حسن المحاضرة، مج 2، ص 218.

(3) المقرئ، المصدر نفسه، ج 4، ص 40، عبد الغني محمود عبد العاطي التلطي في مصر زمن الأيوبيين والمماليك، دار المعارف، ص 22.

(4) عبد الغني محمود، التلطي في مصر، ص (23).

(5) المقرئ، المواعظ والاعتبار، ج 4، ص 49، السيوطي، حسن المحاضرة، مج 2، ص 221، ابن يونس، بدائع الزهور، ج 1، ص 189.

(6) عيسى العزام، 'الدولة الفاطمية في عهد المستنصر'، ص 68.

عن آل البيت ويعرف هذا المختصر بالاختصار في جمع عظيم من الناس⁽¹⁾. فكانت هذه أول حلقة للدرس بالجامع الأزهر، وكان أبو الحسن علي بن النعمان أول من قام بالتدريس، ثم قام الوزير يعقوب بن كلس وزير الخليفة العزيز الفاطمي سنة 378هـ / 988م، بسؤال الخليفة (المعز)، في صلة رزق جماعة من الفقهاء فأطلق لهم ما يكفي كل واحد منهم من الرزق، وأمر لهم ببناء دار بجانب الجامع الأزهر، فإذا كان يوم الجمعة حضروا إلى الجامع، وتحلقوا فيه بعد الصلاة إلى صلاة العصر، وكان لهم أيضاً من مال الوزير صلة في كل سنة وكان عددهم خمسة وثلاثين رجلاً، وخلع عليهم العزيز يوم عيد الفطر وحملهم على البغال وذلك احتراماً وتقديراً لهم ولعلمهم⁽²⁾.

كما كان هذا المسجد مركزاً هاماً لمجالس الحكمة التي كان يعقدها داعي الدعاة وذلك من أجل بث الدعوة الفاطمية فيذكر لنا المقرئ أن داعي الدعاة كان يعقد مجلساً للنساء في جامع القاهرة المعروف بالجامع الأزهر⁽³⁾.

وعلى الرغم من الصبغة الدينية التي كانت تغلب على الدراسة في الجامع الأزهر إلا أن هذا لم يمنع من دراسة علوم أخرى فيذكر لنا القفطي وابن أبي أصيبعة أن أبا علي محمد بن الحسن بن الهيثم كان في العصر الفاطمي الأول يشتغل بالتصنيف والنسخ والإقادة في الجامع الأزهر وكان ابن الهيثم هذا ممن نبغ في دراسة الرياضيات والفلسفة والمنطق والطب

(1) المقرئ، إتمام الحنفاء، ج1، ص 276.

(2) المقرئ، المواعظ والاعتبار، ج4، ص 49، ابن عبد الظاهر، الروضة البهية، ورقة (170)، محمد جمال الدين مرور، الدولة الفاطمية في مصر (سياستها الداخلية ومظاهر الحضارة في عهدها). (د.ط)، دار الفكر العربي، 1966م، ص 174-175.

(3) المقرئ، المواعظ والاعتبار، ج2، ص 226، نريمان عبد الكريم أحمد، المرأة في مصر في العصر الفاطمي، (د.ط)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ص 184.

وغيرها من العلوم العقلية الأخرى، وقد رحل إلى مصر في زمن الحاكم بأمر الله وتوفي سنة 430 هـ / 1038م أو بعدها بقليل⁽¹⁾.

وعلى الأغلب أن مؤلفات كبار أساتذة هذه الفترة كالحوفي وابن بابشاذ⁽²⁾، قد درست بالأزهر.

بالإضافة إلى ذلك يبدو أن هناك ارتباطاً وثيقاً بين أساتذة المعاهد المختلفة فيذكر لنا المقرئ في ضمن أخبار سنة 378 هـ / 988م أن العزيز الفاطمي خط أساس الجامع الجديد (جامع الحاكم) وتحلق فيه الفقهاء الذين يتحلون بجامع القاهرة (الأزهر)⁽³⁾.

واستمرت الخطبة في هذا الجامع إلى أن تم بناء الجامع الحاكمي في سنة 380 هـ / 995م، حيث صارت الخطبة تقام بانتظام في أربعة مساجد هي جامع عمرو وجامع ابن طولون والجامع الأزهر وجامع الحاكم⁽⁴⁾.

وقد اعتنى الخلفاء الفاطميون بهذا المسجد عناية كبيرة، وتعاهدوه بالتجديد والعمارة، ففي سنة 378 هـ / 988م، جده العزيز ورتب الأرزاق للأساتذة الذين عهد إليهم بالتعليم

(1) القفطي، جمال الدين أبي الحسن علي بن القاضي الأشرف، ت(646 هـ / 1248م)؛ أخبار العلماء بأخبار الحكماء، عني بتصحيحه السيد محمد أمين الخانجي، دار الكتب الخديوية، مصر (د.ت)، ابن أبي أصيبعة، طبقات الأطباء، ص (550)، خطاب عطية التعلیم في مصر، ص(115-116).

(2) الحوفي هو أبو الحسن علي بن إبراهيم بن سعيد كان إماماً في العربية والنحو والأدب وله تصانيف كثيرة انتفع بها أهل مصر ومات سنة 430 هـ / 1038م، أما ابن بابشاذ فهو أبو الحسن طاهر بن أحمد المصري الجوهري خدم بمصر في ديوان الإنشاء ومن تصانيفه المقدمة وشرحها وشرح الجمل سقط من جامع عمرو بن العاص ومات سنة 469 هـ / 1076م، السيوطي، حسن المحاضرة، مج 1، ص 436.

(3) المقرئ، اتعاظ الخفاء، ج 1، ص 302.

(4) السيوطي، حسن المحاضرة، مج 2، ص 221؛ ابن ظهيرة، جمال الدين محمد بن محمد بن نور الدين (ت 986 هـ / 578م)، الفضائل الباهرة في محاسن مصر والقاهرة، تحقيق مصطفى السقا وكامل المهندس، دار الكتب، 1969م، ص (183).

فيه⁽¹⁾، ثم جنده الحاكم بأمر الله ووقف عليه الأوقاف، وجعل فيه تتورين فضة وسبعة وعشرين قنديلًا فضة، ثم جنده الخليفة المستنصر، ثم جنده الظافر وأنشأ فيه مقصورة⁽²⁾.

وسيتعرض الفصل الأخير للحديث عن الإنفاق على الجوامع والمساجد في العهد الفاطمي، وطلاب العلم في هذه المساجد.

ومن الجوامع الأخرى التي بنيت في العهد الفاطمي جامع الحاكم وأول من أسسه العزيز بالله الفاطمي ثم أكمله ابنه الحاكم بأمر الله سنة 396 هـ / 1005 م، ويقال له الجامع الأنور، وحبس الحاكم عليه عدة قياسر وأملاك للإنفاق عليه⁽³⁾. وجامع راشدة⁽⁴⁾ وبناء الحاكم بأمر الله سنة 393 هـ / 1002 م⁽⁵⁾.

كما بنى جامع المقس على شاطيء النيل، ووقف عليه أيضاً الأرقاف⁽⁶⁾، والجامع الأقمر وبناء الأمر بأحكام الله بوساطة وزيره المأمون بن البطائحي، وأكمل بناؤه في 519 هـ / 1125 م، والجامع الظافري أو الأفخر كما في رواية السيوطي وهو الجامع المعروف بجامع الفكاهيين، وبناء الخليفة الفاطمي الظافر سنة 534 هـ / 1139 م⁽⁷⁾.

كما كان للوزراء الفاطميين دور كبير في العناية بالمساجد وعمارتها وتجديدها، فيذكر ابن ميسر أن الوزير الأفضل (أبو القاسم شاهنشاه وزير المستنصر) قد بني في أيامه كثيراً من

(1) المقرئزي، المواعظ والاعتبار، ج4، ص (49).

(2) السيوطي، حسن المحاضرة، مج2، ص221.

(3) القلقشندي، صبح الأعشى، ج3، ص 360؛ المقرئزي، المواعظ والاعتبار، ج4، ص 55؛ ابن إياس، بدائع الزهور، ج1، ص 198؛ السيوطي، حسن المحاضرة، م2، ص 222.

(4) راشدة كانت قبيلة من قبائل العرب من بني لخم نزلوا هناك فسمي الجامع براشدة مضافاً للقبيلة التي نزلت هناك، ابن إياس، بدائع الزهور، ج1، ص 197.

(5) ابن الأثير، الكامل، م9، ص 316-317؛ الصنهاجي، أخبار ملوك بني عبيد، ص 63.

(6) السيوطي، حسن المحاضرة، مج2، ص 222.

(7) القلقشندي، صبح الأعشى، ج3، ص 361؛ السيوطي، المصدر نفسه، ص م2، ص 223.

المساجد والجوامع، ومنها جامع الفيلة.. والمسجد الذي على جبل المقطم المعروف بالجيوش،
وبني المأذنة الكبيرة بجامع عمرو بن العاص، والمأذنة السعيدية، والمأذنة المستجدة به أيضاً،
وجامع الحيزة⁽¹⁾.

كما يذكر ابن ميسر في أخبار سنة 515 هـ/1121م، أن المأمون البطائحي وزير
الأمير قد عمّر الجامع الأحمر، وكان مكانه دكاكين علاقين⁽²⁾.

وضمن أخبار سنة 516 هـ/1122م، يقول : * وفي ربيع الأول أقر
المأمون(البطائحي) وكيله الشيخ أبو البركات محمد بن عثمان أن يتوجه إلى المساجد السبعة
التي بين الجبل والقرافة وأولها مشهد السيدة زينب، وآخرها مشهد السيدة كلثوم، ويجدد
عمارتها، ويصلح ما تهدم فيها، ويجعل على كل مشهد لوحاً من رخام عليه اسمه وتاريخ
تجديده، فمدحه الشعراء قصائد عند فراغ العمارة⁽³⁾.

كما بنى الملك الصالح طلائع بن رزيق وزير الخليفة الفائز جامع الصالح خارج باب
زويلة⁽⁴⁾، هذا وقد كان يُعين لكل مسجد خطيب وإمام ومؤننين وفراشين⁽⁵⁾.

(1) ابن ميسر، المنتقى، ص 84-85.

(2) ابن ميسر، المنتقى، ص 91.

(3) المصدر نفسه، ص (91).

(4) الميوطي، حسن المحاضرة، م2، ص 223؛ ابن عبد الظاهر، الروضة البهية، ورقة 151.

(5) المقرئ، إتعاظ الحنفاء، ج2، ص 199.

3- دار الحكم . ة:

أنشأها الخليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله سنة 395هـ /1005م، في القاهرة على مثال بيوت العلم في بغداد وقرطبة⁽¹⁾، وأفرد لها داراً كبيرة بجوار القصر الغربي، وعنى بتأثيثها وزخرفتها عناية فائقة، ففرشت وغلفت على جميع أبوابها وممراتها الستور⁽²⁾، وأقيم قوام وخدام وفراشون فيها لخدمتها⁽³⁾، وجعل فيها ما يحتاج إليه المترددون من الحبر والأقلام والورق والمحابر⁽⁴⁾.

وألحق بها مكتبة عظيمة أطلق عليها اسم دار العلم حملت إليها الكتب من خزائن القصور المعصورة في شتى العلوم والآداب ما لم يجتمع مثله في أية مكتبة أخرى معاصرة⁽⁵⁾، وقرر فيها خزائناً وبوابين، وأجرى عليهم الأرزاق، وفتحت للناس من أجل النسخ من كتبها أو القراءة فيها⁽⁶⁾.

ومن الجدير بالذكر أن المصادر تذكرها أحياناً باسم دار الحكمة وفي بعض المصادر الأخرى تسميها دار العلم، وهما اسمان لنفس الدار التي أنشأها الحاكم بأمر الله في القاهرة، وليس لشيئين منفصلين.

(1) الصنهاجي، أخبار ملوك بني عبيد، ص 68؛ المقرئ، إتعاظ الحنفاء، ج 2، ص 344.

(2) القلقشندي، صبح الأعشى، ج 3، ص 362؛ المقرئ، المواعظ والاعتبار، ج 2، ص 334.

(3) المقرئ، المصدر نفسه، ج 2، ص 334.

(4) الصنهاجي، المصدر نفسه، ص 68-69؛ المقرئ، إتعاظ الحنفاء، ج 1، ص 359؛ المواعظ والاعتبار، ج 2، ص 334، محمد عبد الله عنان، الحاكم بأمر الله وأسرار الدعوة الفاطمية، ط 2، مؤسسة الخانجي، القاهرة، ص 263، 959م.

(5) الصنهاجي، المصدر نفسه، ص 68-69؛ الأنطاكي، تاريخ الأقطاكي، ج 1، ص 258-259، المقرئ، إتعاظ الحنفاء، ج 1، ص 359.

(6) المقرئ، إتعاظ الحنفاء، ج 1، ص 359؛ المواعظ والاعتبار، ج 2، ص 334.

هذا والتحق بهذه الدار الفقهاء والقراء والنحاة وغيرهم من أرباب العلوم والأطباء⁽¹⁾،
وفتحت لساكن الناس على طبقاتهم فمنهم من يحضر لقراءة الكتب ومنهم من يحضر للنسخ،
ومنهم من يحضر للتعلم⁽²⁾.

وأجرى الحاكم ومن جاء بعده من الخلفاء على الدار وموظفيها، ومن فيها من الفقهاء
الأرزاق السنينة⁽³⁾.

وفي سنة 403 هـ / 1012م، أحضر الحاكم جماعة من دار العلم من أهل الحساب
والمنطق وجماعة من الفقهاء، ومنهم عبد الغني بن سعيد وجماعة من الأطباء وتناظرت كل
طائفة منهم بين يديه، ثم خلع على الجميع، ووقف الحاكم بأمر الله أماكن في القسطنطينية على
دار العلم وضمنها كتاباً ثبت على القاضي القضاة⁽⁴⁾.

وأسندت نظارة دار العلم والإشراف عليها إلى داعي الدعاة في الدولة الفاطمية⁽⁵⁾، وله
مجالس مستمرة فيها، حيث يحضر إليه فقهاء الشيعة بدار العلم، ويتفقون على نفيهم يقال له
مجلس الحكمة يُقرأ في كل يوم إثنين وخميس⁽⁶⁾، وهي مجالس في العقائد الإسماعيلية،
وأحياناً كان يعهد إلى القاضي بتدريس دار العلم مثلما حدث مع القاضي هبة الله بن حسن
الأنصاري الأوسي المعروف بابن الأزرق سنة 534 هـ / 1139م، وكان المدرس فيها قبله أبو
الحسن علي بن إسماعيل مما أدى إلى الخصام بينهما⁽⁷⁾.

(1) المقرئ، اتعاظ الحنفاء، ج1، ص 359؛ المواعظ والاعتبار، ج2، ص 334.

(2) الأنطكي، تاريخ الأنطكي، ج1، ص 258-259؛ المقرئ، المواعظ والاعتبار، ج2، ص 334.

(3) الأنطكي، المصدر نفسه، ج1، ص 258-259؛ المقرئ، المواعظ والاعتبار، ج2، ص 334.

(4) المقرئ، المصدر نفسه، ج2، ص 335.

(5) القلقشندي، صبح الأعشى، ج3، ص 362-363.

(6) المقرئ، اتعاظ الحنفاء، ج2، ص 344.

(7) المقرئ، اتعاظ الحنفاء، ج1، ص 251.

وكانت الحلقات الدراسية في دار الحكمة كثيرة ومتنوعة فشملت إلى جانب العلوم الدينية علوم الفلك والفلسفة المنطق واللغة والطب⁽¹⁾، ورتب فيها أساتذة لتدريس الناس العلوم⁽²⁾.

وممن قام بالتعليم في هذه الدار على بن يونس المنجم ت 399هـ / 1008م، وكان عالماً في علم النجوم والحساب وألف للحاكم الزيج الكبير المعروف بالحاكمي⁽³⁾.
وقد بقيت هذه الدار مفتوحة حتى سنة 516هـ / 122م،⁽⁴⁾ حيث نمت إلى الأفضل بن أمير الجيوش بدر الجمالي وزير الأمر بأحكام الله أن رجلين يعتنقان عقائد الطائفة المعروفة بالديمية والتي يدين أشياعها بمذاهب السنة الثلاثة، وهي الشافعي والحنفي والمالكي يترددان على دار الحكمة، وأن كثيراً من الناس أصغوا إليهما، واعتنقوا مذهبيهما فأمر الأفضل بإغلاقها⁽⁵⁾، وبعد وفاة الأفضل أصدر الخليفة الأمر الأمر بإعادة دار العلم على ما كانت عليه، واشترط أن يكون متوليها رجلاً ديناً وداعياً الدعاة هو الناظر فيها، فأعيدت سنة 517هـ / 1123م، بعد أن نُقلت إلى دار جديدة بجوار القصر الكبير الغربي، وأقيم فيها متصدرون برسم قراءة القرآن، ولم تزل عامرة حتى زالت الدولة الفاطمية⁽⁶⁾.

(1) الأنطلي، تاريخ الأنطلي، ج1، ص 258-259، المقرزي، المصدر نفسه، ج1، ص 359.

(2) الأنطلي، المصدر نفسه، ج1، ص 258-259.

(3) القفطي، أخبار الحكماء، ص 155.

(4) المقرزي، المواعظ والاعتبار، ج2، ص 335.

(5) القفشندي، صبح الأعشى، ج3، ص 362-363؛ ابن ميمر المنتقى، ص 95.

(6) ابن عبد الظاهر، الروضة البهية الزاهرة في خطط المعزية القاهرة، مخطوطة المتحف البريطاني، رقم

1337، نسخة مصورة بالميكروفيلم، مركز الوثائق والمخطوطات، الجامعة الأردنية، رقم الشريط (4)، ورقة

152، المقرزي، المواعظ والاعتبار، ج2، ص 336-337؛ خطاب عطية، التعليم في مصر، ص (155).

4-المكتبة . . .ات:

حرص الخلفاء الفاطميون على اقتناء الكتب؛ لا سيما أن معظمهم كان له اهتمام كبير بالعلوم وبخاصة العلوم الدينية، ذلك أنهم دعاة مذهب جديد، والوسيلة إلى نشره هي المناقشة والمناظرة والإقناع بأحقية الفاطميين في الخلافة، ولا شك أن الكتب هي الوسيلة الفعالة والأداة القوية لنشر علوم مذهبهم ودراسته بين الناس عامة وطلاب العلم خاصة⁽¹⁾. وهي بالإضافة إلى ذلك دليل واضح على مقدار العلم والتعليم في ذلك العصر، وانتشار الآداب والعلوم، فنجد الخلفاء الفاطميين حريصين على جمع أكبر عدد من الكتب والحصول على أندر المؤلفات في جميع العلوم⁽²⁾. فيذكر المقرئ في أنه ذكر عند العزيز بالله الفاطمي كتاب العين للخليل بن أحمد، فأخرج منه نيفاً وثلاثين نسخة من خزائنه منها واحدة بخط الخليل بن أحمد مؤلفها، كما حمل إليه رجل نسخة من تاريخ الطبري اشتراها بمائة دينار، وأمر الخزان فأخرجوا من خزائنه عشرين نسخة منها نسخة بخط محمد بن جرير، كما تكرت عنده جمهرة ابن دريد فأخرج منها مائة نسخة⁽³⁾. وقد تركزت هذه الكتب بالخزائن الموجودة بالقصر، وخزائن دار العلم والمارستان، كذلك وجد بعضها بالمساجد⁽⁴⁾.

وقد عُدت مكتبة القصر من مفاخر الفاطميين فقد تميزت عن جميع مكتبات العالم الإسلامي في ذلك الوقت⁽⁵⁾.

(1) عبد الغني، محمود، التعليم في مصر، ص 33.

(2) خطاب عطية، التعليم في مصر، ص 189.

(3) المقرئ، إتعاظ الحنفاء، ج 1، ص 309.

(4) عبد الغني محمود، المرجع نفسه، ص 33.

(5) محمد كامل حسين، في أنب مصر، ص 46.

وتمدنا المصادر بوصف لهذه الخزانة فيذكر لنا ابن الطوير أنها كانت في إحدى مجالس البيمارستان يعني المارستان العتيق، وتحتوي هذه الخزانة على عدة رفوف، والرفوف مقطعة بحواجز، وعلى كل حاجز باب متقن بمفصلات وقفل، وفيها من أصناف الكتب ما يزيد على مائتي ألف كتاب من المجلدات، ويسير من المجردات فمنها في الفقه على سائر المذاهب، والنحو واللغة، وكتب الحديث النبوي والتواريخ وسير الملوك والنجامة والروحانيات، والكيمياء، من كل صنف النسخة والعشرة، ومنها النواقص ما تمت، كل ذلك تترجمه ورقة ملصقة على باب كل خزانة وما فيها، والمصاحف الكريمة في كل مكان فيها، وفيها من الدروج⁽¹⁾ بخط ابن مقلة ومن يليه ومن يماثله كابن اليواب وغيره⁽²⁾. ويتضح من كلام ابن الطوير أن الفاطميين عرفوا الفهارس في مكتباتهم.

كما يورد لنا الرشيد بن الزبير وصفاً لخزانة الكتب في القصر فيقول : " وإن عدة خزائن الكتب أربعون خزانة، من جملتها ثمانية عشر ألف كتاب في العلوم القديمة، وأن الموجود فيها من جملة الكتب ألفان وأربع مئة ختمة قرآن في ربعات بخطوط منسوبة زائدة الحسن محلاة بذهب وفضة وغيرهما، هذا سوى ما كان في خزائن دار العلم بالقاهرة⁽³⁾ .

وكثيراً ما كان الخليفة الفاطمي يزور خزانة الكتب فيجيء ركباً ثم يترجل ويتخذ مجلسه فوق دكة منصوبة، ويمثل بين يديه أمين المكتبة، ويحضر إليه المصاحف المكتوبة

(1) الترح بسكن الراء وفتحها الذي يكتب فيه ومنه قولهم أنقذته في نرج كتابي بسكون الراء أي طيه. الرازي، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر ت (660 هـ / 1261م). مختار الصحاح، تحقيق يحيى خلد توفيق، مكتبة الآداب، القاهرة، 1998، ص 202.

(2) ابن الطوير، نزعة المقتنين، ص (27).

(3) الرشيد بن الزبير، (ت 5 هـ / 11م)، النخائر والتحف، تحقيق محمد حميد الله، الكويت، 1959م، ص (262).

بأقلام مشاهير الخطاط، وغير ذلك من الكتب مما يقترحه الخليفة فإن عن له أخذ شيء منها للمطالعة ثم يعيده⁽¹⁾.

وكان الفاطميون يستخدمون الموظفين في المكتبة فقيها النساخ والقراشون⁽²⁾. وقد وصفها المقرئ أنها من عجائب الدنيا، وأنه لم يكن في جميع بلاد الإسلام دار كتب أعظم منها⁽³⁾.

لكن هذه الكنوز العلمية من نفائس الكتب التي حافظ عليها الفاطميون في قصورهم أصابها ما أصاب الفاطميين أنفسهم، وكان ابتداء هذه المحنة التي نكبت بها مكتبات القصر بيان الشدة العظمى التي حلت بالبلاد أيام الممستصر بالله الفاطمي، وبصور المقرئ هذه المحنة فيقول : ' وأخرج من خزائن الكتب ثمانية عشر ألف كتاب في العلوم القديمة، وألفان وأربعمائة ختمة في ربعات بخطوط منسوبة محلاة بذهب وفضة، وأخذ جميع ذلك الأثرak ببعض قيمته، وأخرج في المحرم منها (461 هـ / 1068م) في يوم واحد خمسة وعشرون جملاً موقرة كتباً صارت إلى دار الوزير أبي الفرج محمد بن جعفر، واقتسمها هو والخطير بن الموفق في الدارين بخدمات وجبت لهما عما يستحقانه، وغلماهما من ديوان الحلبيين، وأن حصّة الوزير أبي الفرج قومت عليه بخمسة آلاف دينار، وكانت تساوي أكثر من مائة ألف دينار⁽⁴⁾.

.. وأخرج ما في خزائن دار العلم بالقاهرة، وصار إلى عماد الدولة أبي الفضل بن المحترف بالاسكندرية كثير من الكتب، ثم انتقل منها كثير بعد مقتله إلى المغرب وأخذته لواتة فيما صار إليها بالابتياح أو الغصب من الكتب الجليلة المقدار ما لا يعد ولا يوصف، فجعل

(1) ابن الطوير، نزهة المقلتين، ص 126-127. محمد جمال الدين سرور، الدولة الفاطمية، ص 175.

(2) المقرئ، المواعظ والاعتبار، ج2، ص255.

(3) المقرئ، المصدر نفسه، ج2، ص255.

(4) المقرئ، إتعاظ الحنفا، ج2، 126-127.

عبيدهم وإماؤهم جلودها في أرجلهم، وأحرق ورقها تالواً منهم أنها أخرجت من القصر وأن فيها كلام المشاركة الذي يخالف مذهبهم، فصار رمادها تلالاً عرفت في نواحي أبيار بتلال الكتب، وغرق منها وتلف، ووصل إلى الأمصار مما يتجاوز الوصف⁽¹⁾، كما يذكر في موضع آخر أن القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي لما أنشأ المدرسة الفاضلية بالقاهرة جعل فيها من كتب القصر مائة ألف كتاب مجلد، وباع أبو صورة دلال الكتب منها جملة في عدة أعوام⁽²⁾.

هذا ولم يكن اهتمام الوزراء الفاطميين بالكتب بأقل من خلفائهم، فيذكر لنا المقرئ قصة عن الوزير المأمون البطاحي تتم عن مدى اهتمام الوزراء الفاطميين بالعلم والعلماء والكتب وهي أن الوزير المأمون قد قرر للشيخ أبي جعفر يوسف بن أحمد بن حسنية بن يوسف الإسرائيلي - لما قدم من الأندلس - وصار ضيف الدولة جار وكسوة شتوية وعيدية ورسوم واقطعه داراً بالقاهرة وكتب له منشوراً بموجبه كلف الوزير بن حسنية بشرح كتب أبقراط التي هي أشرف كتب الطب وأوفاهاء، والتصنيف في غير ذلك من العلوم، وأن يحمل ما يكمل أولاً إلى خزائن الكتب وإقراء جميع من يحضر إليه من أهل هذه الصناعة، فانتصب ابن حسنية لطالبي علم الطب وأقبل الأطباء إليه واجتمع في أيدي الناس مما يملئه الكثير وجعل له يومين في الجمعة يشغل فيهما، أما باقي الأسبوع فينصرف فيه إلى التصنيف، وحمل ذلك إلى الخزائن، واستخدم كاتبين لتبويض ما يؤلفه⁽³⁾.

(1) المقرئ، إتعاظ الحنفاء، ج2، ص 126-127.

(2) المقرئ، المواعظ والاعتبار، ج2، ص 255.

(3) المقرئ، إتعاظ الحنفاء، ج2، ص 203-204؛ محمد حمدي المناوي، الوزارة والوزراء في العصر

الفاطمي (د. ط)، دار المعارف، مصر، ص 107.

كما يذكر المقرئ في ضمن أخبار سنة 506 هـ / 1112 م * ووصل يانس الناسخ من الشام فاستخدم في خزنة الكتب الأفضلية بعشرة دنانير في الشهر وثلاث رزم كسوة في السنة، والهيئات والرسوم⁽¹⁾.

كما ينقل المقرئ عن ابن ميسر أن الخليفة الأمر أقام في دور الأفضل بن بدر الجمالي مدة أربعين يوماً والكتاب بين يديه يكتبون ما يُنقل إلى القصور فوجد له من الخزائن النفيسة ما لا يحصى، ومن ضمنها دواية يكتب فيها مرصعة بالجواهر قوم جواهرها باثني عشر ألف دينار، وخمسة ألف مجلدة من الكتب العلمية⁽²⁾

ويذكر ابن خلكان أن الوزير يعقوب بن كلس كان في داره قوم يكتبون القرآن الكريم وآخرون يكتبون كتب الحديث والفقه والأدب، ويعارضون ويشكلون المصاحف وينقطنها.⁽³⁾

(1) المقرئ في إتمام الحنفاء، ج 1، ص 174.

(2) المقرئ في إتمام الحنفاء، ج 2، ص 187؛ ابن ميسر، المنقذ، ص 79-80؛ محمد حمدي المناوي، الوزارة والوزراء، ص 106.

(3) ابن خلكان، أبي العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر (ت 681 هـ / 1382 م، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تقديم محمد عبد الرحمن المرعشلي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان، ط 1، 1997 م، ج 3، ص 429؛ محمد حمدي المناوي، الوزارة والوزراء، ص 106.

خامساً: القصة ور :

كانت قصور الفاطميين عامرة بمجالس العلم والأدب والمناظرة وساعد على ذلك شغف الخلفاء الفاطميين أنفسهم بالعلم والأدب فيذكر لنا الصنهاجي أن الخليفة الفاطمي العزيز بالله كان أديباً يقرض الشعر⁽¹⁾.

كما يذكر المقرئ أن الحاكم كان يحب العلم ويقدم ما يرد فيه⁽²⁾، وأن المعز لدين الله كان عالماً فاضلاً وكان مغرمًا بعلم النجوم⁽³⁾، ويذكر لنا الداعي إدريس أن المعز كان مبرزاً في فنون العلم بالغا منه مبلغاً يقصر عنه أولو الفهم⁽⁴⁾.

وعند ذكر وفاة الخليفة الفاطمي المستظهر سنة 512 هـ / 1118م، يقول ابن الأثير :
«وكان حسن الخط جيد التوقيعات لا يقاربه فيها أحد مما يدل على فضل عزيز وعلم واسع...»⁽⁵⁾.

ويذكر لنا القاضي النعمان بن محمد قصة تظهر إهتمام الفاطميين الشديد بالعلم وذلك أن الإمام المهدي أول أئمة الفاطميين، قد تعرض للسرقه وهو في طريقه من مصر متوجهاً إلى سجلماسة، وكان أعظم ما ذهب له كتب كانت فيها علوم الأئمة، فلما خرج القائم بأمر الله في غزوته الأولى لمصر سنة 301 هـ / 913م، استرجع الكتب التي سرفت وكان المهدي يقول : لو لم تكن هذه الغزوة إلا لرد هذه الكتب لكان ذلك فتحاً عظيماً وسراً باسترجاعها سروراً عظيماً⁽⁶⁾.

(1) الصنهاجي، أخبار ملوك بني عبید، ص (56).

(2) المقرئ، إتحاف الحنفاء، ج 1، ص (399).

(3) المقرئ، المصدر نفسه، ج 1، ص (279-280).

(4) القرشي، تاريخ الدولة الفاطمية، ص (577).

(5) ابن الأثير، الكامل، مج 10، ص 536.

(6) ابن حيون، رسالة لفتح الدعوة، ص 151.

وليس أدل على ذلك من المجالس التي كان يعقدها الخلفاء الفاطميون في قصورهم للبحث والمناظرة، وكان يجتمع إليها الأبناء والشعراء والعلماء وكانت هذه المجالس تعقد بالدرجة الأولى لشرح الفقه الإسماعيلي والدعوة له، وهو ما عرف بمجالس الحكمة فيذكر المقرئ أن القاضي محمد بن النعمان جلس على كرسي بالقصر لقراءة علوم آل البيت، وحضره الناس فمات في الزحام أحد عشر رجلاً⁽¹⁾.

وكانت تعقد هذه المجالس للرجال والنساء على حد سواء، فكان الرجال يتلقون الدرس بالإيوان الكبير بالقصر، أما النساء ففي مجلس الداعي - بالقصر أيضاً - وكان من أعظم المباني وأوسعها⁽²⁾. وكان يؤم هذه المجالس الخاصة بشيوخ الدولة، وخدم القصر، والطارئون على مصر وعامة الناس⁽³⁾. وكانت هذه المجالس تتم بأمر الخليفة الفاطمي فيذكر القاضي محمد بن النعمان أن المعز لدين الله أخرج له كتاباً من علم الباطن وأمره أن تقرأ على الأولياء في كل يوم جمعة في مجلس في قصره⁽⁴⁾، وكانت هذه الدروس الخاصة تعرض قبل إلقائها على الخليفة فيقرأها ويذيلها بإمضائه⁽⁵⁾.

وبالإضافة إلى مجالس الحكمة التي كانت تعقد بالقصر أولى الخلفاء الفاطميون ديوان الإنشاء جُل عنايتهم وهو الديوان المسؤول عن المراسلات والسجلات الصادرة عن القصر الفاطمي، فحرص الفاطميون على اختيار كتّابه من بين أمثال العلماء وبلغاتهم، فكان ديوان الإنشاء يعد بمثابة مدرسة بالقصر تعلم فن الكتابة والأدب⁽⁶⁾. وقد وضع لنا علي بن منجب

(1) المقرئ، اتعاظ الحنفاء، ج1، ص 314.

(2) المقرئ، المواعظ والاعتبار، ج2، ص 226.

(3) المقرئ، المصدر نفسه، ج2، ص 226.

(4) القرشي، تاريخ الدولة الفاطمية، ص 556-557.

(5) المقرئ، المواعظ والاعتبار، ج2، ص 226.

(6) خطاب عطية، التعليم في مصر، ص 182-183؛ محمد عبد الله عنان، الحاكم بأمر الله، ص 334.

الصيرفي الذي تولى رئاسة ديوان الإنشاء الفاطمي في عهدي الخليفة الأمر بأحكام الله والخليفة الحافظ لدين الله الفاطميين، كتاباً يتناول الشروط التي يجب أن تتوفر فيمن يتولى ديوان الإنشاء، ومنها أن يكون ذا دين وورع وأمانة، وأن يكون دينه الإسلام، وأن يكون من البلاغة والفصاحة إلى أعلى مرتبة وأسنى منزلة، وأن يكون مضطلعاً بفنون الكتابة عالماً بأصولها وفصولها، وأن يكون حافظاً لكتاب الله ولأخبار الرسول والأئمة من ذريته، وأن يكون راوياً لأخبار الملوك وأيام العرب ووقائعهم وأخبار العجم وسائر الأمم، وأن يكون حافظاً للشعار.. الخ⁽¹⁾.

كما كانت قصور الوزراء الفاطميين أيضاً مجالس يجتمع فيها العلماء والأدباء والشعراء، فيذكر المقرئ أن الوزير الفاطمي اليازوري كانت له مائدة يحضرها كل قاضٍ فقيه، وأديب جليل القدر فإذا قدمت فكانها الرياض من حسناتها وسعة نفسه، وكان الملازمون لمائدته نحو العشرين نسمة فيكون عليها كأحدهم⁽²⁾.

كما يذكر ضمن مآثر الوزير الصالح بن رزيق : " فلم تكن مجالس أنسه تنقضي إلا بالذاكرة في أنواع العلوم الشرعية والأدبية، وفي مذاكرة وقائع الحروب مع أمراء دولته.. وكان شاعراً يحب الأدب وأهله ويكثر من جلسه ويبسط من أنيسه.. وصنف كتاباً سماه الاعتماد في الرد على أهل العناد، وله قصيدة سماها الجوهرية في الرد على القدرية⁽³⁾. كما يقول عنه أيضاً أنه كان ينفق على أهل العلم ويرسل إليهم العطايا الكثيرة فبلغه أن أبا محمد بن الدهان النحوي البغدادي المقيم بالموصل قد شرح بيتاً من شعره وهو :

(1) الصيرفي، أمين الدين أبو القاسم علي بن منجب بن سليمان الكاتب (ت 542هـ / 1147م)، القانون في ديوان الرسائل والإشارة إلى من نال الوزارة، تحقيق أيمن فؤاد سيد، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ط1، 1990م ص 8-11.

(2) المقرئ، إتعاظ الحنفاء، ج1، ص 87.

(3) المقرئ، إتعاظ الحنفاء، ج2، ص (293).

تجنب سمعي ما يقول العرائل وأصبح لي شغل من القزو شاغل

فجهز له هدية ليرسلها إليه فقتل قبل إرسالها، ثم يقول : وكان وافر العقل رضي النفس بصيراً بالتجارب عالماً بأيام الناس بصيراً بالعلوم الأدبية⁽¹⁾.

ويذكر ابن ميسر أن الوزير الأفضل الجمالي كان يقول الشعر وكان عدة الوعاظ والقراء والمنشدين عند عزائه أربعمئة وعشرين شخصاً⁽²⁾.

ويذكر لنا ابن الأثير أن الوزير بدر الجمالي كان يقصده أشرف الناس وكبرائهم وشعرائهم وكان يهتم بالشعراء ويخلع عليهم، ويأمر لهم بالأموال⁽³⁾.

ويذكر ابن خلكان أن الوزير الفاطمي يعقوب بن كلس كان يحب العلم ويجمع عنده العلماء ورتب لنفسه مجلساً في كل ليلة جمعة يقرأ فيه بنفسه مصنفاته على الناس، ويحضره الفقهاء والقضاة والقراء والنحاة، وجميع أرباب الفضائل وأعيان العدول، وغيرهم من وجوه الدولة وأصحاب الحديث، فإذا فرغ من مجلسه قام الشعراء ينشدونه المدائح، وكان في داره قوم يكتبون القرآن، وآخرون يكتبون كتب الحديث والفقه والأدب حتى الطب، ويعارضون ويشكلون المصاحف وينقطنوها، وكان من جملة جلسائه الحسين بن عبد الرحيم المعروف بالزلازلي مصنف كتاب الأسجاع، ورتب في داره القراء والأئمة يصلون في مسجد إتخذه في داره، وأقام في داره مطابخ لنفسه ولجلسائه.. وكانت هيئته عظيمة، وجوده وافر، وأكثر الشعراء من منحه وصنف ابن كلس كتاباً في الفقه مما سمعه من المعز وولده العزيز وجلس في شهر رمضان سنة 369هـ / 979م، مجلساً حضره العام والخاص، وقرأ فيه الكتاب بنفسه

(1) المصدر نفسه، ج2، ص (291).

(2) ابن ميسر، المتقى، ص (86).

(3) ابن الأثير، الكامل، م10، ص (235-236).

على الناس، وحضر هذا المجلس الوزير أبو الفضل ابن الفرات، وجلس في الجامع العتيق جماعة يفتون الناس من هذا الكتاب".⁽¹⁾

سابعاً: العلم . مدارس :

استمرت المؤسسات التربوية في الدولة الفاطمية تحقيق الأهداف التي أنشئت من أجلها، وعلى رأسها نشر المذهب الإسماعيلي، وإذا تركنا القاهرة التي تمثل مركز الدعوة الشيعية وحاضرة الخلافة الفاطمية وجدنا بلداً مثل الإسكندرية لم تتأثر كثيراً بهذه الدعوة، ولم تكن السلطة فيها من القوة أو الشدة كالتي شهدتها القاهرة. فكان موقعها الجغرافي على ساحل البحر المتوسط شمال غرب مصر مما جعلها مركزاً لتجمع الحجاج المغاربة الذين يفدون إليها من المغرب الإسلامي والأندلس لأداء فريضة الحج، ولكثير من العلماء والدارسين الذين كانوا يرحلون في طلب العلم إلى المشرق الإسلامي، خاصة في الوقت الذي بدأت تظهر ملامح النهضة العلمية متمثلة في إنشاء المدارس التي أقامها نظام الملك الوزير السلجوقي في العراق، أو لسماع الفقه والحديث في الأراضي المقدسة سواء بالحجاز أو بيت المقدس⁽²⁾.

يضاف إلى ذلك وضع الاسكندرية كميناء تجاري هام يسيطر على تجارة الشرق، ويغدو إليه الكثير من التجار من مختلف الجنسيات سواء من الشرق أو الغرب الأوروبي فكان لمركزها التجاري ونشاط المعاملات التجارية بها أثرهما في تسامح أهلها، كما كان لبعدها عن العاصمة وما يجري فيها من منافسات بين الأمراء والوزراء حول السلطة أثره في عدم انتشار المذهب الشيعي، وبقاء كثير من أهلها على مذاهبهم السنية وخاصة مذهب الإمام مالك، الذي كانت له بالإسكندرية قاعدة راسخة، ونتج عن هذا الوضع الفريد لمدينة الإسكندرية أن بدأت

(1) ابن خلكان، وفیات الأعيان، ج3، ص (428)

(2) عبد الغني محمود، التعليم في مصر، ص 30.

تظهر فيها ملامح علمية وتعليمية اختلفت اختلافاً كلياً عن نظام التعليم الذي تتبناه الدولة⁽¹⁾، وتمثل تلك بظهور المدارس السنوية فيها، بسبب انتشار المذهب المالكي بين أهالي الإسكندرية. وأولى هذه المدارس هي مدرسة الطرطوشي، وتنسب إلى محمد بن الوليد القهري الأندلسي المعروف بابن أبي رندقة، ولد ببليدة طرطوشة من بلاد الأندلس، وانتقل منها في طلب العلم إلى غيرها من بلاد الأندلس ثم رحل إلى المشرق وتلمذ على فقهاء المدرسة النظامية ومعظمهم من الشافعية على الرغم من أنه مالكي المذهب، ثم رحل إلى الشام وأقام بها مدة لازم فيها التدريس، ثم رحل إلى مدينة الإسكندرية، فدخلها في أعقاب فتنة الوزير الأفضل بن الجمالي سنة 487هـ / 1094م، والتي انتهت بقتل عدد من علمائها فوجد البلد عاطلاً عن العلم فأقام بها ريث علماً جماً وكان يقول: إن سألتني الله تعالى عن المقام بالإسكندرية لما كانت عليه في أيام الشيعة العبيديين من ترك إقامة الجمعة وغير ذلك من المنكرات التي كانت في أيامهم أقول وجدت قرماً ضلالاً فكنت سبب هدايتهم⁽²⁾.

وذاع صيته في الإسكندرية واشتهر وقصده الطلاب والعلماء، ولكن الوزير الأفضل لم يتركه وشأنه بل أخرجه من الإسكندرية، وألزمه الإقامة بمدينة الفسطاط، ومنعه من التدريس ومنع الناس من الأخذ عنه⁽³⁾. وبعد مقتل الأفضل وتولي المأمون البطاحي الوزارة أكرم الشيخ وعظمه، وسمح له بالعودة إلى الإسكندرية حيث استأنف بها نشاطه العلمي والأدبي، ثم صنف للبطاحي كتاب سراج الملوك⁽⁴⁾.

(1) عبد الغني محمود، التعليم في مصر، ص 30.

(2) ابن فرحون، إبراهيم بن علي بن محمد، (ت 799هـ / 1396م)، الديباج المذهب، ط1، تحقيق علي عمر، مكتبة الثقافة الدينية، بور سعيد، 2003م، مج2، ص 228.

(3) السيوطي، حسن المحاضرة، مج1، ص 377؛ ابن فرحون، الديباج، مج2، ص 226.

(4) السيوطي، حسن المحاضرة، مج1، ص 377؛ ابن فرحون، الديباج، مج2، ص 227.

وكان الطرطوشي قد تزوج بالإسكندرية من امرأة ذات ثراء فصنت أحواله ووهبت له داراً كبيرة فاتخذ الدور العلوي سكناً له أما الدور السفلي فقد جعلها مدرسة للطلبة ولازم التدريس فيها، وتفقّه عنده جماعة من الإسكندرانيين⁽¹⁾.

وكان للشيخ الطرطوشي طريقة فريدة في إلقاء دروسه، إذ كان يصحب طلابه في رحلات خارج المدينة فيقول ابن فرحون: " وذكر أن الطرطوشي كان صاحب نزهة مع طلبته، في أكثر الأوقات يخرج معهم إلى البستان فيقيمون الأيام المتوالية في فرجة، ومذاكرة، ومداعبة مما لا يقدح في حق الطلبة بل يذلُّ على فضلهم، وسلامة صدورهم⁽²⁾. وقد استهوت هذه الطريقة عدداً كبيراً من الطلبة الذين أقبلوا على دروسه حتى وصل عددهم إلى ثلاثمائة وستين طالباً على حسب رواية ابن فرحون، ومن أشهر تلاميذه أبو عبد الله بن عبد الرحمن التجيبي، واستمر الطرطوشي مقيماً بالإسكندرية ملازماً مدرسته ودروسه إلى أن توفي في سنة 525 هـ/1130م، فقام سند بن عنان أحد تلامذته لإكمال رسالة شيخه وكان فقيهاً فاضلاً وانتفع الناس به وظل ابن عنان يدرس في هذه المدرسة إلى أن توفي سنة 541 هـ/1146م⁽³⁾.

أما المدرسة الثانية فهي مدرسة أبو الطاهر بن عوف، وهو أحد تلامذة الطرطوشي النابيين وهو إسماعيل بن مكي بن إسماعيل بن عيسى بن عوف وقد كان إمام عصره، وفريد دهره في الفقه على مذهب مالك وقد تفقه ابن عوف على يد الطرطوشي وأخذ عنه في شتى العلوم⁽⁴⁾، وقد بنى الوزير الفاطمي رضوان بن ولخشي هذه المدرسة لتدريس المذهب

(1) ابن فرحون، النبياج، مج2، ص 226-227.

(2) المصدر نفسه، مج2، ص 227.

(3) المصدر نفسه، مج1، ص 349-351.

(4) ابن فرحون، النبياج، مج1، ص 257-259.

المالكي، وقرر في تدريسها الفقيه ابن عوف سنة 532 هـ / 1137م⁽¹⁾، وقد أورد القلقشندي نص السجل الخاص بإنشاء هذه المدرسة وجاء فيها : " ولما انتهى إلى أمير المؤمنين ميزة ثغر الإسكندرية - حماها الله تعالى - على غيره من الثغور، فإنه خليق بعناية تامة لا تزال تتجدد عنده وتغور : لأنه من أوفى الحصون والمعقل.. وهو يشتمل على القراء والفقهاء، والمرابطين والصلحاء، وأن طالبي العلم من أهله ومن الواردين إليه، والطارئين عليه، مشتموا الشمل، متفرقو الجمع، أبي أمير المؤمنين أن يكونوا حائرين متلذذين، ولم يرض لهم أن يبقوا مذبذبين متبذذين وخرجت أوامره بإنشاء المدرسة الحافظية بهذا الثغر المحروس بشارع المحجة مناً عليهم وانعاماً، ومستقراً لهم ومقاماً، ومثوى لجميعهم ووطناً..⁽²⁾ "، وقد سميت هذه المدرسة بالحافظية نسبة إلى الخليفة الفاطمي الحافظ لدين الله الذي انشئت في عهده.

وقد اشتملت المدرسة على مساكن للطلاب لكي تكون " محلاً لكافتهم وسكناً " ⁽³⁾، وأن يطلق لهم من ديوان الخليفة مؤونتهم وما يقوم بأودهم ويعينهم على التفرغ للدراسة من عيش وغلة فورد في السجل : "... أن يكون ما ينصرف إلى مئونة كل منهم والقيام بأوده، وإعانتة على ما هو بسبيله وبصدده : من عين وغلة، مطلقاً من ديوانه.."⁽⁴⁾، كما يعطينا السجل صورة عن مكانة أبي الطاهر بن عوف العلمية، وأنه بسببها قد اختير لتدريس هذه المدرسة.

(1) المقريزي، إتلاط الحنفاء، ج2، ص 267؛ ابن ميسر، المنقذ، ص 130؛ أيمن فؤاد سيد، " المدارس في مصر قبل العصر الأيوبي"، أبحاث ندوة المدارس في مصر الإسلامية، أعدها للنشر عبد العظيم رمضان، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1992م، ص 117-118.

(2) القلقشندي، صبح الأعشى، ج1، ص 458.

(3) القلقشندي، المصدر نفسه، ج1، ص 458.

(4) القلقشندي، صبح الأعشى، م10، ص 459.

واستقرت التقنة في هذه المدرسة لك أيها الفقيه الرشيد.. لنفانك واطلاعتك، وقوتك في الفقه واستضلائك، ولأنك الصدر في علوم الشريعة⁽¹⁾.

أما المواد التي درست بهذه المدرسة فقد كانت خاصة بعلوم الشريعة كما حددها السجل:.. وأمر أمير المؤمنين أن تدرس علوم الشريعة للراغبين، وتعلم ما علمك الله إياه لمن يريد ذلك من المؤثرين والطلاب⁽²⁾، ثم يقرر السجل أن يقوم الموظفون بالثغر برعاية المدرسة وطلبة العلم النازلين فيها، والاهتمام بمصالحهم، وإن يتلى هذا المنشور بالمسجد الجامع وأن يحفظ السجل بالمدرسة وذلك لحمايتهم من سطوة أي من متطرفي الأمراء والوزراء الفاطميين⁽³⁾.

وقد استمرت هذه المدرسة قائمة بالإسكندرية حتى نهاية الدولة الفاطمية ، وقد حظي ابن عوف بمكانة كبيرة عند صلاح الدين الأيوبي وتوفي سنة 581 هـ / 1185م⁽⁴⁾.

أما المدرسة الثالثة التي أقيمت بالإسكندرية فهي مدرسة الحافظ السلفي وهو أبو طاهر عماد الدين أحمد بن محمد الأصفهاني⁽⁵⁾، وكان شافعي المذهب⁽⁶⁾، وهو أحد الحفاظ المكثرين، رحل في طلب الحديث، ودخل ثغر الإسكندرية سنة 511 هـ / 1117م، وأقام بها وقصده الناس من الأماكن البعيدة، وسمعوا عليه وانتفعوا به⁽⁷⁾ فبنى له الوزير العادل بن السلار - وزير

(1) المصدر نفسه، مج10، ص 459.

(2) المصدر نفسه، مج10، ص 459.

(3) المصدر نفسه، مج10، ص 459؛ عبد الغني محمود، التعليم في مصر، ص 34.

(4) ابن فرحون، التذباب المذهب، مج1، ص 258-259.

(5) السيوطي، حسن المحاضرة، مج1، ص 302.

(6) ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج1، ص 60.

(7) ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج1، ص 60؛ العيني، بدر الدين محمود، ت 855 هـ، 1451م، عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان، تحقيق محمود رزق محمود، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، 2003م، ج1، ص

الخليفة الفاطمي الظاهر - مدرسة بالتغر سنة 546هـ / 1151م⁽¹⁾، وكان ابن السلار سنياً شافعيّاً فيقول المقرئزي : " وكان العادل بن السلار منذ أن إستقر في الوزارة.. وشدّ من مذهب أهل السنة فقدم عليه الحافظ أبو الطاهر أحمد بن محمد السلفي فأكرمه وبنى له مدرسة بالاسكندرية⁽²⁾، وسميت هذه المدرسة أول الأمر باسم المدرسة العادلية نسبة إلى منشئها العادل بن السلار ولكنها سرعان ما عرفت باسم مدرستها⁽³⁾.

وكان السلفي يقوم بالتدريس ويعاونه بعض المعيدين ومن هؤلاء أبو المعالي رافع بن يوسف، عاون السلفي، كما كان يقوم بإعادة الدرس على أربعين طالباً من الصبيان ويؤم الناس في الصلاة⁽⁴⁾.

أما العلوم التي كانت تدرس بهذه المدرسة فكانت تشتمل دروس الفقه والتفسير والحديث وبعض العلوم التي تتصل بها كالتاريخ وسيرة ابن هشام وكان له في تدريسه طريقتان إحداهما: أن يقرأ نصاً أو كتاباً ويقوم بالشرح والتعليق عليه، أو أن يملئ أمالي خاصة من حفظه كان يسميها الأمالي الحديثية⁽⁵⁾.

وكان الحافظ متأثراً بأداب شيخه ابن البطر في إلقاء الدرس فكان يلتزم الأدب والوقار أثناء إلقاء الدرس فلا يشرب ولا ييزق ولا يتورك، ولا يبدو له قدم، أيضاً كان يلزم من يحضر عنده الدرس بالتزام هذه الأداب واحترام قدسية الدرس فيذكر أن سلطان مصر حضر

(1) المعيني، عقد الجمان، ج1، ص 297.

(2) المقرئزي، إتعاظ الحنفاء، ج2، ص 267.

(3) المعيني، عقد الجمان، ج1، ص 297؛ عبد الغني محمود، التعليم، ص 36.

(4) عبد الغني محمود، المرجع نفسه، ص 36.

(5) عبد الغني محمود، المرجع نفسه، ص 36.

عدة أسابيع فشرع يتحدث مع أخيه فزجرهما وقال : " إيش هذا نقرأ الحديث وأنتما تتحدثان " (1).

وكان للسلفي مكانة كبيرة في المجتمع، وله تصانيف كثيرة وقد أخذ عنه الكثير، وانتفعوا به حتى أن ابن خلكان قد أدرك جماعة من أصحابه بالشام والديار المصرية، وقد توفي سنة 576 هـ / 1180م، في الاسكندرية ودفن فيها في مقبرة فيها جماعة من الصالحين كالطرطوشي (2).

(1) الذهبي، الإمام أبو عبد الله شمس الدين محمد الذهبي، ت 748 هـ / 1348م، تنكرة الحفاظ ط3، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، الهند، 1958م، ج4، ص 1301-1303

(2) ابن خلكان، وفیات الأعيان، ج1، ص 160 العيني، عقد الجمان، ج1، ص 297-298.

الفصل الثالث

أ . . . وال تعلیم . . . م

أولاً: الهيئة التدريسية وأساليب التدريس

1-المعلمون

2-المتعلمون

3-المناهج وأساليب التدريس

ثانياً: مصادر تمويل التعليم في العصر الفاطمي :

1-الأوقاف.

2-مساهمات الدولة.

3-الهبات والمنح الشخصية.

الفصل الثالث

أحد . . . وال التعليم . . . م

أولاً: الهيئة التدريسية وأساليب التعليم :

1- المعلمون :

كان طالب العلم يجلس في حلقات العلم لدى الشيوخ حتى يتقن العلوم التي يدرسها، سواء أكان ذلك في المسجد أو دور العلم، وكلما أتم علوم مرحلة من مراحل التعليم إنتقل إلى علوم المرحلة التالية، فإذا انتهى طالب العلم من مراحل التعليم كلها، ووجد في نفسه القدرة على التدريس طلب من شيوخه إمتحانه وإعطاءه الإذن بالتدريس⁽¹⁾، فيجلس إلى التدريس حيث يجد مكاناً خالياً، ويعرض نفسه على الراغبين من الطلبة، فإذا أنسوا فيه الكفاية العلمية وسعة الإطلاع إتفوا حوله وأقبلوا عليه، وإذا رأوه غير ذلك إنصرفوا عنه⁽²⁾.

وكانت الدولة أحياناً تقوم بتعيين معلمين للمؤسسات التعليمية المختلفة، كما حصل في عهد العزيز بالله الفاطمي عندما عين هيئة من الفقهاء للتدريس بالجامع الأزهر، وبنى لهم داراً بجوار الجامع الأزهر وأجرى عليهم الأرزاق، وذلك سنة 378 هـ . 988م. وكما حصل في عهد الظاهر الفاطمي (544-549 هـ .) (1149-1154م) حيث صدر سجل بتعيين مدرس بالإسكندرية في المدرسة الحافضية وهو الفقيه أبو الطاهر بن عوف⁽³⁾.

كما أن داعي الدعاة في الدولة الفاطمية ما هو إلا مدرس يقوم بتدريس عقائد المذهب الإسماعيلي في القصر، والجامع الأزهر، ودار الحكمة⁽⁴⁾، وكانت الدولة أيضاً تقوم بتعيين

(1) مجاهد توفيق الجندي، تاريخ التربية الإسلامية، ط1، دار الوفاء للطباعة، القاهرة، 1984م، ص (180-181).

(2) خطاب عطية، التعليم، ص145.

(3) القلقشندي، صبح الأعشى، ج1، ص 458.

(4) خطاب عطية، التعليم، ص 145.

صاحب هذا المنصب، وممن تسلم هذا المنصب الحسين بن النعمان، وعبد العزيز بن محمد بن النعمان، ومالك بن سعيد الفارقي⁽¹⁾، وهبة الله بن حسن الأنصاري الأوسي المعروف بابن الأزرق الذي تصدر للتدريس في دار الحكمة وذلك سنة 534 هـ / 1139 م.⁽²⁾

وعلى الرغم من عدم وجود شروط معينة أو مؤهلات معينة للمعلم، إلا أنه يجب أن تتوفر في المعلم بعض الصفات حتى يكون مؤهلاً لهذه المهنة، ومن هذه الصفات كما وردت في السجل الخاص بتعيين الفقيه أبي الطاهر العوفي سعة الاطلاع، والقوة والنفاذ في العلم الذي يدرسه، بالإضافة إلى الورع والتقوى والإخلاص، والعدل بين الطلبة، وأن يكون ناصحاً لطلابه متوخياً لمصالحهم، وأن يكون رحيماً بطلابه، ومشفقاً عليهم⁽³⁾.

هذا وقد حظي المعلمون في العصر الفاطمي بمكانة كبيرة واحترام لدى كافة الناس، فقد خصصت الدولة داراً لإقامة المعلمين في الجامع الأزهر، وأجرت عليهم الأرزاق الدائمة التي تكفيهم في حياتهم، كما خلع عليهم الخليفة العزيز يوم عيد الفطر، وحملهم على بغلات وبالإضافة إلى ذلك كان لهم صلة من مال الوزير كل سنة⁽⁴⁾.

(1) المقرئزي، المصدر نفسه، ج2، ص 69-70.

(2) ابن ميسر، المنتقى، ص 132.

(3) القلقشندي، صبح الأعشى، ج 10، ص 458.

(4) المقرئزي، المواعظ والاعتبار، ج 4، ص 49.

كما كان الخلفاء والوزراء الفاطميون يجالسونهم فيذكر المقرئ أن الوزير الفاطمي الصالح طلائع بن رزيق قد ألف كتاباً، وجمع له الفقهاء وناظرهم عليه⁽¹⁾، ويذكر في موضع آخر أنه كان له مجلس في الليل يحضر إليه أهل العلم، ويدنون شعره⁽²⁾.

كما كان الخلفاء الفاطميون يشاركون العلماء في أفراحهم وأحزانهم ويعودونهم في مرضهم، ويشترون في جنازهم بعد وفاتهم، فيذكر المقرئ أنه لما توفي النعمان بن محمد خرج المعز حزناً عليه، وأضجعه في التابوت⁽³⁾، ويوم مات الوزير يعقوب بن كلثوم صلى عليه العزيز وحزن عليه حزناً شديداً، ولم يأكل ذلك اليوم على مائدة، وأقيم العزاء على قبره مدة شهر، وأوفى العزيز عنه دينه⁽⁴⁾، ويوم مات محمد بن النعمان صلى عليه الحاكم⁽⁵⁾.

كما يروي المقرئ قصة تتم عن مدى عناية الفاطميين بالعلماء، والمبالغة في إكرامهم، فيذكر أنه في سنة 550 هـ / 1155 م، قدم الفقيه نجم الدين عمارة بن أبي الحسن علي اليماني الحكمي برسالة من أمير الحرمين، وما أن أنشد قصيدة بحضرة الخليفة الفائز، ووزيره الصالح طلائع بن رزيق حتى أفيضت عليه خلع الخليفة المذهبة، ومنح له الصالح خمسمائة دينار، وأخرجت إليه الشريفة بنت الحافظ خمسمائة دينار، وحمل المال معه إلى منزله وأطلقت له من دار الضيافة رسوم جليلة، ودعاه أمراء الدولة إلى منازلهم للولائم، واستحضره الصالح (الوزير) للمجالسة، ونظمه في سلك أهل المؤانسة، وإنهالت عليه صلاته، ثم لما عزم على الرجوع ودع الخليفة والصالح بن رزيق بقصيدة فأوسماه إكراماً وإنعاماً، ورسم لتمفيره خمسمائة دينار، كما كانت وفاته، وبعثت إليه السيدة مثل ذلك وخلع عليه، ولما وصل عن

(1) المقرئ، المواعظ والإعتبار، ج4، ص 82.

(2) المصدر نفسه، ج4، ص 82.

(3) المقرئ، إتعاظ الحنفاء، ج 1، ص 213.

(4) المقرئ، المصدر نفسه، ج 1، ص 302؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج3، ص 429.

(5) المقرئ، المصدر نفسه، ج 1، ص 336.

كتب قصيدة يشكر فيها الوزير الصالح طلائع بن رزيك، فلما وقف عليها الوزير قال : قد فرطنا فيه حين تركناه يخرج من عندنا، ولقد كان إمساكه للخدمة والصحبة أولى⁽¹⁾.

ومن الجدير بالذكر أن المرأة في العصر الفاطمي لم تكن غائبة عن هذه النهضة العلمية والثقافية، وهذا ما تظهره القصة من خلع الشريفة بنت الحافظ على الفقيه عند قدومه على مصر، وخروجه منها.

وقد دفعت هذه العناية بالمعلمين والمتعلمين الكثيرين إلى الرحلة إلى مصر للإفادة والتعليم فيها، ومنهم يحيى بن علي التبريزي، وهو إمام في النحو دخل مصر في ربيعان ثيابه وقرأ - على يد أبي الحسن طاهر بن بابشاذ، وكانت وفاته سنة 108/502 م⁽²⁾، وعلي بن جعفر بن علي السعدي المعروف بابن القطاع الصقلي، وقد إلى مصر فاتخذها وطناً له، ولقيه المصريون بالحفاوة وبالغوا في إكرامه، وخصه الوزير الأفضل بن بدر الجمالي بالرعاية، وجعله مؤدياً لولده في علوم العربية وفنون الأدب، وله من المؤلفات "الدرة الخطيرة في شعراء الجزيرة (جزيرة صقلية)"، وكتاب الأسماء في اللغة، وتوفي في سنة 515 هـ / 1121 م⁽³⁾، وأبو الحسن علي بن عبد الرحمن بن عمر بن قاسم المعروف بنفطويه الحضرمي، المقريء الأديب سمع ببغداد، ورحل إلى مصر، وتوفي فيها سنة 555 هـ / 1160 م⁽⁴⁾، وأبو جعفر أحمد بن محمد بن كوار بن المختار الغرناطي، وكان من أعيان غرناطة، وله معرفة

(1) المقرئزي، إتعاظ الحنفا، ج2، ص (280-281).

(2) ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج3، ص 297.

(3) المصدر نفسه، ج2، ص 153؛ ياقوت الحموي، معجم الأديباء، ج4، ص 505.

(4) المقرئزي، إتعاظ الحنفا، ج2، ص 289.

جيدة بالنحو، وكتب عنه السلفي، وتوفي في مصر سنة 555هـ / 1160م⁽¹⁾، وأبو جعفر محمد بن عبد الله بن محمد ولد بمكة، وقدم مصر في صباه توفي سنة 565هـ / 1169م⁽²⁾.

ومن أشهر علماء مصر الذين تصدروا للتعليم في مؤسساتها التعليمية الوزير يعقوب بن كلس، ومحمد بن النعمان، والقاضي أبو الحسن علي بن النعمان، وأبن الهيثم، وأبو الحسن علي بن الحوفي، وأبو الحسن طاهر بن بلشاذ، وقد أشرت إليهم جميعاً في الفصل السابق، وأبو الحسن علي بن الحسن بن محمد الموصلي الشافعي المعروف بالخلعي المحدث المشهور وإليه نسب مسجد الخلعي بالقرافة، وكان محدثاً مقرئاً، سمع على جماعة كثيرة، وجمع له الحافظ أبو نصر أحمد بن الحسن الشيرازي عشرين جزءاً سماها الخلعيات⁽³⁾، وأبو الفضل عبد الله بن الحسين بن بشرى المعروف بابن الجوهري الواعظ المصري أحد لكابر شيوخ مصر، وكان يعظ بجامع عمرو⁽⁴⁾، وأبو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن الفضل.. بن العلاء الحضرمي وكان محدثاً، وأخذ عنه السلفي، وتوفي في الإسكندرية سنة 554هـ ، 1159م⁽⁵⁾، وأبو القاسم عبد السلام بن مختار اللغوي وكان متصدراً في الجامع العتيق توفي سنة 554هـ / 1159م⁽⁶⁾ أيضاً.

هذا وقد تعددت الألقاب التي تطلق على العلماء، وكانت الألقاب كنوع من التكريم والتعظيم لما يقومون به من جهود، ومن هذه الألقاب الإمام وهو أسمى ألقاب العلماء، ويحل

(1) المصدر نفسه، ج2، ص 289.

(2) السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن، (ت 911هـ / 1505م)، بقية الرعاة في طبقات اللغويين والنحاة، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط2، دار الفكر، 1979م، ج1، ص 142.

(3) ابن ميسر، المنتقى، ص 67.

(4) المصدر نفسه، ص 49.

(5) المقرئزي، إتعاظ الحنفاء، ج 2، ص 285.

(6) المصدر نفسه، ج2، ص 286.

على تمكن صاحبه من علمه بحيث يصير قدوة للناس وإماماً لمن يتبعوه، والحافظ وقد أطلق على كبار علماء الحديث، واختص بهم لاحتياجهم إلى كثرة الحفظ لمتون الأحاديث وأسماء الرجال، والفقيه ويطلق على العالم بالاحكام الشرعية، والحجة وقد استعمل اللفظ كلقب فخري إما بمفرده، وإما بالإضافة إلى ألقاب أخرى مثل " حجة الإسلام " ⁽¹⁾.

2- المتعلمون : -لم تكن هناك شروط معينة في الطلبة أو المتعلمين فقد كان الطلبة يقدون إلى مصر من شتى الأقطار، وبدون تفرقة في الجنس أو المذهب ⁽²⁾، كما لم تكن هناك قواعد موضوعية للانتظام في الدراسة بل كان أساس ذلك رغبة الطالب نفسه واستعداده الخاص وظروفه، وهو الذي يختار دروسه ويختار أستاذه، ويأتي إلى المؤسسة التعليمية من مسجد أو دور العلم وينقطع عنها متى شاء ⁽³⁾. فلم يحدد طلب العلم بفترة زمنية معينة ⁽⁴⁾.

وكان الطلبة في العهد الفاطمي يقيمون على مقربة من المسجد أو المدرسة أو غيرها من المؤسسات التعليمية، كما هو الحال في المدرسة الحافظية التي أنشئت في الاسكندرية 532هـ / 1138م، والدار التي بناها العزيز بالله بجانب الجامع الأزهر للفقهاء، ويعتبر نظام السكن هذا من مفاخر التعليم في مصر في العصور الإسلامية الزاهرة فقد ساعد هذا النظام

(1) مجاهد توفيق الجندي، تاريخ التربية الإسلامية، ص 193-196.

(2) عبد المنعم ماجد، التطعيم عند الفاطميين، ص 258.

(3) خطاب عطية، التعليم، ص 141.

(4) عبد العزيز النوري، منخل تاريخي، الموجز في التربية العربية الإسلامية، مؤسسة آل البيت، المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، عمان، ص 13.

على توفير الجو المناسب للطلبة والمدرسين للتفرغ للعلم.⁽¹⁾ كما كان النواة لإنشاء الأروقة⁽²⁾ التي ألحقت بالأزهر بعد ذلك⁽³⁾.

كما كان التعليم في العصر الفاطمي مجانياً، فلم يؤد الطلبة عن تعليمهم أية نفقات بل كانت الدولة الفاطمية تؤمن لهم المأكل والمشرب، وكل ما يحتاج إليه الطلبة من الكتب والأوراق والمحابر والأقلام. وهذا ما سنأتي على ذكره لاحقاً عند الحديث عن الإنفاق على التعليم في العصر الفاطمي.

وهذا النظام جعل التعليم في العصر الفاطمي حقاً للجميع فلم يقتصر على طبقة أو فئة دون غيرها، كما كان وسيلة للتيسير والتسهيل على الطلبة الغرباء الذين رحلوا إلى مصر في سبيل طلب العلم.

ولطلبة العلم مجموعة من الآداب والأخلاق الواجب التمثل بها سواء في حياته أو مع أستاذه، وقد عني كثير من المربين المسلمين بهذه الآداب، ومن هؤلاء الإمام برهان الدين الزرنوجي صاحب كتاب تعليم المتعلم طريق التعلم، يرى الزرنوجي أنه على طالب العلم أن يوقر المعلم، ومن توفير المعلم ألا يمشي أمامه، ولا يجلس مكانه، ولا يبدأ الكلام عنده إلا بإذنه، ولا يكثر الكلام عنده، ولا يسأل شيئاً عند ملائته، ولا يتكلم عنده مع شريكه، ولا يسأل شيئاً في طريقه، ويراعي الوقت ولا يدق الباب عليه بل يصبر حتى يخرج⁽⁴⁾. وأن ينوي

(1) مجاهد توفيق الجندى، تاريخ التربية، ص 116.

(2) الأروقة جمع رواق وهي عبارة عن منزل يعد لتمكن الطلبة ولا سيما الغرباء منهم. هامش رقم (2) خطاب عطية، التعليم، ص 142.

(3) محمد عبد الله عنان، تاريخ الجامع الأزهر في العصر الفاطمي، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، 1942م.

(4) الزرنوجي، الإمام برهان الدين. (ت 620 هـ / 1223م)، تعليم المتعلم طريق التعلم، (تحقيق مصطفى عاشور، مكتبة القرآن، القاهرة، 1986م، ص 56).

بعلمه الشكر على صحة البدن ونعمة العقل، ولا ينوي به إقبال الناس عليه، ولا استجلاب حطام الدنيا، والكرامة عند السلطان⁽¹⁾، وأن يكون متواضعاً ولا يذل نفسه بالطمع ويمتنع عما فيه مذل العلم وأهله⁽²⁾، وأن يحرز عن الشبع، وكثرة النوم، وكثرة الكلام فيما لا ينفع⁽³⁾.

ويضيف ابن جماعة في آداب طالب العلم مع شيخه أن ينقاد لشيخه في أموره، ولا يخرج عن رأيه وتدييره، وأن ينظر لشيخه بعين الإجلال ويعتقد فيه درجة الكمال، وأن يعرف حقه ولا ينسى له فضله، ومن ذلك أن يُعظم، حرمة، ويرد غيبته، ويفضض لها، وأن يصبر على جفوة تصدر من شيخه أو سوء خلق، ولا يصدّه ذلك عن ملازمته وحسن عقيدته وأن يشكر شيخه على إرشاداته وإفاداته، كما ينبغي أن يدخل على شيخه كامل الهيئة، متطهر البدن والثياب بعدما يحتاج إليه من أخذ ظفر وشعر، وقطع رائحة كريهة، لا سيما إن كان يقصد مجلس العلم، فإنه مجلس ذكر واجتماع في عبادة، وأن يدخل على الشيخ أو يجلس عنده، وقلبه فارغ من الشواغل له، وذممه صافٍ، لا في حالة نعاس أو غضب أو جوع شديد أو عطش، أو نحو ذلك، ويجلس بأدب وتواضع وخضوع وسكون ويصغي إلى الشيخ ناظراً إليه، متعقلاً لقوله، ولا يلتفت من غير ضرورة⁽⁴⁾.

وكانت قيمة طالب العلم عند الناس تتوقف على مقدار شهرة الشيخ الذي يتلقى عنه، فكان طالب العلم يفخر بالشيخ الذي يأخذ عنه العلم، ولهذا كانت الرحلة في طلب العلم، فكان طالب العلم يرحل من بلد إلى آخر ليأخذ عن شيخ أو يتلمذ على يديه.

(1) الزرنوجي، المصدر نفسه، ص 32.

(2) الزرنوجي، المصدر نفسه، ص 40.

(3) الزرنوجي، المصدر نفسه، ص 123؛ عبد الله زاهي الرشدان، الفكر التربوي الإسلامي، ط1، دار وائل للنشر، عمان، 2004م، ص.

(4) ابن جماعة، بدر الدين إبراهيم بن سعد الله، (ت 733 هـ / م) تذكرة السامع والمتكلم في ألب العالم والمتعلم، بيت الأفكار الدولية، لبنان، 2004م. ص (89-105).

وقد رحل إلى مصر في العصر الفاطمي الكثير من طلبة العلم، وشجعهم على ذلك ما كانت عليه القاهرة ومصر من الحضارة، وما كان فيها من مشاهير العلماء والمدرسين، ولأن لغة الممالك الإسلامية واحدة وعاداتها متقاربة⁽¹⁾.

ونذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر محمد بن يحيى بن محمد أبو عبد الله الحذاء أو التميمي الأندلسي، وكان محدثاً فقيهاً وخطيباً بليفاً، رحل إلى مصر فأخذ بها عن الحافظ عبد الغني والجوهري وغيرهما ثم رجع إلى الأندلس فولى القضاء وتوفي في 410 هـ / 1019 م⁽²⁾. وعلي بن الحسين الأمدى النحوي، وقد وفد إلى مصر، وأقام بها منقطعاً إلى أبي الفضل بن حنزية الوزير⁽³⁾، وعثمان بن سعيد الداني المقرئ والذي رحل إلى مصر سنة 397 هـ / 1006 م، وقرأ بها القرآن، وكتب الحديث، والفقه والقراءات عن جماعة من المصريين والبغداديين والشاميين وتوفي سنة 444 هـ / 1052 م⁽⁴⁾.

(1) خطاب عطية، التعليم في، ص (143-144).

(2) ياقوت الحموي، معجم الأدياء م 7، ص (77-78).

(3) المصدر نفسه، م 5، ص (99).

(4) ياقوت الحموي، معجم الأدياء، م 4، ص (409-411).

3- المناهج وأساليب التعليم . . م :-

تأثرت المناهج في العصر الفاطمي إلى حد كبير بالصبغة المذهبية للدولة، فنجد أن علوم الشيعة وفقه آل البيت قد احتلت المقام الأول في المناهج التي كانت تدرس في ذلك العهد، والشواهد على ذلك كثيرة، فقد كان القاضي الفاطمي أبو الحسن علي بن النعمان يدرس في الجامع الأزهر مختصر أبيه في الفقه عن آل البيت ويعرف هذا المختصر بالاختصار⁽¹⁾

كما كانت تعقد مجالس الحكمة - من قبل داعي الدعاة في القصر ودار الحكمة - بشكل مستمر في كل يوم وإثنين وخميس من كل أسبوع⁽²⁾، كما أمر الدعاة أن يحفظوا الناس كتاب دعائم الإسلام الذي ألفه القاضي النعمان بن محمد، وهو يبين أحقية علي بن أبي طالب في الخلافة⁽³⁾، وأيضاً كتاب الوزير يعقوب بن كلس في الفقه على مذهب أهل البيت وفرض الخليفة الظاهر لمن يحفظ ذلك مالا⁽⁴⁾.

وعلى الرغم من ذلك، فإن المذهب السني بقي ظاهر الشعار مع المذهب الفاطمي، ولا أدل على ذلك من إنشاء مدرسة في الإسكندرية لتدريس الفقه على مذهب الإمام مالك⁽⁵⁾. وإنشاء المدرسة السلفية نسبة إلى أبي طاهر السلفي وكان شافعي المذهب⁽⁶⁾.

وإلى جانب ذلك كانت تدرس العلوم الشرعية مثل علم القراءات، والحديث والتفسير، والعلوم اللسانية مثل النحو والصرف والبلاغة والأدب، والعلوم العقلية كالطب والمنطق والفلسفة، وقد نبغ عدد كبير من العلماء المصريين.

(1) المقرئزي، إتماظ الحنفا، ج1، ص 276؛ محمد عبد الله عنان، الحاكم بأمر الله، ص 363.

(2) ابن الطوير، نزاهة المقتلين، ص 110-112.

(3) الداعي، إدريس، تاريخ الخلفاء، ص 556-563؛ المقرئزي، إتماظ الحنفا، ج2، ص 40.

(4) المقرئزي، المصدر نفسه، ج2، ص 40.

(5) ابن ميسر، المنتقى، ص 130؛ المقرئزي، المصدر نفسه، ج 2، ص 267.

(6) ابن خلكان، وفیات الأعيان، ج1، ص 160؛ السيوطي، حسن المحاضرة، م1، ص 302.

ومن أشهر أئمة القراءات في هذا العصر محمد بن علي بن أحمد أبو بكر الأنفوي المصري المقرئ النحوي المفسر، له كتاب الاستغناء في علم القراءات توفي سنة 388 هـ / 998م⁽¹⁾، وكذلك عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون بن المبارك وكان حافظاً للقراءة، ضابطاً، ألف كتاب الإرشاد في القراءات وتوفي في مصر سنة 389 هـ / 998م⁽²⁾.

ومن أئمة الحديث في مصر عبد الغني بن سعيد بن علي الأزدي، إمام زمانه في علم الحديث وحفظه، من مؤلفاته المؤلف والمختلف توفي سنة 409 هـ / 1018م⁽³⁾، والحبال، أبو إسحاق إبراهيم بن سعيد ابن عبد الله النعماني، وكان ثقة حجة صالحاً ورعاً توفي عام 482 هـ / 1089م⁽⁴⁾. ومن علماء النحر واللغة اشتهر الحوفي ت 430 هـ⁽⁵⁾، وابن بابشاذ⁽⁶⁾ وابن القطائع ت 515 هـ / 1121م⁽⁷⁾.

ومن المؤرخين ابن زولاق أبو محمد الحسن بن إبراهيم بن الحسين، صنف كتاباً في فضائل مصر، ونبلاً على قضاة مصر للكندي. وتوفي سنة 387 هـ / 997م⁽⁸⁾، والمسيحي عز الملك محمد بن عبد الله بن أحمد الحراني صنف تاريخ مصر توفي سنة 420 هـ / 1029م⁽⁹⁾. وممن اشتهر بالعلوم العقلية أبو الحسن علي بن الإمام الحافظ أبي سعيد بن يونس صاحب تاريخ مصر، له زيغ يسمى الزيغ الحاكمي توفي سنة 399 هـ / 1008م⁽¹⁾، وأبو

(1) السيوطي، حسن المحاضرة، م 1، ص (405).

(2) السيوطي، حسن المحاضرة، م 1، ص 405.

(3) المصدر نفسه، م 1، ص 301.

(4) المصدر نفسه، م 1، ص 302.

(5) المصدر نفسه، م 1، ص 436 محمد عمارة، عندما أصبحت مصر عربية، دراسة عن المجتمع المصري في العصر الفاطمي، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، لبنان، ط 1، 1974م، ص 67.

(6) ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج 1، ص 432 محمد عمارة، المرجع نفسه، ص 67.

(7) ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج 2، ص 153-154.

(8) ياقوت الحموي، معجم الأقباء، م 3، ص 134؛ محمد عمارة، عندما أصبحت مصر عربية، ص 67.

(9) السيوطي، المصدر نفسه، م 1، ص 452؛ محمد عبد الله عثمان، الحاكم بأمر الله، ص 364.

الصلت أمية بن عبد العزيز الداني الأندلسي وكان ماهراً في علوم الأوائل، ومعرفة الهيئة والنجوم والموسيقى. مات سنة 528هـ / 1133م⁽²⁾، والمبشر بن فلك الأموي أبو الوفاء وكان من أفاضل علماء مصر، وإماماً في الهيئة والعلوم الرياضية والطب، وله تصانيف جليلة في المنطق⁽³⁾، وشرف الدين عبد الله بن علي الشيخ السديد، شيخ الطب بالديار المصرية، خدم الخليفة الفاطمي العاضد، وتوفي سنة 592هـ / 1195م⁽⁴⁾.

ومن أشهر شعراء وأدباء مصر تميم بن الخليفة الفاطمي المعز لدين الله المتوفى 368هـ / 978م⁽⁵⁾، وأبو الرقعمق، أبو حامد أحمد بن محمد الأنطاكي، مدح المعز وأولاده، والوزير يعقوب بن كلس ومات سنة 399هـ / 1008م⁽⁶⁾، وصريع الدلاء أبو الحسن علي بن عبد الواحد البغدادي توفي بمصر سنة 412/1021م⁽⁷⁾، والقاضي الفاضل أبو علي عبد الرحيم بن علي الوزير، صاحب ديوان الإنشاء، وشيخ البلاغة وتوفي 596هـ / 1099م⁽⁸⁾.

أما عن أساليب الدراسة ونظامها، فقد كان نظام الحلقات العلمية هو نظام الدراسة المعتمد في تلك الفترة، فكان الشيخ أو المعلم يجلس في صدر الحلقة على كرسي من الخشب

(1) المصدر نفسه، م 1، ص 442؛ محمد عبد الله علق، المرجع نفسه، ص 364.

(2) المصدر نفسه، م 1، ص 442.

(3) ابن أبي أصيبعة، طبقات الأطباء، ص 560-561.

(4) المصدر نفسه، ص 572.

(5) السيوطي، حسن المحاضرة، م 1، ص 457.

(6) المصدر نفسه، م 1، ص 458.

(7) السيوطي، حسن المحاضرة، م 1، ص 458.

(8) ابن خلكان، وفیات الأعيان، ج 2، ص 76.

أو الجريد، مستنداً إلى عمود من الأعمدة⁽¹⁾، والطلبة من حوله على شكل حلقة، وهذا الكرسي هو الذي إنتقل إلى جامعات العالم شرقاً وغرباً باسم " كرسي الأستاذية"⁽²⁾.

كانت الحلقات تتسع وتضيق وفقاً للمنزلة العلمية لأصحابها، وقدرتهم على إيصال العلم للحضور، وكانت الحلقة الدائمة تسمى " الزاوية"⁽³⁾.

وقد تتعدد الحلقات في المسجد الواحد كما ذكر المقدسي في وصفه لجامع عمرو بن العاص حين يقول : "ربين العشائين جامعهم مختص بحلق الفقهاء وأئمة القراءات وأهل الأدب والحكمة، دخلتها مع جماعة من المقادسة فربما جلسنا نتحدث فنسمع النداء من الوجهين: دوروا وجوهكم إلى المجلس، فننظر فإذا نحن بين مجلسين على هذا جميع المساجد، وعددت فيه مائة وعشرة مجالس....".⁽⁴⁾ وعلى الرغم من أن العدد الذي أورده المقدسي قد يكون مبالغ فيه إلا أنه يعطينا صورة واضحة عن تعدد حلقات العلم بالمساجد وتنوعها.

وكان العالم يبتدئ درسه بحمد الله، والصلاة على النبي بعد قراءة قارئ حسن الصوت شيئاً من القرآن ثم يدعو عقب القراءة لنفسه وللحاضرين وسائر المسلمين⁽⁵⁾، ثم يبتدئ درسه وإذا تعددت الدروس يقدم الأهم فالأهم فيقدم تفسير القرآن ثم الحديث ثم أصول الدين ثم الفقه، ثم المذهب ثم الخلاف أو النحو أو الجدل⁽⁶⁾.

(1) مجاهد توفيق الجندي، تاريخ التربية، ص 234، أحمد شلبي، تاريخ التربية الإسلامية، ص 368.

(2) مجاهد توفيق الجندي، تاريخ التربية، ص 234.

(3) دور المجالس والحلقات في النظام التربوي والتعليمي الإسلامي من القرن الأول، حتى القرن الخامس، الموجز في التربية العربية الإسلامية، مؤسسة آل البيت، ص 36.

(4) المقدسي، أحسن التقاسيم، ص 205.

(5) ابن جماعة، تذكرة السامع، ص 50؛ أنم متر، الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، نقله إلى العربية محمد عبد الهادي أبو ريده، دار الكتاب العربي، بيروت، ط4، 1967م، ص 1، ص 337.

(6) ابن جماعة، المصدر نفسه، ص 50.

هذا وقد تنوعت طرائق التدريس ومرت بمراحل عديدة فالمرحلة الأولى سادتها طرائق التلقين، والحفظ والاستظهار والقراءة والكتابة، أما المرحلة العالية (مرحلة الدراسة بالمسجد والمدرسة)، فقد انتشرت فيها طرائق المحاضرة والحلقات والسماع والإملاء، والقراءة، والمناظرة، والحوار والمناقشة⁽¹⁾.

ومن أشهر هذه الطرق هو أسلوب الإملاء، فكان الشيخ يرتجل درسه، ويلقيه من رأسه، وأحياناً يلجأ إلى الأمالي فيملي على الطلبة من كتابه أو كتاب غيره، فإذا انتهوا من الكتابة راجعوها على الشيخ⁽²⁾. كان المعلي يفت تحقيق مجلسه بالتسمية⁽³⁾، ويبدأ إملاءه مراعيًا مستوى عقول السامعين، ولا يرفع صوته إلا بقدر ما يسمع الحاضرين وإذا روى حديثاً فيه كلام غريب فصره وبينه⁽⁴⁾.

وإذا فرغ الطلاب من الكتابة يقرأ المستملي الإملاء والطلبة يعارضون كتابهم وإذا فات بعض الطلبة شيء من المجلس فيعيده بعض من حضر كتابه حتى ينسخه منه ويغتم الثواب في ذلك⁽⁵⁾، ولعل هذا هو السر في وجود نسخ كثيرة من الكتاب الواحد في مكتبة الأزهر⁽⁶⁾.

ويستحب للمستملي أن يقعد على موضع مرتفع مثل دكة أو كرسي فإن لم يجد استملي قائماً لأن المقصود من الاستملاء أن يبلغ جميع الحاضرين. لذا ينبغي أن يكون المستملي جهوري الصوت، وأفصح الحاضرين لساناً وأوضحهم بياناً وأفصحهم عبارة

(1) محمد عافرة، المدارس في مصر، ص 206.

(2) مجاهد الجندي، تاريخ التربية، ص 334.

(3) السمعاني، أدب الإملاء والاستملاء، ص 170.

(4) السمعاني، أدب الإملاء والاستملاء، ص 49، 59، 61.

(5) السمعاني، أدب الإملاء، ص 174.

(6) مجاهد الجندي، تاريخ التربية، ص 334.

وأجودهم أداء⁽¹⁾. وكان الطالب يكتب مجلس أملاه شيخنا فلان بجامع كذا في يوم كذا⁽²⁾ ولعل أسلوب الإملاء كان أهم أساليب التعليم في ذلك العصر وذلك لقلة الكتب المنسوخة، وغلاء ثمنها⁽³⁾..

ومن الإشارات التي تذكرنا على استخدام هذا الأسلوب في العصر الفاطمي قول المقرئ عن القاضي أبو الحسن علي بن النعمان الذي جلس في الجامع الأزهر وأملى مختصر أبيه فيه الفقه عند آل البيت وذلك سنة 365 هـ / 975م⁽⁴⁾.

ومن الأساليب الأخرى التي كانت تطبق في هذا العصر أسلوب المناقشة والمناظرة وهي نوع من أنواع البحث العلمي⁽⁵⁾، وقد يكون هذا الأسلوب قد أسهم في إيجاد مؤسسات تعليمية أخرى كالمدارس ودور العلم كالتى أنشأها الحاكم الفاطمي في القاهرة، ذلك أن المساجد لم يكن يحسن تخصيصها للتدريس بما يتبعه من مناظرة وجدل قد يخرج بأصحابه أحياناً عن الأدب الذي تجب مراعاته في المسجد⁽⁶⁾.

وقد اهتم الفاطميون بهذا النوع من أساليب التدريس فسمحوا بإقامة المناظرات بين فقهاء السنة وفقهاء الإسماعيلية⁽⁷⁾، وربما كان هذا لخدمة الأغراض المذهبية للفاطميين والمتمثلة في بيان بعض المآخذ على المذاهب الأخرى، وإقناع الناس بحجج الدعاة وأدلتهم

(1) السمعاني، أدب الإملاء، ص 89، 93.

(2) آدم متز، الحضارة الإسلامية، ص 335؛ أحمد خالد جيدة، المدارس ونظام التعليم في بلاد الشام في العصر المملوكي، ط1، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، بيروت، 2001م، ص 334.

(3) خطاب عطية، التعليم في مصر، ص 135.

(4) المقرئ، إتعاظ الحنفاء، ج1، ص 276.

(5) محمد أسعد طلس، التربية والتعليم في الإسلام، ط1، دار العلم للملايين، بيروت، 1957م، ص 155.

(6) آدم متز، الحضارة الإسلامية، ص 335.

(7) الداعي إدريس، تاريخ الخلفاء، ص 699.

وبالتالي يدخلوا في دعوتهم⁽¹⁾. وفي بعض الأحيان كان يحضر جماعة من العلماء ليستأظروا أمام الخليفة، كما فعل الخليفة الحاكم سنة 403هـ /1012م حين أحضر جماعة من دار العلم من أهل الحصاب والمنطق، وجماعة من الفقهاء، وجماعة من الأطباء، وتناظرت كل طائفة منهم بين يديه ثم خلع عليهم⁽²⁾، وهو ما يشبه الندوات أو المؤتمرات العلمية في وقتنا الحاضر⁽³⁾.

هذا وقد كانت تراعى أذهان المتلقين للعلم ومستوياتهم فكانت تعقد لكل فئة مجلس، كما هو الحال في مجالس الحكمة، فكان هناك مجلس للرجال وآخر للنساء، وواحد لعامة الناس، وآخر للقارئين على البلد، ومجلس لخواص القصر⁽⁴⁾.

ومن الأساليب الطريفة في التكريس هي أن يأخذ المعلم طلابه في رحلات خارج المدينة كما كان يفعل الشيخ الطرطوشي، فيقضون الوقت في مذاكرة وفرجة في الوقت ذاته، وقد استهوت هذه الطريقة عدداً كبيراً من الطلبة الذين أقبلوا على دروسه، حتى وصل عددهم إلى ثلاثمائة وستين طالباً حسب رواية ابن فرحون⁽⁵⁾.

(1) محمد كامل حسين، في أدب مصر، ص 45.

(2) المقرئزي، المواعظ والاعتبار، ج2، ص 335.

(3) عبد المنعم ماجد، "التعليم عند الفاطميين"، الموجز في التربية العربية الإسلامية، ص 69.

(4) المقرئزي، المواعظ والاعتبار، ج2، ص 226.

(5) ابن فرحون، الديباج، ص (349-351).

ثانياً: مصادر تمويل التعليم في العصر الفاطمي :

1-الأوقاف . . . ناف :

كان للوقف دوره الكبير في تاريخ المجتمعات الإسلامية وبخاصة في إقامة المؤسسات التعليمية والصحية وفي توفير المياه حيث تعر⁽¹⁾

وقد ظلت الأوقاف في مصر - مع كثرتها منذ دخول المسلمين - في أيدي المستحقين أو نظار الوقف، حسب شروط الواقف، دون أي تدخل أو إشراف من الدولة⁽²⁾ وحتى ولي قضاء مصر القاضي الأموي " توبة بن نمير "⁽³⁾ سنة 115 هـ / 733م، زمن هشام بن عبد الملك، فاتجه إلى تسجيل الأحباس في ديوان خاص بها، وجعل ذلك تحت إشرافه، بناءً على ما رآه من أنها صدقات للفقراء والمساكين، فقرر أن يلي الإشراف عليها حفظاً لها من أن يضع المنتفعون بها أيديهم عليها ويتوارثونها فتضيع ثمرتها، أو لا تصل إلى مستحقيها⁽⁴⁾. ولم يمت توبة حتى صار للأحباس ديوان مستقل عن بقية الدواوين تحت إشراف القاضي، مما يشير إلى أن هذه المبادرة من القاضي توبة تعكس ما آل إليه أمر الأوقاف في عهده من فوضى واضطراب، ويعتبر هذا الديوان أول تنظيم للأوقاف ليس في مصر فحسب، بل في كافة أرجاء

(1) عبد العزيز الدوري، " مستقبل الوقف في الوطن العربي"، مجلة المستقبل العربي، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ع (274)، ص (132)

(2) (H.A.R) and Harold Bown, Islamic Society, Vol. 1. P. 11

(3) هو توبة بن نمر الحضرمي، يكنى أبا محجمة وأبا عبد الله، تولى قضاء مصر من قبل الوليد بن رفاعه، الكندي، أبو عمر محمد بن يوسف بن يعقوب (توفي بعد سنة 353 هـ - 964م). الولاة والقضاة، ط1، (تحقيق محمد حسن إسماعيل وأحمد فريد المزيدي) منشورات دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، 2003م، ص 48.

(4) الكندي، الولاة والقضاة، ص 250، محمد أمين، الأوقاف والحياة الاجتماعية في مصر، دار النهضة العربية، القاهرة، ط1، 1980م، ص 48.

الدولة الإسلامية⁽¹⁾. ومنذ ذلك الوقت أصبحت الأوقاف تابعة للقضاة، وتتبع القضاة على تولى شؤون الأوقاف بالنظر والإشراف، ومحاسبة المسؤولين⁽²⁾

وفي العصر العباسي أصبحت للأوقاف إدارة خاصة مستقلة عن القضاة، عندما وضعوا لإدارة الوقف رئيساً يسمى "صدر الوقوف" أنيط به مهمة الإشراف على إدارة شؤون الوقف، وقبض ربعها وصرفه في الأوجه الشرعية المعتمدة⁽³⁾

وتنوعت الأوقاف واتسعت بحيث أصبحت تجري في الأراضي الزراعية بعد أن ظلت منحصرة في الدور، كما يذكر المقرئ حيث قال: "إعلم أن الأحباس في القديم لم تكن تعرف إلا في الرباع، وما يجري مجراها عن المباني.. وأما الأراضي فلم يكن سلف الأمة من الصحابة والتابعين يتعرضون لها، وإنما حدث ذلك بعد عصرهم حتى أن أحمد بن طولون لما بنى الجامع والمارستان والسقاية، وحبس على ذلك الأحباس الكثيرة، لم يكن فيها سوى الرباع ونحوها بمصر ولم يتعرض إلى شيء من أراضي مصر البتة".⁽⁴⁾

ولما قسمت الدولة الفاطمية إلى مصر، أدخل الفاطميون الكثير من التنظيمات الخاصة بالوقف، فقد أمر المعز لدين الله الفاطمي في سنة 363 هـ. -- 974م. بمنع وقف الضياع، وأن تحول جميع المتحصلات المالية المجبأة من الممتلكات الموقوفة إلى بيت المال، وطولب أصحاب الأحباس أو المنتفعين بإظهار الوثائق التي تدل على أحقيتهم في ريع الأوقاف، وبعد ذلك بقليل أصبح هناك ضامن للأوقاف وهو محمد بن القاضي أبي الطاهر محمد بن أحمد بألف ألف وخمسمائة ألف درهم في كل سنة يدفع إلى المستحقين حقوقهم،

(1) محمد أمين، الأوقاف الحياة الاجتماعية، ص 48.

(2) محمد أحمد سراج، أحكام الوصايا والأوقاف في الفقه الإسلامي، (د. ط)، الإسكندرية، دار المطبوعات الجامعية، ص 139-140.

(3) الكندي، الولاة والقضاة، ص 342-354 وما بعدها.

(4) المقرئ، المواعظ والاعتبار، ج4، ص 83.

ويحمل ما بقي إلى بيت المال⁽¹⁾، وأصبح للأحباس ديوان مفرد، وصار قاضي القضاة يتولى أمر الأحباس من الرباع، وإليه أمر الجوامع والمشاهد⁽²⁾.

وقد أمدنا القلقشندي بعهد صدر عن الحاكم بأمر الله الفاطمي للحسين بن علي النعمان يوكل له أمر النظر بالجوامع والمساجد جاء فيه : " هذا ما عهد عبد الله ووليه المنصور، حين ولاه الحاكم بالمعزية القاهرة ومصر والإسكندرية وأعمالها والحرمين حرسهما الله تعالى، وأجناد الشام وأعمال المغرب، وإعلاء المنابر وأئمة المساجد الجامعة والقومة عليها، والخطباء بها والمؤذنين فيها رسائل المتصرفين في مصالحها مشارفة لا يدخل معها خلل في شيء يلزم مثله من تطهير ساحتها وأفنتها، والاستبدال مما تبدل من حصرها في أحيائها وعمارتها بالمصاييح في أوقاتها، والإنذار بالصلوات في ساعاتها، وإقامتها لأرقاتها وتوفيتها حتى ركوعها وسجودها مع المحافظة على رسومها وحدودها من غير اختراع ولا اختلاع⁽³⁾. وبذلك أصبح للأحباس ديوان خاص يختص بالإشراف على الأموال الموقوفة على جهات البر، فيجبي إيرادها وينفق على ما أوقفت عليه، كالمساجد والمشاهد، وعلى طوائف المستحقين من العاملين في المساجد ونحوهم⁽⁴⁾.

وقد اعتبر الخليفة الفاطمي المعز لدين الله نفسه أحد المستحقين في أموال الأحباس، عندما أطلعه القاضي النعمان بن محمد على ما جاء بكتاب الكندي بشأن حبس عمرو بن

(1) المقرئزي، المواعظ والاعتبار، ج4، ص 183، محمد أمين، الأوقاف والحياة الاجتماعية، ص 52، منى علي السالوس وسمر عبد الرحمن الصديقي، الوقف ودوره في الحياة العلمية والتعليمية، مجلة الثقافة والتنمية، سوهاج، مصر، 2001م، ع 3، ص 164

Rabie , Hassanien, The Financial System of Egypt, P.9.

(2) المقرئزي، المواعظ والاعتبار، ج4، ص 83.

(3) القلقشندي، صبيح الأعشى، ج10، ص (384، 385، 387، 388

(4) عيسى العزلم، ' الدولة الفاطمية في عهد الخليفة المستنصر '، ص 51، محمد محمود عنقرة ' المنارس في مصر في عصر دولة المماليك '، رسالة دكتوراة، الجامعة الأردنية، 2005م، ص 116.

العاص وأن محمد بن أبي بكر كان قبضه، وضرب عليه صافية لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب، فقال المعز : " هذا مال لنا فليحمل إلينا مفرداً من مال الأعباس " .⁽¹⁾

ويذكر المقرئ نقلًا عن ابن الطوير سير العمل في ديوان الأعباس فيقول " الخدمة في ديوان الأعباس، وهو أوفر الدواوين مباشرة ولا يخدم فيه إلا أعيان كتاب المسلمين من الشهود المعدلين بحكم أنها معاملة دينية، وفيها عدة مديرين ينوبون عن أرباب هذه الخدم في إيجاب أرزاقهم من ديوان الرواتب، وينجزون لهم الخروج بإطلاق أرزاقهم، ولا يوجد لأحد من هؤلاء خرج إلا بعد حضور ورقة التعريف من جهة مشارف الجوامع المساجد باستمرار خدمة ذلك الشهر جميعه، ومن تأخر تعريفه تأخر الإيجاب له، وإن تمادى ذلك استبدل به، أو توفر ما بإسمه لمصلحة أخرى خلال جوارى المشاهد، فإنها لا توفر لكنها تنقل من مقصر إلى ملازم، وكان يطلق لكل مشهد خمسون درهماً في الشهر يرسم الماء لزوارها، ويجري من معاملة سواقي السيل بالقرافة، والنفقة عليها من ارتفاعه (الدخل أو الريع) فلا تخلو المصانع، ولا الأحواض من الماء أبداً، ولا يعترض أحد من الانتفاع به، وكان فيه كتابان ومعينان " .⁽²⁾

ويذكر صاحب كتاب لمع القوانين المضية في دواوين الديار المصرية الشروط الواجب توفرها في ناظر ديوان الأعباس فيقول : " .. فيحتاج الناظر فيه إلى أن يكون عالماً متقناً مقتياً في أنواع من العلوم، مشاركاً في الفضائل والأدب شريف الهمة عظيم المقدار في نفسه وعند سلطانه، وجهاً من وجوه الدولة فإنه يحكم على العلماء والفقهاء والقراء والمحدثين والفضلاء والخطباء المتصدرين والمدرسين وأئمة المساجد، ينفردون كل ناظر من نظار

(1) المقرئ، إتعاظ الحنفاء، ج1، ص 212.

(2) المقرئ، المواعظ والاعتبار، ج4، ص 84.

الدواوين بالإطلاق لمن يختار ما يختار من فدن في البلاد، وعين من جميع الجهات، ينفذ توقيعه من غير إذن السلطان وبغير إحاطة علمه، وبغير خطه، لا يسوغ لأحد أن يطلق في الديار المصرية درهماً إلا بمرسوم سلطاني أو بخط شريف.. إلا صاحب ديوان الأحباس فإن العادة أن يستقل بالإطلاق ما شاء لمن شاء، ويبقى ما يطلقه مؤبداً لمن أطلق له، ولورثته من بعده فيحتاج من يكون له هذه المنزلة ويوثق به هذه الثقة، وبني على هذه الطائفة أن يكون أهلاً بما فيه من العلم، لأن يعرف من يصلح للتدريس والتصدر والخطابة والإمامة وشروط ذلك بعيداً عن الهوى، وقبول رشوة يفضح بها نفسه عند هذه الطائفة..⁽¹⁾.

ورغم حداثة منصب رئيس ديوان الأحباس إلا أن متوليه سرعان ما ارتقى إلى مركز كبير في الدولة بين موظفي الدواوين، حتى فاق منصبه منصب قاضي القضاة الفاطمي الذي كان في حاجة إلى توقيع رئيس ديوان الأحباس ليصرف مرتباته⁽²⁾، فيذكر النابلسي " أن العادة في زمن المصريين إذا كان عيد أو موسم يهنا فيه السلطان، بعث قاضي القضاة رسوله يقف بباب السلطان إلى أن يجيء صاحب ديوان الأحباس يهنئ ويروح، فإذا راح جاء غلام قاضي القضاة، وأعلمه بمجيء المذكور وعوده، فيركب حينئذ قاضي القضاة إلى تهنئة السلطان⁽³⁾، ويعلل النابلسي ذلك بقوله : " وإنما كان ذلك خوفاً أن يتفق هو وصاحب ديوان الأحباس، فيجلس صاحب الأحباس فوقه أو عن يسار السلطان، وهو المنصب، كل هذا لجلاله المشار

(1) النابلسي، عثمان بن إبراهيم، ت(632هـ / 1234م)، لمع القوانين المضية في دواوين الديار المصرية،

تحقيق كلود كاهن، مكتبة الثقافة الدينية، بور سعيد، 1988م، ص 26.

(2) محمد أمين، الأوقاف والحياة الاجتماعية، ص 55.

(3) النابلسي، لمع القوانين، ص (28).

إليه، وأنه يساوي قاضي القضاة في العلم والدين والفقه والنزاهة والورع، ويفضل عليه بأن جاريه ورزقه من تحت يده في الخطابة والحكم والتدريس وغير ذلك⁽¹⁾.

فكان القضاة بمصر، إذا بقي لشهر رمضان ثلاثة أيام، طافوا على المساجد والمشاهد بمصر والقاهرة، يبدأون بجامع المقس، ثم القاهرة ثم المشاهد، ثم القرافة، ثم جامع مصر (الأزهر) ثم مشهد الناس، لنظر حصر ذلك وقنابله وعمارته وما تشعبت منه⁽²⁾.

وقد وصلنا من العهد الفاطمي وثيقة صادرة عن الحاكم بأمر الله الخليفة الفاطمي سنة 400 هـ / 1009م، وتتضمن وقف بعض أملاكه من دور وحوانيت ومخازن لينفق من ريعها على الجامع الأزهر والجامع الحاكمي وجامع راشد وجامع المقس ودار الحكمة بالقاهرة، ويفرد لكل منها نصيباً خاصاً ويفصل وجوه النفقة لكل منها⁽³⁾.

وتعد هذه الوثيقة أول وثيقة لوقفية صدرت عن أحد خلفاء الفاطميين، ورتبت للمؤسسات التعليمية بعض النفقات⁽⁴⁾، وتتضمن الدار المعروفة بدار الضرب وجميع القيسارية - المعروفة بقيسارية الصرف، وجميع الدار المعروفة بدار الخرق الجديدة، وكلها بفسطاط مصر، وقد أوقفها على الجامع الأزهر والجامع براشدة ودار الحكمة بالقاهرة. أما جامع المقس فقد أوقف عليه أربعة حوانيت، وما يعلوها من منازل ومخزنين وكلها بفسطاط مصر في الموضع المعروف بحمام الغار⁽⁵⁾. وجميع الحصص الشائعة من أربعة الحوانيت المتلاصقة التي بفسطاط مصر بالراية أيضاً بالموضع المعروف بحمام الغاوي. وتعرف هذه الحوانيت

(1) النابلسي، المصدر نفسه، ص 26.

(2) المقرئزي، المواعظ والاعتبار، ج 4، ص 84.

(3) مصطفى رمضان، نور الأوقاف في دعم الأزهر، ضمن كتاب ندوة مؤسسة الأوقاف في العالم العربي الإسلامي، معهد البحوث والدراسات العربية، بغداد، 1983م، ص 126.

(4) المرجع نفسه، ص 126.

(5) المقرئزي، المواعظ والاعتبار، ج 4، ص 50، ابن عبد الظاهر، الروضة البهية، ورقة 176 وما بعدها.

بحصص القيسي بحدود ذلك كله، وأرضه وبنائه وسفله وعلوه وغرفته ومرتفقاته وحولياته
وساحاته، وطرقه وساحاته ومجاري مياهه. (1)

وينفق من هذه الأوقاف على فرش الجوامع وتأثيثها وإنارتها من قناديل وزيت لمرج
القناديل، وإصلاحها، بالإضافة إلى القائمين على هذه المساجد من الخطيب والمشرف والأئمة
المؤذنين " وجعل كل ذلك صدقة موقوفة محرمة محبسة لا يجوز بيعها ولا هبتها ولا تملكها
باقية على شروطها، وجارية على سبيلها المعروفة في هذا الكتاب، لا يوهنها تقادم السنين، ولا
تغير بحدوث حدث، ولا يستثنى فيها، ولا يتأول، ولا يستثنى بتجديد تحبيسها مدى الأوقات
وتستمر شروطها على اختلاف الحالات حتى يرث الله الأرض والسموات (2).

كما ينقل المقرئ عن المسيحي في حوائث سنة 403 هـ / 1012م، أن الحاكم بأمر
الله قد أمر بإثبات المساجد التي لا غلة لها، ولا أحد يقوم بها، وماله منها غلة لا تقوم بما يحتاج
إليه، فأثبتت في سجل رفع إلى الحاكم، وكان عدد المساجد ثمانمائة وثلاثين مسجداً، ومبلغ ما
تحتاج إليه من النفقة في كل شهر تسعة آلاف ومائتان وعشرون درهماً، لكل مسجد في كل
شهر اثنا عشر درهماً (3).

كما قام الحاكم في سنة 405 هـ / 1014م، بتحبيس عدة ضياع وهي أطفح وصول
وطوخ، وست ضياع أخرى، وعدة قياسر وغيرها على القراء والفقهاء والمؤذنين بالجامع،
وعلى المصانع والقوام بها، ونفقة المارستان وأرزاق المستخدمين فيها وثمان الألف (4).

(1) المقرئ، المصدر نفسه، ص 50.

(2) المقرئ، المواعظ والاعتبار، ج4، ص 50.

(3) المقرئ، المصدر نفسه، ج4، ص 84.

(4) المصدر نفسه، ج4، ص 84.

ويذكر الدوادري، في حوادث سنة 406 هـ / 1015 م أنه عرض على الحاكم استعماراً باسم المتقنين والمؤننين والقراء بالقاهرة ومصر، فكان جملة المقدر لهم في كل سنة واحد وسبعين ألف، وسبع مئة وثلاثة وثلاثين، وثلاثي وربع دينار، فأمر بإطلاق جميع ذلك⁽¹⁾. وفي سنة 519 هـ / 1122 م، قام الخليفة الأمر بأحكام الله ووزيره المأمون البطائحي، ببناء الجامع الأحمر، واشترى له حمام شمول، ودار النحاس بمصر، وحبسهما على سدنته، ووقود مصابيحه، ومن يتولى أمره ويؤذن فيه⁽²⁾.

2- مساهمات الدولة:

بالإضافة إلى الأوقاف فقد كانت الدولة الفاطمية تتحمل مسؤولية الإنفاق على المؤسسات التعليمية والمتعلمين فيها، ويظهر ذلك جلياً منذ دخول الفاطميين إلى مصر حيث جاء في خطاب جوهر قائد الجيوش الفاطمية إلى أهل مصر : "... وأن أتقدم في رمّ مساجدكم وتزيينها بالفرش وإعطاء مؤننيها وقومتها، ومن يؤم المصلين فيها أرزاقهم، وإدراهم عليهم ولا أقطعها عنهم، ولا أدفعها إلا من بيت المال..."⁽³⁾.

ولتحقيق هذا الغرض وجد ديوان الرواتب في الدولة الفاطمية، ويضم هذا الديوان أسماء كل مرتزق له جار وجارية، ومن ضمنهم أرباب الرتب بحضرة الخليفة، مثل متولي مجالسة الخليفة وله مائة دينار، ولقاضي القضاة في الدولة مائة دينار في الشهر، ولداعي الدعاة مائة دينار، وكل من قرأ الحاضرة عشرون ديناراً، إلى خمسة عشرة إلى عشرة، ولخطباء الجوامع من عشرين ديناراً إلى عشرة، وللشعراء من عشرين ديناراً إلى عشرة دنائير⁽⁴⁾.

(1) الدوادري، كنز الدرر، ج6، ص 291.

(2) المقرئزي، المواعظ والإعتبار، ج4، ص 76.

(3) الصنهاجي، أخبار ملوك بني عبيد، ص 51-52.

(4) ابن الطوير، نزهة المقتنين، ص 84، المقرئزي، اتعاظ الحنفا، ج2، ص 348.

كما يصف لنا ناصر خسرو في أثناء رحلته كيفية تعهد الدولة بالإتفاق على المساجد فيقول : " وكان لكل مسجد في جميع المدن والقرى التي نزلت بها من الشام إلى القيروان نفقات يقدمها وكيل السلطان من زيت السرج والحصير والبورياء، وسجاجيد الصلاة، وروائب القوام والفراشين والمؤننين وغيرهم " (1).

أما عن الطلبة الذين يدرسون في هذه المؤسسات فلا يؤدون عن تعليمهم أية نفقة، فقد كان التعليم مجانياً، لا بل كثيراً ما رتبت لهم ولأساتذتهم إلى جانب هذه الدراسة الحرة إعطيات وأرزاق تكفي للإتفاق عليهم في حياتهم الخاصة كما فعل العزيز بالله لفقهاء الجامع الأزهر، حيث أجرى عليهم الأرزاق، وبنى لهم داراً مجاورة للجامع، وكان عددهم خمسة وثلاثين رجلاً. (2)

كما كان من عادة الخلفاء الفاطميين إخراج كسوة في كل سنة لجميع أهل الدولة من صغير وكبير في أوقات معروفة مثل أيام الأعياد والموائد والمناسبات الدينية في الدولة حيث يذكر المقرئزي أن كسوة الشتاء والصيف بلغت ستمائة ألف دينار ونيف (3).

كما كانت الدولة توفر كل ما يحتاج إليه الطلبة في المؤسسات التعليمية من محابر وأوراق وأقلام، وكتب لازمة للمطالعة والنسخ كما فعل الحاكم في دار الحكمة (4). كما كانت أيضاً تزود المساجد بنسخ مذهب من القرآن الكريم كانت تحمل إليها من القصر (5).

وتُرد إشارة إلى وجود رسم جاري من الخبز والحلوى كانت تقدمه الدولة لمن يبيت بالجوامع في ليالي الجمع والائتصاف (يعني ليلة النصف من الأشهر الثلاثة (رجب، شعبان،

(1) ناصر خسرو، سفرنامه، ص 125.

(2) المقرئزي، المواعظ والاعتبار، ج4، ص 49؛ خطاب عطية، التعليم في مصر، ص 142.

(3) المقرئزي، إتعاظ الحنفاء، ج2، ص 348.

(4) الصنهاجي، أخبار ملوك بني عبيد، ص 67-68.

(5) الدواداري، كنز الدرر، ج6، ص 285.

رمضان) فيقول المقرئ في ضمن أخبار سنة 402هـ /1011م، أنه " قطع الرسم الجاري من الخبز والحلوى الذي كان يقام في الثلاثة أشهر لمن يبيت بجامع القاهرة (الأزهر)، في ليالي الجمع والأنصاف"⁽¹⁾.

ولعل إيمان الفاطميين بأهمية هذه المؤسسات كمُنبر من منابر الدعوة للمذهب الفاطمي (الإسماعيلي) يفسر تنافس الخلفاء الفاطميين على الإنفاق، وإغداق العطايا على هذه المؤسسات، لأن استمرارية هذه المؤسسات في أداء رسالتها يعني استمرارية الدولة الفاطمية، وتثبيت دعائمها.

3- الهبات والمنح الشخصية :

تأتي الهبات والمنح الشخصية كمصدر آخر وغني لتمويل التعليم في العهد الفاطمي، هذا وقد تنافس الخلفاء والوزراء الفاطميون في إغداق العطايا والهدايا على أهل العلم والأدب. وقد كان الفاطميون يستغلون المناسبات والأعياد الدينية ليفيضوا عطاياهم وهباتهم على العلماء والشعراء والطلبة والمؤسسات التعليمية، فيذكر المقرئ في ضمن مناقب العزيز بالله الفاطمي: " وأول من عمل مائدة في الشرطة السفلى في شهر رمضان يفطر عليها أهل الجامع العتيق، وأقام طعاماً في جامع القاهرة"⁽²⁾، فكانت تُفَرَّقُ الأطعمة والحلوى في ليالي الوقود⁽³⁾، ويوم المولد النبوي الكريم على أرباب الرسوم والقراء والخطباء المتصدرين بجوامع القاهرة. فيقول المقرئ نقلاً عن المسيحي في حوادث سنة 380هـ /990م، في شهر رجب : " وفيه خرج الناس في لياليه على رسمهم في ليالي الجمع، وليلة النصف إلى جامع

(1) المقرئ، اتعاظ الحنفاء، ج1، ص 38.

(2) المقرئ، اتعاظ الحنفاء، ج1، ص 321.

(3) هي ليلة مستهل رجب وليلة نصفه، وليلة مستهل شعبان وليلة نصفه، المقرئ، المواعظ والاعتبار، ج2،

القاهرة (الأزهر) .. وزيد فيه الوقيد على حافات الجامع، وحول صحنه التناير والقناديل على الرسم في كل سنة، والأطعمة والحلوى والبخور في مجامر الذهب والفضة وطيف بها، وحضر القاضي محمد بن النعمان في ليلة النصف بالمقصورة، ومعه شهوده ووجوه البلد، وقدمت إليه سلال الحلوى والطعام وجلس بين يديه القراء وغيرهم، والمتشدون والناحية، وأقام إلى نصف الليل وانصرف إلى داره، بعد أن قدم إلى من معه أطعمة من عنده وبخرهم، وقال في شعبان : " وكان الناس في كل ليلة جمعة، وليلة النصف على مثل ما كانوا عليه في رجب وأزيد، وفي ليلة النصف من شعبان كان للناس جمع عظيم بجامع القاهرة (الأزهر) من الفقهاء والقراء والمتشدين، وحضر القاضي محمد بن النعمان في جميع شهوده ووجوه البلد، ووقدت التناير، والمصابيح على سطح الجامع، ونور صحنه ووضع الشمع على المقصورة، وفي مجالس العلماء وحمل إليهم العزيز بالله الأطعمة والحلوى والبخور، فكان جمعاً عظيماً ⁽¹⁾ .

كما يقول المقرئ أيضاً عن ليالي الوقود : " كانت من أبهج الليالي وأحسنها، يحشر الناس لمشاهدتها من كل أوب، وتصل إلى الناس فيها أنواع من البر، وتعظم فيها ميزة أهل الجوامع والمشاهد ⁽²⁾ .

كما يذكر ابن الطوير أن لحوم الأضاحي كان يفرقه قاضي القضاة وداعي الدعاة للطلبة بدار العلم، والمتصدرين بجوامع القاهرة، ونقباء المؤمنين (الدعاة) ⁽³⁾ .

بالإضافة إلى ما كان يوزع من النجوى على طلبة العلم بدار الحكمة وفي جوامع القاهرة الأزهر والعتيق والقرافة ⁽⁴⁾، وهي عبارة عن مبلغ من المال مقداره ثلاثة دراهم وربع

(1) المقرئ، المواعظ والاعتبار، ج2، ص 345.

(2) المقرئ، المصدر نفسه، ج2، ص 386

(3) ابن الطوير، نزهة المقلتين، ص 185.

(4) المقرئ، المصدر نفسه، ج2، ص 252.

كان يؤديها المستمعون لمجالس الحكمة إلى داعي الدعاة، فكان يجتمع منها مبالغ كبيرة ينفق منها على الدعاة ويؤدى بعضها إلى المساجد لتفرق على فقراء الطلاب⁽¹⁾، فقد ذكر المقرئى أن حاصل الصناديق التي تشمل على مال النجاشي برسم الصدقات عشرة آلاف درهم تُفرق في الجوامع الثلاثة الأزهر، والعتيق بمصر، وجامع القرافة وعلى فقراء المؤمنين على أبواب القصور⁽²⁾.

ولم يقتصر الأمر في تشجيع الحياة العقلية الأدبية على الخلفاء فحسب بل كان لكبار رجال الدولة، وعلى رأسهم الوزراء أثر كبير في ازدهارها⁽³⁾، ومن أشهر الوزراء الفاطميين الذين عرفوا بحبهم للعلم والعلماء الوزير يعقوب بن كلس، ويروي الأنطاكى عنه: كان الوزير يحب أهل العلم والأدب ويقربهم ويتفضل عليهم، وبلغني أنه عرض على العزيز عند قبضة عليه⁽⁴⁾ جريدة بأرزاق الوزير على قوم من أهل العلم، ووراقين ومجلدي الدفاتر، ومبلغها ألف دينار في كل شهر فأمر العزيز بإجرائها عليهم ولا يقطع شيئاً منها⁽⁵⁾. كما كان الوزير الصالح طلائع بن رزيق يحب أهل العلم، ويرسل إليهم العطايا الكثيرة فقد بلغه أن أبا محمد بن الدهان النحوي البغدادي المقيم في الموصل قد شرح بيتاً من شعره وهو:

تجنب سمعي ما يقول العوائل وأصبح لي شغل من الغزو شاغل

(1) خطاب عطية، التعليم في مصر، ص 143.

(2) المقرئى، المصدر نفسه، ج 2، ص 252.

(3) محمد حمدي المناوي، الوزارة والوزراء في العصر الفاطمي، ص 103.

(4) قبض العزيز على زيده يعقوب بن كلس سنة 373 هـ / 983م، الأنطاكى، تاريخ الأنطاكى، ج 1، ص 202.

(5) الأنطاكى، المصدر نفسه، ج 1، ص 202.

فجهز له هدية ليرسلها إليه قتل قبل إرسالها ⁽¹⁾.

كما ينكر ابن ميسر أنه لما توفيت السيدة العزيزية أم ولد العزيز رثاها جماعة من الشعراء، فأطلقت لهم الجوائز، وأجيز بعضهم بخمسمائة دينار وعندما رجع العزيز إلى مضاربه تفقد سائر الناس بأصناف الطعام والحلوى، وفرق على الشعراء ألفي دينار ⁽²⁾.

(1) المقرئ، إتعاظ الحنفاء ج2 ص 291.

(2) ابن ميسر، المنفق، ص 172.

نتائج الدراسة . . .

توصلت الدراسة إلى النتائج التالية :

1- ازدهار الحركة الفكرية في مصر منذ دخول الفاطميين إليها، وقد تمثلت تلك النهضة ببناء الجامع الأزهر، ودار الحكمة، وتشجيع الطلاب والعلماء وإجراء الأرزاق عليهم، فنبغ في العصر الفاطمي عدد كبير من العلماء أمثال ابن الهيثم والحوافي وابن بابشاذ والمسيحي وغيرهم كثير.

2- كان لسياسة الدعوة للمذهب الفاطمي أكبر الأثر في حياة الفاطميين، فأكثرُوا من بناء المساجد التي ارتبط إسمها بالفاطميين والتي كانت منبراً من منابر الدعوة لهم ولمذهبهم، وأنشأوا المكتبات التي نافست مكتبات بغداد، كما شجعوا العلماء والشعراء والأدباء بالهبات الوافرة والخلع والأعطيات كي يشيدوا بذكرهم، ويدعوا إلى مذهبهم.

3- كان للدعوة الإسماعيلية أكبر الأثر في إغناء العلوم الدينية والفلسفية في العالم الإسلامي ككل، وذلك من خلال إقامة المناظرات بين فقهاء أهل السنة وفقهاء الإسماعيلية، وما يستلزم تلك المناظرات من التسلح بالفلسفة التي تظهر قوة حجة كل طرف من الأطراف، فقد أدت المواجهة المذهبية العنيفة بين المالكية والإسماعيلية، إلى تأليف مختصرات في عقيدة أهل السنة، وبالمقابل قام الفاطميون بتأليف كتب في عقيدتهم، وكانت بأمر وإشراف الخلفاء الفاطميين كالرسالة الوزيرية للوزير يعقوب بن كلس، وكتاب الاختصار، للقاضي محمد بن النعمان، والتي بالتالي كانت تلقى على الناس في مجالس الحكمة التي تعقد في القصور ودار الحكمة في القاهرة.

4- لم تكن المرأة في العصر الفاطمي غائبة عن هذه النهضة العلمية بل كان هناك اهتمام كبير بالمرأة منذ الدور المغربي، استمر ذلك حتى مجيء الفاطميين إلى مصر، فكانت النساء تحضر مجالس الحكمة التي تعقد في القصر، حيث خصص لهن يوم في الأسبوع.

5- إن تطور أساليب التعليم رافقها تطور في المؤسسات التعليمية، فكان لأساليب المناقشة والمناظرة دور في ظهور مؤسسات تعليمية جديدة كدار الحكمة والمدارس، وذلك أن هذه الأساليب تتنافى في طبيعتها مع ما يجب أن يكون عليه المسجد من الهدوء.

6- إن المدارس قد عرفت في مصر قبل العصر الأيوبي على خلاف ما كان يعتقد الكثير من أنها جاءت مع الأيوبيين، وعلى الرغم من الطابع السني لها إلا أنها أنشئت في ظل الدولة الفاطمية، وتم تنظيمها من ناحية المعلمين والمتعلمين، والنفقة عليها بمرسوم فاطمي كما هو الحال في المدرسة الحافظية التي أنشئت في عهد الخليفة الفاطمي الحافظ لدين الله.

7- على الرغم من الجهود التي بذلتها الدولة الفاطمية في سبيل نشر مذهبها، ومحاربة المذهب السني، إلا أن المذهب السني بقي ظاهر الشعار إلى جانب المذهب الإسماعيلي الذي سرعان ما انتهى مع نهاية الفاطميين، وكانت الخدمة الجليلة التي قدمتها الدولة الفاطمية للحركة العلمية والفكرية هي الباقية إلى الآن.

قائمة المصادر والمراجع

* القرآن الكريم.

أولاً: المصادر المخطوطة :

ابن عبد الظاهر، أبو الفضل عبد الله بن عبد الظاهر المصري (ت 692 هـ / 1293م)، الروضة البهية في خطط المعزية القاهرة مخطوطة المتحف البريطاني رقم 1337 نسخة مصورة من ميكروفيلم، مركز الوثائق المخطوطات في الجامعة الأردنية، رقم الشريط (41).

ثانياً: المصادر المطبوعة :

ابن الأثير، عز الدين أبو الحسن علي (ت 630 هـ / 1232م)، الكامل في التاريخ، د. ط، دار صادر ، بيروت ، (1979 / 1982م).

إخوان الصفا وخلان الوفاء (ق 4 هـ / 10م)، رسالة جامعة الجامعة، د. ط، (تحقيق عارف تامر)، دار مكتبة الحياة، بيروت، 1970م.

أربعة كتب إسماعيلية منقولة عن النسخة الخطية، المحفوظة في مكتبة أمبروسيانة - ميلانو، عنى بتصحيحها د. شتروطمان، المجمع العلمي، غوتينغن، أعادت طبعة بالأوفست، مكتبة المتنبي، بغداد ، د. ت.

ابن أبي أصيبعة، موفق الدين أبو العباس أحمد بن القاسم (ت 668 هـ / 1269م)، عيون الأنباء في طبقات الأطباء، ط 2، (تحقيق نزار رضا)، دار مكتبة الحياة، بيروت ، 1965م.

الأنطاكي، يحيى بن سعيد (ت 458 هـ / 1065م)، تاريخ يحيى بن سعيد الأنطاكي المعروف بصلّة تاريخ أوتيقا، د. ط (تحقيق عمر عبد السلام تدمري)، جروس برس، لبنان، 1990م.

لين إياس، محمد بن أحمد بن إيلس الحنفي (ت 930 هـ / 1523م)، بدائع الزهور في وقائع الدهور،

د. ط، (تحقيق محمد مصطفى). فرانتر شتاينر، فيسبادن، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة ،

1975م.

البخاري، عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم (ت 256 هـ . - 869م)، صحيح البخاري، ط 3

(تحقيق قاسم الشماصي الرفاعي) دار الأرقم بن أبي الأرقم، بيروت ، 1797م.

لين جماعة، بدر الدين إبراهيم بن سعد الله الكناني(ت 733 هـ / 1332)، تذكرة السامع والمتكلم في

أدب العالم والمتعلم، د. ط. (تحقيق حسان عبد المنان)، (د. م)، بيت الأفكار الدولية، 2004م.

الجوزري، أبو علي منصور العزيزي (ت 386 هـ / 996م)، في سيرة الأستاذ جوزر، (تحقيق

محمد كامل حسين ومحمد عبد الهادي شعيرة)، (د. م)، دار الفكر العربي،.

لين حيون، النعمان بن أبي عبد الله محمد بن منصور بن أحمد، (ت 363 هـ / 973م)، المجالس

المسايير، ط 2، (تحقيق الحبيب الفقي وإبراهيم شيوخ ومحمد اليعلاوي)، دار الغرب

الإسلامي ، بيروت ، 1997م.

لين حيون ، رسالة إفتتاح الدعوة، ط 2 (تحقيق وداد القاضي)، دار الثقافة، بيروت، 1970م.

لين خلدون، عبد الرحمن بن محمد (ت 808 هـ / 1406م)، مقنمة ابن خلدون وهي الجزء الأول من

تاريخ ابن خلدون المسمى ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من

نوي الشأن الأكبر، (د. ط)، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

لين خلكان، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر (ت 681 هـ / 1282م)، وفيات

الأعيان وأنباء أبناء الزمان، ط 1 (تقديم محمد عبد الرحمن المرعشلي)، دار إحياء التراث

العربي، بيروت ، 1997م.

ابن دقماق، إبراهيم بن محمد بن لؤي العلاتي (ت 809 هـ / 1406م)، الانتصار لواسطة عقد الأمصار، د. ط، (تحقيق لجنة إحياء التراث العربي)، دار الآفاق الجديدة، بيروت.

الدواداري، بكر بن عبد الله بن أبيك (ت 736 هـ / 1335م)، كنز الدرر في فنون الأدب وجامع الغرر، د. ط، (تحقيق صلاح الدين المنجد)، القاهرة، (د. ن)، 1961م.

الذهبي، الإمام أبو عبد الله شمس الدين محمد (ت 748 هـ / 1348م)، تذكرة الحفاظ، ط 3، الهند : مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، 1958م.

الرازي، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر (ت 660 هـ - 1261م)، مختار الصحاح، د. ط، (تحقيق يحيى خالد توفيق)، مكتبة الآداب، القاهرة، 1998م.

الرشيد بن الزبير (ق 5 هـ / 11م)، الفخائل التحف. (د. ط)، (تحقيق محمد حميد الله)، الكويت، د. ن، 1959م.

الروحي، أبو الحسن علي بن أبي عبد الله (ق 4 هـ / 10م)، بلغة الظرفاء في تاريخ الخلفاء، د. ط (تحقيق عماد أحمد هلال وآخرون)، إشراف ومراجعة أيمن فؤاد سيد، د. ن، القاهرة، 2003م.

الزرنوجي، برهان الدين إبراهيم (ت 620 هـ / 1223م)، تعليم المتعلم في طريق التعليم، د. ط، (تحقيق مصطفى عاشور) مكتبة القرآن للطبع، القاهرة، 1986م.

السجستاني، أبو يعقوب إسحاق بن أحمد (ت 353 هـ / 964م)، الإفتخار، (د. ط)، (تحقيق مصطفى غالب)، دار الأندلس، بيروت، د. ت.

ابن سحنون، محمد بن سحنون (ت 256 هـ / 869م)، كتاب آداب المعلمين " ضمن كتاب التربية في الإسلام "، د. ط (تحقيق أحمد فؤاد الأهواني)، دار المعارف، مصر، 1980م.

ابن سعيد، علي بن موسى المغربي (ت 673 هـ / 1274م)، *المغرب في حلى المغرب*، (عني بنشره وتحقيقه والتعليق عليه زكي محمد حسن وآخرون)، مطبعة جامعة فؤاد الأول، 1953م.

السمعاني، سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي (ت 562 هـ - 1166م)، *آدب الإملاء والاستملاء*، ط 1، دار الكتب العلمية، بيروت، 1981م.

السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن محمد بن عثمان (ت 911 هـ / 1505م)، *حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة*، ط 1، دار الكتب العلمية، بيروت، 1997م.

السيوطي، بَغْيَةُ الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، ط 2، (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم)، دم، دار الفكر، 1979م.

السيوطي، *تاريخ الخلفاء*، ط 1، (تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد)، مطبعة السعادة، مصر، 1952م.

الشهرستاني، أبو الفتح محمد بن عبد الكريم بن أبي بكر (ت 548 هـ - 1153م)، *الملل والنحل*، د. ط، (تحقيق محمد سيديكياني)، دار المعرفة، بيروت، 1984م.

الشيرازي، المؤيد في الدين هبة الله بن أبي عمران موسى (ت 470 هـ / 1077م)، *المجالس المستنصرية*، ط 1، (تحقيق محمد زينهم محمد عزب)، مكتبة مدبولي، القاهرة، 1991م.

الشيرازي، ديوان المؤيد في الدين داعي الدعاة، ط 1 (تحقيق محمد كامل حسين)، دار الكتاب المصري، القاهرة، 1949م.

الشيرازي، *مذكرات داعي الدعاة*، د. ط، (تحقيق عارف تامر)، مؤسسة عز الدين للطباعة والنشر، بيروت، 1983م.

الشيرازي، *نهاية الرتبة في طلب الحسبة*، د. ط، (تحقيق السيد الباز العريني)، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، 1946م.

الصنهاجي، أبو عبد الله محمد بن علي (ت 626 هـ / 1228 م)، أخبار ملوك بني عبيد وسيرتهم، د. ط، (تحقيق جلول أحمد البدوي)، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1984م.

ابن الصيرفي، أمين الدين أبو القاسم علي بن منجب بن سليمان الكاتب (ت 542 هـ / 1147 م)، القاتون في ديوان الرسائل، ط 1، (تحقيق أيمن فؤاد سيد)، دار المصرية اللبنانية، القاهرة، 1990م.

ابن الصيرفي، الإشارة إلى من نال الوزارة، ط 1، (تحقيق أيمن فؤاد سيد)، دار المصرية اللبنانية، القاهرة، 1990م.

الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير (ت 310 هـ / 1930 م)، تاريخ الرسل الملوك، ط 1، دار الكتب العلمية، بيروت، 1987م.

ابن الطوير، أبو محمد المرتضى عبد السلام بن الحسين القيسراني (ت 617 هـ / 1220 م)، نزهة المقلتين في أخبار الدولتين، ط 1 (تحقيق أيمن فؤاد سيد)، فرانتس شتاينز، شتوتجارت، 1992م.

ابن ظافر، أبو الحسن علي بن منصور (ت 613 هـ / 1216 م)، أخبار الدول المنقطعة، (ط 1)، (تحقيق عصام هزيمة وآخرون)، دار الكندي، إربد، 1999م.

ابن ظهيرة، جمال الدين محمد بن محمد بن نور الدين (ت 986 هـ / 1578 م)، الفضائل الباهرة في محاسن مصر والقاهرة، د. ط، (تحقيق مصطفى المتقا وكامل المهندس)، د. م، دار الكتب، 1969م.

ابن العبري، غريغوريوس أبي الفرج بن أهرون (ت 685 هـ / 1286 م)، مختصر تاريخ الدول، د. ط (صححه وفهرسه أنطون صالحاني اليسوعي)، دار الرائد اللبناني، لبنان، 1983م.

العيني، بدر الدين محمود (ت 855 هـ / 1451م)، عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان، د. ط، (تحقيق محمود رزق محمود): دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، 2003م.

الغزالي، أبو حامد محمد (ت 505 هـ / 1111م)، فضائح الباطنية، د. ط، (تحقيق عبد الرحمن بدوي)، دار القومية، القاهرة، 1964م.

أبو الفداء الملك المؤيد عماد الدين إسماعيل بن علي (ت 732 هـ / 1331م)، المختصر في أخبار البشر، ط 1، (تحقيق محمد زينهم محمد عزب ويحيى سيد حسين)، دار المعارف، القاهرة، د. ت.

ابن فرحون، إبراهيم بن علي بن محمد (ت 799 هـ / 1396م)، الديباج المذهب، ط 1، (تحقيق علي عمر)، مكتبة الثقافة الدينية، بور سعيد، 2003م.

القابسي، علي بن محمد بن خلف (ت 403 هـ / 1012م)، الرسالة المفصلة لأحوال المعلمين والمتعلمين، "ضمن كتاب التربية في الإسلام"، د. ط، (تحقيق أحمد فؤاد الأهواني)، دار المعارف، مصر، 1980م.

القرشي، الداعي إدريس عماد الدين بن الحسن بن عبد الله بن علي (ت 872م / 1467م)، زهر المعاني. ط 1 (تحقيق مصطفى غالب)، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، بيروت، 1991م.

القرشي، تاريخ الخلفاء الفاطميين بالمغرب، القسم الخاص من كتاب عيون الأخبار، ط 1، (تحقيق محمد النعلاوي)، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1985م.

القفطي، جمال الدين أبو الحسن علي بن القاضي الأشرف (ت 646 هـ / 1248م)، إخبار الحكماء بأخبار الطمما، د. ط، (عنى بتصحيحه محمد أمين الخانجي)، دار الكتب الخديوية، مصر، د. ت.

القلقشندي، أحمد بن علي بن أحمد الغزاري (ت 821 هـ / 1418م)، صبح الأعشى في صناعة

الإشياء، د. ط، وزارة الثقافة والإرشاد، المؤسسة المصرية للعلمة للتأليف والترجمة، طبعة

مصورة عن الطبعة الأميرية، د. ت.

القلقشندي، مآثر الإنافة في معالم الخلافة، د. ط، (تحقيق عبد الستار أحمد فراج)، الكويت،

1964م.

ابن كثير، أبو الفدا الحافظ بن كثير الدمشقي (ت 774 هـ / 1372م)، البداية والنهاية، ط 2، مكتبة

المعارف، بيروت، 1977م.

الكندي، عمر محمد بن يوسف بن يعقوب (توفي بعد سنة 353 هـ / 964م)، الولاة والقضاة، ط 1،

(تحقيق محمد حسن إسماعيل وأحمد فريد المزيدي)، منشورات دار الكتب العلمية، بيروت،

2003م.

مجموعة الوثائق الفاطمية، د. ط (تحقيق جمال الدين الشيال)، مطبعة لجنة التأليف والترجمة،

القاهرة، 1958م.

أبو المحاسن، جمال الدين أبو المحاسن بن تغري بردي (ت 874 هـ - 1469م)، النجوم الزاهرة

في ملوك مصر والقاهرة، طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب العلمية، المؤسسة المصرية

العامية، د. ت.

المقدسي، شمس الدين أبو عبد الله محمد الشافعي (ت 387 هـ / 997م)، أحسن التقاسيم في معرفة

الأقاليم، ط 3، مكتبة مديولي، القاهرة، 1991م.

المقريزي، تقي الدين أحمد بن علي (ت 845 هـ / 1441م)، المواعظ والإعتبار بذكر الخطط

والآثار، د. ط، (تحقيق محمد زينهم ومديحة الشرقاوي)، مكتبة مديولي، القاهرة، 1998م.

المقريري ، إتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء، ط 1، (تحقيق محمد عبد القادر أحمد عطا)، دار الكتب العلمية، بيروت، 2001م.

المقريري ، المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، مكتبة الآداب، القاهرة ، د.ت.

ابن ميسر، محمد بن علي بن يوسف بن جلب راغب (ت 677 هـ / 1278م)، المنتقى من أخبار مصر " انتقاء تقي الدين أحمد بن علي المقريري "، د. ط، (تحقيق أيمن فؤاد سيد)، المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة، مصر، 1981م.

النابلسي، عثمان بن إبراهيم (ت 632 هـ / 1234م)، لُمع القوانين المضية في دواوين الديار المصرية، د. ط، (تحقيق كلود كاهن)، مكتبة الثقافة الدينية، بورسعيد، 1988م.

ناصر خسرو علوي، سفرنامه، ط 2 (ترجمة يحيى الخشاب)، د.م، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، 1993م. النوبختي، أبو محمد الحسن بن موسى (ق 3 هـ / 9م)، فرق الشيعة، د. ط (عنى بتصحيحه هـ ريز)، مطبعة الدولة ، اسطنبول ، 1930م.

النويري، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب (ت 733 هـ / 1332م)، نهاية الأرب في فنون الأدب، (تحقيق محمد أمين ومحمد حلمي محمد). د. م، مركز تحقيق التراث، 1993م.

النيسابوري، إسمتار الإمام، مجلة كلية الآداب، جامعة القاهرة، مج 4، ج 2، 1936م.

ياقوت الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي (ت 626 هـ / 1228م)، معجم الأديباء المسمى إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، ط 1 (تحقيق عمر فاروق الطباع) ، مؤسسة

المعارف، بيروت، 1999م.

ياقوت الحموي، معجم البلدان، منشورات مكتبة الأسد، طهران، رقم (7)، د. ت.

اليمني، محمد بن محمد (ق 4 هـ / 10م)، سيرة الحاجب جعفر بن علي وخروج المهدي، مجلة كلية الآداب، جامعة القاهرة، مج 4، ج 2، 1936م.

ثالثاً : المراجع العربي . . . ة :

أحمد، نريمان عبد الكريم (د. ت)، المرأة في مصر في العصر الفاطمي، (د. ط)، الهيئة المصرية العامة للكتاب.

أمين، محمد محمد (1980م)، الأوقاف والحياة الاجتماعية في مصر، دراسة تاريخية وثائقية، (ط1)، القاهرة: دار النهضة العربية.

الجندي، مجاهد توفيق (1984م)، تاريخ للتربية الإسلامية، (ط1)، القاهرة: دار الوفاء للطباعة.

جيدة، أحمد خالد (2001)، المدارس ونظام التعليم في بلاد الشام في العصر المملوكي، (ط1)، بيروت: المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر.

الحجي، حياة ناصر (1983م)، السلطان الناصر محمد بن قلاوون، ونظام الوقف في عهده، (ط1)، الكويت: مكتبة الفلاح.

حسن، حسن إبراهيم (1958م)، تاريخ الدولة الفاطمية في المغرب ومصر وسورية وبلاد العرب، (د. ط) (د. ن).

حسن، الفاطميون في مصر وأعمالهم السياسية والدينية بوجه خاص، (د. ط)، القاهرة: المطبعة الأميرية.

حسين، محمد كامل (د. ت)، في أدب مصر الفاطمية، دار الفكر العربي، (د. ت).

الدشراوي، فرحات (1994م)، الخلافة الفاطمية في المغرب، (ط1)، (ترجمة حمادي الساحلي)، بيروت: دار الغرب الإسلامي.

الرشدان، عبد الله زاهي (2004م)، **الفكر التربوي الإسلامي**، ط1، عمان: دار وائل للنشر.

سراج، محمد أحمد (1998). **أحكام الوصايا والأوقاف في الفقه الإسلامي**، * دراسة فقهية مقارنة، (د. ط). القاهرة: دار المطبوعات الجامعية.

سرور، محمد جمال الدين (1966). **الدولة الفاطمية في مصر سياستها الداخلية ومظاهر الحضارة في عهدها**، (د. ط). دار الفكر العربي.

سيد، أيمن فزاد، **الدولة الفاطمية في مصر**، الدار المصرية اللبنانية (د. ط).

شليبي، أحمد (1954)، **تاريخ التربية الإسلامي**. (د. ط)، بيروت: دار الكشف للنشر والطباعة.

طلس، محمد أسعد (1957م)، **التربية والتعليم في الإسلام**، ط1، بيروت: دار العلم للملايين.

العبادي، أحمد مختار (1971م)، **في التاريخ العباسي والأندلسي** (د. ط)، بيروت: دار النهضة العربية.

عبد العاطي، عبد الغني محمود (د. ت)، **التعليم في مصر زمن الأيوبيين المماليك**، (د. ط) ، (د. م) ، دار المعارف.

عطية، خطاب، **التعليم في مصر في العصر الفاطمي الأول**، (د. ت)، (د. ط)، دار الفكر العربي .

عمارة، محمد (1974م)، **عندما أصبحت مصر عربية**، دراسة عن المجتمع المصري في العصر الفاطمي، ط1، بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر.

عنان، محمد عبد الله (1942م)، تاريخ الجامع الأزهر في العصر الفاطمي، (ط1)،
القاهرة: مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر.

عنان، محمد عبد الله ، الحاكم بأمر الله وأسرار الدعوة الفاطمية، (ط 2)، القاهرة:
مؤسسة الخانجي.

ماجد، عبد المنعم (1953)، نظم الفاطميين ورسومهم في مصر، (د. ط)، مكتبة الأنجلو
المصرية.

المنّاوي، محمد حمدي (1970)، الوزارة والوزراء في العصر الفاطمي، القاهرة: دار
المعارف.

رابعاً: المراجع الأجنبية للمعربة :

- بل، ألفرد (1981)، الفرق الإسلامية في الشمال الإفريقي، (د. ط)، (ترجمة عبد الرحمن بدوي)، بيروت: دار الغرب.
- أندريه، ريمون (1994)، القاهرة تاريخ وحاضرة، (ط1)، (ترجمة لطيف فرج)، القاهرة: دار الفكر.
- متز، آدم (1967)، الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، (ط4)، (نقله إلى العربية محمد عبد الهادي أبو ريدة)، بيروت: دار الكتاب العربي.
- ويستفلد، ف (د. ت)، جدول المنين الهجرية بئليها وشهورها بما يوافقها من المنين الميلادية بأيامها وشهورها، (د. ط)، (ترجمة عبد المنعم ماجد وعبد المحسن رمضان)، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

خامساً : الرسائل الجامعية :

بوبكر، التواتي (د. ت)، المرحلة الإفريقية من خلافة المعز لدين الله الفاطمي، رسالة

ماجستير غير منشورة، جامعة دمشق، دمشق ، سوريا.

العزام، عيسى (1997)، الدولة الفاطمية في عهد الخليفة المستنصر، رسالة دكتوراه

غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.

العميرة، محمد عبد الله (1999)، الجيش الفاطمي، رسالة دكتوراه غير منشورة،

الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.

عناقرة، محمد محمود (2005)، المدارس في مصر في عصر دولة المماليك، رسالة

دكتوراه غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.

سائماً: للدوريات :

الأطرقجي، رمزية (1979)، الأزهر في ظل الفاطميين، مجلة كلية الآداب، جامعة بغداد،

ع (25).

الدوري، عبد العزيز (2001)، مستقبل الوقف في الوطن العربي، مجلة المستقبل العربي،

مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ع (274).

سالوس، منى علي، والصديقي، سمر عبد الرحمن (2001)، الوقف ودوره في الحياة

العلمية والتعليمية، مجلة الثقافة والتنمية، سوهاج، مصر، ع (3).

سابعاً: الندوات والمؤتمرات :

- الدوري، عبد العزيز (1991)، مدخل تاريخي ضمن كتاب، ندوة التربية العربية الإسلامية، المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، عمان، الأردن.
- رمضان، مصطفى (1983)، دور الأوقاف في دعم الأزهر ضمن كتاب، ندوة مؤسسة الأوقاف في العالم العربي الإسلامي، معهد البحوث والدراسات العربية، بغداد.
- سيد، أيمن فؤاد (1992)، المدارس في مصر قبل العصر الأيوبي، ندوة تاريخ المدارس في مصر الإسلامية، أعدها للنشر عبد العظيم رمضان، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.
- ماجد، عبد المنعم (1989)، التعليم عند الفاطميين، ضمن كتاب، ندوة للتربية العربية الإسلامية المؤسسات والممارسات، المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، عمان، الأردن.
- دور المجالس والحلقات في النظام التربوي والتعليمي الإسلامي من القرن الأول حتى القرن الخامس، ضمن كتاب الموجز في التربية العربية الإسلامية، المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، مؤسسة آل البيت، عمان، الأردن.

ثامناً : المراجع الأجنبية :

- Gibb, Sir Hamilton Alexander Rosskeen (1950) , **Islamic Society and the West** , Oxford , London.
- Hamblin, William James (1985), **The Fatimid Army During the Early Crusades**, the University of Michigan.
- M. Conard,"Fatimid", **Encyclopedia of Islam**, (New Edition) (1965),
- Rabie, Hassanien (1972), **The Financial System of Egypt A.H 564-741 /1168-1341**. London.

EDUCATION IN PERIOD OF THE FATIMID IN EGYPT

By

Nahawand Mohammad Jamaliah

Supervisor

Dr. Salih Musa Daradkeh, Prof.

ABSTRACT

This study deals with education in the period of fatimid in Egypt. The scientific movement in this era took wide steps toward development. All that was due to the interest of Fatimid caliphates through building many educational institutions. Such as the mosques, Dar Al- Hikma and the Awkaf.

The property of the A wkaf had the greatest role in the community of these educational institutions..

This study shed a light on the systems of education in this age , starting from the close relationship between the Ismaeli movement and their attempts to spread their beliefs. Depending on the educational movement which was the main tool to spread this movement between people.

The study also talks about the different educational institutions such as schools, mosques, AL-Katateeb, the Fatimid Palaces and Dar AL- Hikma.

It also talks about the educational environment exemplified in scholar, learners and the curricula which where taught at that age, including religious studies connected to the Ismaeli movement. The main methods of teaching were explaining , discussion and the dialogue also dealt with in this study.

In addition to studying resources for fund to education at this age exemplified in AL- Awkaf and what the Fatimi government formally

offered as salaries to the people who were responsible for these institutions and for the learners.

Besides to gifts , and personal grants from caliphates and the main figures of the government.

At the end of this research I concluded the main results I found in my study.